

Monique ELEB



Equipe de rattachement :

ACS

Mail :

monique.eleb@wanadoo.fr

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

- Professeur honoraire, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais
- Professeur invitée de 1994 à 2007 à l'Institut d'architecture de l'Université de Genève (Suisse)
- Créatrice en 1991 et directrice jusqu'en mai 2012 du Laboratoire Architecture Culture et Société, XIXe-XXe siècle du Département de la Recherche, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, UMR/AUSSER C.N.R.S./MCC n°3329
- Membre du Conseil de l'Ecole doctorale Ville, Transport et Territoire, (Paris 8/Paris 12/ Ecole Nationale des Ponts et Chaussées).

Formation universitaire

- Psychologue, Docteur en sociologie, Université de Paris VII (1980)
- Habilitation à diriger des recherches (HDR), Université de Paris VII (1991)

Domaines d'enseignement et de recherche

- Généalogie de l'habitation
- Analyse de la conception architecturale
- Sociologie de l'habitat, des modes de vie et des lieux de rencontre

Publications récentes

Monique Eleb, "L'habitat d'aujourd'hui et de demain : flexible, adaptable, réversible?", The habitat of today and tomorrow: flexible, adaptable, reversible? Revue *PpA*, *Proyecto .progreso. arquitectura* n°16, "Prácticas Domésticas Contemporáneas" Universidad de Sevilla, mai 2017, p.18-33 + traduction en anglais .

Monique Eleb, « Intimité et travail sur soi dans le chez-soi » in Pascal Dreyer, Bernard Ennuyer (dir.), *Chez-soi et pratiques professionnelles. Acteurs de l'habitat et du domicile*, Lyon, ed. Chronique Sociale, p.151-179, juin 2017.

Principales publications

Penser l'habiter ; le logement en questions (PAN 14 1987), Paris, Plan Construction et Architecture, Liège,

Pierre Mardaga, 1988, (rééd. 1990 et 1995), (avec A. M. Châtelet et T. Mandoul).

Architectures de la vie privée ; maisons et mentalités. XVIIe-XIXe siècles, Archives de l'Architecture Moderne, 1989, rééd. 1999 (avec Anne Debarre-Blanchard).

L'habitation en projets ; de la France à l'Europe : European 1989, Liège, Pierre Mardaga, 1990 (avec A. M. Châtelet, J-C. Garcias, T. Mandoul et C. Prelorenzo).

L'apprentissage du chez soi : le Groupe des Maisons Ouvrières, avenue Daumesnil, Paris, 1908, Marseille, Parenthèses, 1994.

L'invention de l'habitation moderne. Paris, 1880-1914. Architectures de la vie privée, suite, co-édition : Bruxelles, Archives d'Architecture Moderne, Paris, Hazan, 1995 (avec Anne Debarre), rééd. 2000.

Urbanité, sociabilité, intimité. Des logements d'aujourd'hui, Editions de l'Épure, 1997 (avec A. M. Châtelet).

Casablanca. Mythes et figures d'une aventure urbaine, Edition Hazan, 1998 (avec Jean-Louis Cohen) rééd. 1999, 2004 et 2009. Edition anglaise revue : *Casablanca, colonial myths and architectural ventures*, (avec Jean-Louis Cohen), New York, The Monacelli Press, 2002.

Entre voisins. Dispositif architectural et mixité sociale, (avec Jean-Louis Violeau), Edition de l'Épure, 2000.

Paris. Architecture. 1900-2000, (avec Jean-Louis Cohen), Ed. Norma, 2000.

A deux chez-soi, Ed. de L'épure, 2002.

Les mille et une villes de Casablanca, (avec Jean-Louis Cohen, photographe Michel Lebrun), Ed. ACR, 2003.

La société des cafés à Los Angeles, Édition de l'Imprimeur, 2004.

Paris. Société de cafés, (avec Jean-Charles Depaule), Édition de l'Imprimeur, 2005.

Montage audio-visuel, texte et images : «*Learning from the Grand Paris* », *Exposition sur la Consultation sur le Grand Paris*, Equipe MVRDV, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 26 avril 2009-2010

Pari(s) Plus petit, Yellow book, *données et observations, réponse des chercheurs à la Consultation sur le Grand Paris*, Equipe MVRDV/ACS/AAF, mars 2009

Pari(s) Plus petit, Applications, *réponse à la consultation de Paris Métropole/APUR/IAU, équipe MVRDV/ACS/AAF*, Paris, décembre 2009.

Vu de l'intérieur. Habiter un immeuble en Ile de France (1945-2010) (co-auteur Sabri Bendimérad avec deux articles de Thierry Roze et de Lionel Engrand). Catalogue de l'exposition, Bookstorming/Ordre des Architectes d'Ile de France, 2011
