

Lionel ENGRAND



Equipe de rattachement :
IPRAUS

Mail :
lionelengrand@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :
 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

Maître-assistant à l'Ecole Nationale Supérieure de Normandie

Chercheur associé au laboratoire IPRAUS, ENSA Paris-Belleville

Titres universitaires

- Architecte DPLG (Paris-Tolbiac, 1993)
- DEA « Le Projet architectural et urbain. Théories et dispositifs » (Paris-Belleville, 1994)
- Docteur en architecture (Université Paris-Est, 2018)

Thèmes de recherche

- Processus de production et de conception et de médiatisation de l'habitat (XXe-XXIe siècles)

Enseignement en cycle master

Théories et pratiques de la conception architecturale (TPCAU)

- ENSA Paris Belleville : Master 1 (2012-2016)
- ENSA Normandie : Master 1 (depuis 2016)

Séminaires

- ENSA Paris Malaquais : « Habiter Paris et les métropoles européennes » (2002-2008) / Avec Monique Eleb

- ENSA de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée : Séminaire « Habitats » (2004-2008) / Avec Soline Nivet

Cours de théorie

- ENSA Paris Belleville : « L'habitation contemporaine. Héritages, enjeux, perspectives » (2013-2016)

Commissariat d'exposition

- Exposition Cergy-Pontoise "[Formes et fictions d'une ville nouvelle](#)". Commissariat scientifique (avec Olivier Millot, Directeur Culture et Territoire, CACPt) / Paris, Pavillon de l'Arsenal, juin-septembre 2015
- Exposition « Architectures 80. Une chronique métropolitaine ». Commissariat scientifique (avec Soline Nivet) / Paris, Pavillon de l'Arsenal, mai-septembre 2011
- Exposition « La Ville en Tatirama. L'architecture et l'urbanisme des Trente Glorieuses à travers l'objectif de Jacques Tati ». Scénographie et Commissariat d'exposition (avec Fiona Meadows) / juin-sept. 2002

Publications (sélection)

Ouvrages

Cergy-Pontoise. Formes et fictions d'une ville nouvelle, Paris, éditions Picard, 2015, avec Olivier Millot (300 p.)

Le Front de Seine. 1959-2013, Paris, éditions Alternatives, 2013, avec Thomas Clerc (141 p.)

Architectures 80, une chronique métropolitaine, Catalogue d'exposition, (avec Soline Nivet) Paris, Pavillon de l'Arsenal, Editions Picard, 2011

Contributions à des ouvrages collectifs

« The Middle-Class Housing Unit. Architectural Theory, Lifestyle and Marketing (France, 1945-1965) », in Gaia Caramelino et Federico Zanfi (Dir.), *Post-War Middle-class Housing: Models, Construction and Change*, Peter Lang éditions, Bern, 2015, p. 39-61. Actes du colloque *Middle-class Housing in Perspective: From Post-war Construction to Post-millennial Urban Landscape*. Politecnico de Milan, International symposium, 22-23 novembre 2012.

« Croisades domestiques », in Sabri Bendimerad et Monique Eleb (dir.) *Yu de l'intérieur. Habiter un immeuble en Ile-de-France de 1945 à 2010*, Paris, Archibooks, 2011

« La rénovation du centre ville d'Ivry-sur-Seine », in Olivier Cinqualbre et Alexandre Labasse (dir.), *Œuvres construites (1948-2009)*. Architectures de collection. Paris Ile-de-France, Paris, Centre Pompidou - Pavillon de l'Arsenal, décembre 2009.

« L'invention de la chaumière rationnelle (1925-1935) », in *La maison contemporaine. Architecture et modes de vie*, Lyon, éditions du CAUE du Rhône, 2008

« Paris : l'architecture de la ville après la Seconde Guerre mondiale », (avec André Lortie) in *Paris sous l'œil des chercheurs*, Paris, éditions Belin, 2007.

« Jacques Tati (1907-1982) », in Thierry Paquot & Thierry Jousse (dir.) *La ville au cinéma*, Paris, Editions de l'étoile, 2005.

« Entre décor et préfabrication. Représentations de la maison individuelle (1920-1960) » (avec M. Eleb), in Guy Tapie (dir.), *Maison individuelle, architecture et urbanité*, éditions de l'Aube, 2005.

« La maison minimale : du loisir à l'urgence (1935-1955) », Luc Baboulet (dir.), *Le Paris des maisons. Objets trouvés*, Pavillon de l'Arsenal/Picard, 2003.

« Grandes heures et malheurs du pavillon. Une histoire politique du quotidien (1850-1930) », Luc Baboulet (dir.), *Le Paris des maisons. Objets trouvés*, Pavillon de l'Arsenal/Picard, 2003.
