

Yu WANG-VEDRINE



Mail :

wangyu_arch@hotmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 [Composition du jury de thèse](#)

 [Curriculum vitae](#)

 [Résumé de la thèse](#)

Titres universitaires

- 2013 : Doctorat en Architecture, Université Paris-Est, ED "Ville, Transports et Territoires" , sous la direction conjointe de Pierre Clément (professeur honoraire, ENSA Paris-Belleville), et de Nathalie Lancret (directeur de recherche au CNRS, directrice de l'UMR AUSser), laboratoire d'accueil : IPRAUS (ENSA Paris-Belleville)
- 2008 : DSA, L'école Nationale Supérieure de Paris-Belleville, Sujet de mémoire : « La forme et la formation des quartiers, du quartier clos à l'îlot ouvert »
- 2008 : Master d'urbanisme, Tongji University, Shanghai, China
- 2005 : Diplôme National d'architecture, Tongji University, Shanghai, China

Bourse obtenue dans la cadre des études doctorales

Bourse CIFRE avec ARTE Charpentier Architectes.

Activités d'enseignement

- 2010-2013 : Atelier *Métropole Asie-Pacifique*, formation DSA (Diplôme de Spécialisation et d'approfondissement en Architecture - "architecture et projet urbain") à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB)

Résumé de la thèse

La fabrication des quartiers à la lumière des préoccupations environnementales : étude comparée France-Chine

Directeurs de thèse : Pierre Clément et Nathalie Lancret

A partir d'une observation de la normalisation des éco-quartiers dans divers pays du monde, cette thèse a pour l'objectif d'analyser la prise en compte des conditions locales dans les projets urbains écologiques. A travers une comparaison entre le projet de Clichy-Batignolles à Paris et celui du Nouveau Jiangwan à Shanghai, la recherche tente à trouver des caractéristiques de la forme urbaine locale (en France et en Chine) qui perdurent dans les expérimentations écologiques aujourd'hui. Ensuite, d'un point de vue architectural, les atouts et les limites de ces caractéristiques en matière de développement durable sont analysés.

MOTS CLES / éco-quartiers, condition locale, ville chinoise, clichy-batignolles, nouveau Jiangwan

Abstract

Based on observations of normalized eco-neighborhoods in various countries of the world, this thesis aims at analyzing the consideration of local conditions in the sustainable urban projects. Through a comparison between Clichy-Batignolles in Paris and New Jiangwan in Shanghai, the research tries to find the characteristics of the local urban form (in France and China) that persist in ecological experiments today. Then, from an architectural point of view, the strengths and limitations of these features in terms of the sustainable development are analyzed.

KEYWORDS / eco-neighborhood, local condition, chinese cities, Clichy-Batignolles, New Jiangwan

Activités de recherche (sélection)

- Stockholm University, août 2012 Colloque *China Symposium 2012* : Chinese mega-cities in the world, challenges, opportunities and consequences of global positioning strategies Titre de l'intervention : "Rethinking of Chinese urbanization model – dilemmas between global sustainable approach and local problematic"
- Genève, Fondation Braillard Architectes, avril 2012 Colloque *Sensibilités et mobilisations paysagères dans la conduite de projet urbain* Titre de l'intervention : "Nouvelles vocations des espaces paysagers et leurs mises en œuvre dans les cas d'éco-quartiers"
- Tours, 137e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, avril 2012
- Colloque *Quelles formes spatiales pour le développement urbain durable ?*

Titre de l'intervention : "Le choix morphologique des éco-quartiers : le rôle du contexte"

- Bruxelles, Collège d'Europe, avril 2012 Colloque "The EU and China – Partners for a Green World"

Titre de l'intervention : "The green urbanisation : the local vision under the globalization --- A comparative analysis between French and Chinese sustainable policy and approaches"

- CNRS, mars 2012 Colloque Recherche *pour une architecture de la ville durable*

Titre de l'intervention : "Le choix morphologique des éco-quartiers"
