

Le plan, outil générateur de stratégies d'urbanisation durable : l'exemple de la Chine. Cas d'étude : Xiamen

[Lucie MORAND](#)

Thèse en cours

Type de doctorat:

Doctorat en formation initiale

Année de début de la thèse :

2014

Directeur de recherche :

[Jean Attali](#)

Discipline:

Aménagement de l'espace et urbanisme

Axe de recherche:

[Territoires et paysages en transition\(s\)](#)

[AsiaFocus](#)

Equipe de recherche :

[ACS](#)

Ecole doctorale :

[ED Ville, transports et territoires](#)

Université :

[Université Paris Est](#)

Résumé

« Le plan, outil générateur de stratégies d'urbanisation durable : l'exemple de la Chine, cas d'étude sur Xiamen. « Le sujet de recherche s'applique à considérer le plan comme un outil générateur de stratégies d'urbanisation réalistes et durables, appliqués aux territoires urbains spécifiques chinois, contraints à une croissance urbaine massive et accélérée. Il est question de l'étude de la représentation et de la conception des villes par le plan, mais également du devenir des projets dans leur réalisation construite. Le plan, outil médiateur entre le territoire existant, le projet et la réalisation, ne se limite plus à être un document de représentation ou fonctionnel, mais l'outil central de production d'idées, notamment grâce à l'usage de nouvelles technologies, de nouveaux outils et de nouveaux médias. L'objectif de la recherche consiste donc à évaluer et à déterminer les outils de conception au sein de la planification et de la conception pour élaborer des projets environnementaux réalistes et durables en Chine. Quelle valeur originale et quelle place fondamentale pouvons-nous donner au plan dans le processus d'élaboration urbaine durable en Chine ? Quels potentiels d'innovation peut-il générer ?

Il a été choisi de prendre pour référence une ville originale, Xiamen, où la politique d'urbanisation durable a la particularité d'avoir été réalisée avec succès. Les plans de Xiamen proposent d'explorer l'univers graphique de la planification urbaine chinoise sous des formes à la fois traditionnelles et originales. Dans une époque actuelle où l'urbanisme de planification est considéré comme inadapté et insuffisant, le sujet de recherche propose paradoxalement de replacer le plan au cœur du processus de création et de réalisation des projets de grandes échelles et de lui accorder un rôle clé pour la production de solutions environnementales. Le cas de Xiamen permet d'explorer cette hypothèse.

Abstract

«The use of the Master plan in China as a dynamic and graphic document for sustainable design. Study case in Xiamen. »

The dissertation focuses on the improvement of Chinese environmental design in plans through the use of graphics. This statement suggests to reconsider the value and the role of the plan in the design process, especially in China where urban representations in plans have strong historical graphics' heritages and important contemporary ecological issues.

In this argumentation, plans are no longer considered as only functional or communication's documents, but studied to be a key tool for creativity. We are searching for the impact of graphics in conceptualization, and the potential innovation that can produce drawing techniques, evolutions of media and use of technology.

The renewal of Xiamen will be taken as a study case, for its particular use of graphics in master planning and for its achievement to become an efficient environmental city.
