

# Communications orales sans actes dans des événements scientifiques nationaux ou internationaux

Productions scientifiques :

[Participations à des événements scientifiques](#)

page en cours d'actualisation

## 2017

**BASTOEN J.**, « Hauteceur et la question de l'architecture du musée [d'art moderne] idéal », colloque international *Relire Louis Hauteceur*, Rouen, ENSA Rouen, 12 mai 2017.

**BASTOEN J.**, « Le chantier comme attraction *in situ / on line* », journée d'étude *Tourisme culturel et détournements patrimoniaux*, Paris, ENSA Paris-La Villette, 25 avril 2017.

**BENDIMERAD S.**, participation à la table ronde « Vers des politiques publiques de “densification douce”, intérêts, limites, perspectives ? », Séminaire de recherche *Vers des politiques publiques de densification et d'intensification "douces"*, Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer/Ministère du Logement et de l'Habitat durable (La Défense), 28 février 2017.

**BONDON A.**, « Quelques considérations sur l'espace public dans la première moitié du XIXe siècle », journée d'études *L'espace ouvert en question (2)*, Paris, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser (Axe "Architecture des territoires"), 28 avril 2017.

**BOWIE K.**, « Le clos Saint Lazare », journée d'études *L'espace ouvert en question (2)*, Paris, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser (Axe "Architecture des territoires"), 28 avril 2017.

**CHEBAHI M.**, « Expériences partagées : le congrès de l'urbanisme colonial. Paris, 1931 », journée d'étude *Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 31 janvier 2017.

**CHESNEAU I.**, « La programmation urbaine à l'épreuve du temps. Le cas des villes nouvelles », Journée *Antoine Haumont, un précurseur de la géographie des pratiques sociales*, ENSA Paris Val-de-Seine, Centre de recherche sur l'habitat (CRH) UMR LAVUE 7218 CNRS, 23 juin 2017

**CHESNEAU I.**, « La ville peut-elle être synchrone avec elle-même ? », colloque international « Le temps habité - Chronotopies 1 », Lavue UMR 7218 CNRS, Les Grands Voisins, 18 mai 2017.

**COHEN J.-L.**, « A Reactionary Modernization? Architecture in Vichy France (1940-44) », intervention au symposium *War and the Built Environment*, University of California Irvine, 14 avril 2017.

**COHEN J.-L.**, Participation à la table ronde « Possibile e necessario in architettura », organisée autour du livre *Angelo Torricelli, architettura in Capitanata ; opere e progetti*, Politecnico di Milano, 22 mars 2017.

**COHEN J.-L.**, Participation à la table ronde organisée autour du livre de Susanna Caccia et Carlo Olmo, *La villa Savoye, Icona, rovina, restauro (1948-1968)*, MAXXI, Rome, 24 février 2017.

**DEBARRE A.**, « Formation des UP parisiennes après 1968 : équipes, lieux, pédagogies », séminaire de travail du groupe *Enseigner l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle en Ile-de-France*, Paris, ENSA Paris-La Villette, 24 avril 2017.

**DECOMMER M.**, « Apprendre à et en dehors de l'école : l'action de l'École des Beaux-?Arts et du service

des Bâtiments civils dans la formation des architectes au XIXe siècle », séminaire *Apprentissage, travail et création*, laboratoire IRHiS, Université de Lille 3, 13 février 2017.

DECOMMER M., « La pratique opérationnelle dans les études d'architecture après 1968 : l'expérience des antennes pédagogiques expérimentales », séminaire de travail du groupe « Histoire de l'enseignement de l'architecture en Ile-de-France », Paris, ENSA Paris-La Villette, 24 avril 2017.

JAQUAND C., « Les congrès de l'IFLA – International Federation of Landscape Architects : une coupe rétrospective sur les relations paysage et urbanisme dans l'après-guerre », journée d'étude *Le rôle des colloques internationaux dans l'émergence des grandes thématiques de l'aménagement urbain au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 31 janvier 2017.

LAMBERT-BRESSON M., « La conception d'une voie de communication dans le "Grand Paris" sous le second Empire », journée d'études *L'espace ouvert en question (2)*, Paris, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser (Axe "Architecture des territoires"), 28 avril 2017.

MARIOLLE B., participation à la table ronde « Vers des politiques publiques de "densification douce", intérêts, limites, perspectives ? », Séminaire de recherche *Vers des politiques publiques de densification et d'intensification "douces"*, Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer/Ministère du Logement et de l'Habitat durable (La Défense), 28 février 2017.

NIVET S., « Halles Pajol et Freyssinet : deux conversions de messageries ferroviaires parisiennes en hyper lieux », journée d'étude *Tourisme culturel et détournements patrimoniaux*, Paris, INHA, 24 avril 2017.

PICON-LEFEBVRE V., Participation à la table ronde "Tourisme et qualité architecturale", journée d'étude *Tourisme culturel et détournements patrimoniaux*, Paris, INHA, 24 avril 2017.

THIBAUT E., Participation à la table ronde autour de l'ouvrage *Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Interprétations et restitutions* [sous la direction de Bruculeri, Antonio et Frommel, Sabine], Paris, Académie d'architecture, 23 février 2017.

THIBAUT E., « Order, Permutations and Intuitive Geometry: Jules Bourgoïn's Theory of Ornament », colloque international *AEsthetics of Mathematics / Mathematics of AEsthetics*, Mendrisio, Accademia di architettura, 20 mai 2017.

VAJDA J., Participation à la table ronde "Tourisme et qualité architecturale", journée d'étude *Tourisme culturel et détournements patrimoniaux*, Paris, INHA, 24 avril 2017.

## 2016

ALONZO E., « L'espace ouvert comme contre-forme de l'architecture ? », journée d'étude *L'espace ouvert en question*, Paris, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser (Axe "Architecture des territoires"), 4 novembre 2016.

BASTOEN J., « L'art contre l'arbre ? Les projets de reconstruction du Musée du Luxembourg et la cause des espaces libres à Paris au tournant du XX<sup>e</sup> siècle », journée d'études *L'espace ouvert en question*, Paris, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser (Axe "Architecture des territoires"), 4 novembre 2016.

BASTOEN J., « Le Musée en son jardin. L'exemple du Musée du Luxembourg à Paris », journée d'étude doctorale *Le musée et son environnement : les contours de l'espace muséal*, Paris, Maison de la recherche de l'Université Paris 3, 7 novembre 2016.

BONDON A., « Sur le fil : une histoire des relations entre la municipalité colmarienne et le ministère de la Guerre dans la première moitié du XIXe siècle. », colloque *La guerre et l'armée : une fabrique de la ville*, Comité d'Histoire Régionale de Lorraine, Abbaye des Prémontrés – Pont-à-Mousson, 25 et 26 novembre

2016.

BONDON A., « Les marchés publics des villes moyennes dans la première moitié du XIXe siècle », journée d'étude *Les marchés publics en France. Formes, pratiques et acteurs de la contractualisation (XVIIe-XIXe siècles)*, Université du Littoral Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer, 8 septembre 2016.

CHEBAHI M., « Contexte politique et formation des architectes : le cas des écoles d'architecture construites à Alger (1955-1970) », journées d'étude *Architectures des écoles d'architecture en France depuis 1960*, Paris, ENSA Paris-Belleville / INHA, 16-17 juin 2016.

CHEBAHI M., « Léon Claro (1899-1991), production architecturale et pédagogie d'un architecte algérois, entre esprit moderne et expressions régionales », séminaire *Architecture et arts décoratifs au Maghreb et au Moyen-Orient : circulations et interactions (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Laboratoire InVisu (CNRS/INHA), février 2016.

CHESNEAU I., « Une histoire par les idées, questions et méthodes dans le champ de l'architecture et de l'urbain », 1ères rencontres de l'AHA, atelier "Quelle histoire faisons-nous ?", Association d'Histoire de l'Architecture (AHA)/European Architectural History Network, INHA, Paris, 3-6 mars 2016.

COHEN J.-L., « L'École des Beaux-Arts, de Paris à Marseille et à la Prusse orientale », colloque *Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944*, Paris, Collège de France, 16 juin 2016.  
[Voir la vidéo en ligne](#)

COHEN J.-L., « Le Front Populaire de Le Corbusier », colloque *Passés recomposés : Le Corbusier et l'architecture française 1929-1945*, Centre Pompidou, Paris, 24 novembre 2016.

COHEN J.-L., « Les envois de Rome et l'invention de l'urbanisme en France au début du XXe siècle », journée d'étude *Figurations de la Cité*, Académie d'architecture, 23 novembre 2016.

COHEN J.-L., « Opus 2: Robert Venturi's metamorphosis of Horace Trumbauer's Duke House », colloque *Complexity and Contradiction in Architecture at 50*, Museum of Modern Art, New York, 11 Novembre, 2016.

COHEN J.-L., « 1966 : trois livres qui ébranlèrent la culture architecturale », colloque *L'Art en Occident dans les années 60 du XXe siècle*, Institut d'état pour l'histoire de l'art, Moscou, 15 septembre 2016.

COHEN J.-L., « Villes imaginaires entre le papier et l'espace », conversation avec David Apikian, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, 30 mars 2016.

COHEN J.-L., « Autour de la notion de 'mémoire collective' de Maurice Halbwachs, et son appropriation par les urbanistes et architectes », Colloque *Les arts de la mémoire et les images mentales ; réflexions comparatives*, Fondation Hugot du Collège de France, Paris, 15 mars 2016.

DEBARRE A., « Les Unités Pédagogiques parisiennes après les Beaux-arts : définir un cadre commun mais des programmes spécifiques », colloque *Les années 68 et la formation des architectes : pédagogies expérimentales et renouvellement des savoirs*, Paris/Darnétal, Cité de l'Architecture et du Patrimoine/ENSA Normandie, 20-21 octobre 2016.

DECOMMER M., « Faire oeuvre collective ? Le talent personnel et la division du travail en architecture au tournant du XIXe siècle », journée d'études *Faire oeuvre d'architecte : signature, auctorialité, statut*, LARHRA UMR 5190, Université Lyon Lumière 2, 5 février 2016.

DIDELON V., « La controverse Euralille », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 1-2 décembre 2016.

**ENGRAND L.**, « Des unités de voisinage aux « immeubles de ville » : révision doctrinale à Cergy-Pontoise (1970-1978) », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 1-2 décembre 2016.

**FERNANDEZ V.**, « Les façades vitrées et le contrôle de l'ensoleillement : la particularité des bâtiments de l'Unesco », journée d'étude *Le siècle de l'Unesco, une architecture moderne à Paris*, Maison de l'Unesco, Paris, 1er juin 2016.

**GRILLET-AUBERT A.**, « Ce bien rare qu'est devenu l'espace. L'espace ouvert dans les schémas d'aménagement de la région francilienne », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 1-2 décembre 2016.

**JACQUAND C.**, « Les bases de loisirs du Grand Paris et la baignade métropolitaine », journée d'étude *L'espace ouvert en question*, Paris, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser (Axe "Architecture des territoires"), 4 novembre 2016.

JACQUAND C., « Les figures territoriales de la pensée décentralisatrices en Allemagne », journée d'étude *Pensée décentralisatrice et projet de territoire*, Grenoble, ENSA Grenoble, 8 décembre 2016.

JACQUAND C., « France/Germany, post-war architectures and landscape », colloque international *Ordinary Metropolis – Shanghai: A Model of Urbanism*, Shanghai, Power Station of Art, 8-9 novembre 2016.

**MANIAQUE C.**, « La grande halle comme lieu de l'expérience constructive », journées d'étude *Architectures des écoles d'architecture en France depuis 1960*, Paris, ENSA Paris-Belleville / INHA, 16-17 juin 2016.

**MOREL JOURNAL G.**, « Les entreprises littéraires de Le Corbusier sous l'Occupation », colloque *Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944*, Paris, Collège de France, 16 juin 2016.  
[Voir la vidéo en ligne](#)

**MOSCONI L.**, « Emergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture. 1989-2015 : de la réglementation à la thèse de l'anthropocène », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 juin 2016.

**PICON-LEFEBVRE V.** (avec Kenza Elhaimer), « Les images d'Angkor dans les guides touristiques publiés entre 2012-2015 », journée d'étude *Artefacts visuels et fabrique touristique du patrimoine*, ANR Patrimondi, Paris, Cité de l'architecture et du Patrimoine, 4 novembre 2016.

**POUSIN F.**, « Déclinaison de l'espace ouvert : l'exemple de la Mission Interministérielle d'Aménagement de la Côte Aquitaine (MIACA) (1967-1988) », journée d'études *L'espace ouvert en question*, Paris, ENSA Paris-Belleville, UMR AUSser (Axe "Architecture des territoires"), 4 novembre 2016.

**THIBAUT E.**, « De l'herbier à la grammaire : théoriser l'ornement au XIXe siècle », journée d'études *Ordre et combinaisons en sciences, philosophie et art au XIXe siècle*, Université de Nantes, Centre François Viète (Jenny Boucard, Christophe Eckes org.), 7 octobre 2016.

## 2015

**ALONZO E.**, « Pour des routes intégrées, évolutives, contextuelles... les leçons du passé », colloque *La mobilité entre routes intelligentes et véhicules communicants. Une longue histoire, un futur stimulant*, Labex « Écrire une histoire nouvelle de l'Europe » et l'Union routière de France, Paris, 16 juin 2015.

ALONZO E., « L'avenir piranésien des territoires décroissants », séminaire *Shrinkage, décroissance, entropie, crise...*, Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (Hépia), Maison de l'architecture,

pavillon Sicli, Genève, 22 mai 2015.

**ALONZO E.**, « L'architecture des territoires. Pour une approche ante-disciplinaire », séminaire *Ville, territoire, paysage. Vers un réseau de pratiques et de savoirs dans les ensa(p)*, Les grands ateliers de l'Isle d'Abeau, 26 mars 2015.

**ALONZO E.**, « Coupes en long sur la voie. Pour une histoire architecturale des infrastructures », conférence conclusive de la journée d'étude doctorale *Périphéries et recentrements en histoire de l'architecture*, InTru, Université François Rabelais, Tours, 6 février 2015.

**ATTALI J.**, « L'onde et le cristal : Simondon (genèse), Deleuze (temps), Koolhaas (musique) », colloque *Du mode de l'existence de l'objet architectural. Autour de la pensée de Gilbert Simondon*, organisé par l'ENSA de Saint-Etienne, Éveux, couvent de la Tourette, 13-15 mars 2015.

**BABOULET L.**, « L'esthétique de Simondon », colloque *Du mode de l'existence de l'objet architectural. Autour de la pensée de Gilbert Simondon*, organisé par l'ENSA de Saint-Etienne, Éveux, couvent de la Tourette, 13-15 mars 2015.

**BEDARIDA M.**, « Fernand Pouillon Le Corbusier, la pierre comme achoppement » *Festival d'histoire de l'art*, Fontainebleau, mai 2015.

**BEDARIDA M.**, « Jacques Chevallier - Fernand Pouillon et naissance de l'infrastructure touristique algérienne », journée d'étude *Tourisme(s)* (UMR AUSser 3329), Paris, ENSA Paris-Malaquais/ENSA Paris-Belleville, 28-29 mai 2015.

**BENZERZOUR M.**, Membre du comité scientifique et intervenant au colloque, *Habiter en Algérie, expériences et comparaisons internationales, climats, sociétés, villes et architectures*, Batna, Algérie, 12-14 avril 2015.

**BERTRAND F.**, « L'Encyclopédie de l'urbanisme, un fond(s) partagé », journées d'étude *Archives* dans le cadre de l'exposition "Trésors de l'Académie d'Architecture. Autour du grand plan de la région parisienne d'Henri Prost", Académie d'Architecture et Cité de l'architecture et du Patrimoine, 15 octobre 2015.

**BONNET F.**, « L'expérience de l'atelier national des risques », journée d'étude *Habiter les risques / Risquer l'habitat : Brésil, Chili, France*, Ecole d'architecture de la ville & des territoires, Marne-la-Vallée, 14 octobre 2015.

**BOWIE, K.** « Parisian Railway Brownfield Redevelopment and Contemporary French Planning: the example of *Paris Rive Gauche* », séminaire international bilatéral *La métropole des transports collectifs : visions croisées Paris – Washington* (Labex Futurs Urbains UPEC – National Center for Smart Growth Research, University of Maryland, USA), 2e partie, Paris, 16-18 mars 2015.

**CHARDONNET DARMAILLACQ S.**, « Le marcheur touriste chez soi ou visiteur dans la fabrique de l'urbanité », journée d'étude *Tourisme(s)* (UMR AUSser 3329), Paris, ENSA Paris-Malaquais/ENSA Paris-Belleville, 28-29 mai 2015.

**CHEBAHI M.**, « Les années 1920 : itinéraire touristique, architecture hôtelière et promotion de l'Algérie Coloniale : le cas de la Société des Voyages et Hôtels nord-africains », journée d'étude *Tourisme(s)* (UMR AUSser 3329), Paris, ENSA Paris-Malaquais/ENSA Paris-Belleville, 28-29 mai 2015.

CHEBAHI M., « Un orient de chambre noire. Photographies d'Alger (1850 – 1914) », colloque *Les capitales photographiques*, Paris, Labex CAP (Création, Arts et Patrimoines) en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie), l'Institut national d'histoire de l'art (Laboratoire InVisu) et l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne (HiCSA), 17 septembre 2015.

CHESNEAU I., « L'apport de la sémantique dans l'étude des temporalités architecturales et urbaines », séminaire de recherche de l'UMR AUSser *Vocabulaire temporel de la conception architecturale et urbaine*, ENSA Paris-Belleville / IPRAUS, 23 novembre 2015.

COHEN J.-L., « Les horizons nouveaux de l'histoire de l'architecture », colloque *L'architecture entre pratique et connaissance scientifique*, Paris, Collège de France, 16 juin 2015. [Voir la vidéo en ligne.](#)

COULAIS J.-F. (avec ESSAÏAN E.), « La carte comme figure exploratoire », colloque *La Fin des cartes ? Territoires rêvés, territoires normalisés*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 20 novembre 2015.

ESSAÏAN E., « Moscou du plan de 1935 : explorations figuratives au service du nouveau projet », séminaire *La représentation de l'architecture et ses outils de médiation*, Paris, INHA, 15 avril 2015.

ESSAÏAN E. (avec COULAIS J.-F.), « La carte comme figure exploratoire », colloque *La Fin des cartes ? Territoires rêvés, territoires normalisés*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 20 novembre 2015.

FERNANDEZ V. (avec FOUCHER-DUFOIX V.), « La cité-jardin du Plessis-Robinson, ruine et déguisement », colloque *Les ruines de la patrimonialisation*, Paris, ENSA Paris-La Villette, 13 mars 2015.

FERNANDEZ V., « La patrimonialisation de l'architecture moderne aux Etats-Unis », conférence annuelle des animateurs des villes et Pays d'Art et d'Histoire à Royan, 05 octobre 2015.

FERNANDEZ V. (avec F. Chatillon), « La restauration de la cité de refuge de l'Armée du Salut », journée d'étude *Transmettre l'héritage de Le Corbusier. Recherche, restauration, pédagogie*, Paris, IPRAUS, ENSA Paris-Belleville, 5 novembre 2015.

FOUCHER-DUFOIX V., « Le personnalisme urbain. Manifestes anticonformistes pour la ville dans l'entre-deux-guerres », Journée d'étude *Machiner le monde, machiner la littérature, machiner les arts. Les avant-gardes et la ville au XXe siècle*, Université Paris-Est Marne-la-vallée, 2 octobre 2015.

FOUCHER-DUFOIX V. (avec FERNANDEZ V.), « La cité-jardin du Plessis-Robinson, ruine et déguisement », colloque *Les ruines de la patrimonialisation*, Paris, ENSA Paris-La Villette, 13 mars 2015.

GRILLET-AUBERT A., « Paradoxical dynamics of contemporary densification: the example of Massy », séminaire international bilatéral *La métropole des transports collectifs : visions croisées Paris – Washington* (Labex Futurs Urbains UPEC – National Center for Smart Growth Research, University of Maryland, USA), 2e partie, Paris, 16-18 mars 2015.

LAMBERT-BRESSON M., « Les intentions du parcellaire. Deux lotissements dessinés au XIXe siècle : le Nouveau village à la Garenne-Colombes, La Prairie à Corbeil », journée d'étude *La parcelle dans tous ses états... entre histoire et projets urbains*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 2 avril 2015.

LANCRET N., « Bangkok, de la ville aquatique à la ville atterrie », conférence donné à Hanoi Open University (HOU), Hanoi : HOU, 7 mars 2015.

LANCRET N., « Ville et fleuve en Asie du Sud-est », conférence organisée par l'Institut des métiers de la ville de Hanoi à Hanoi Urban Project Institut (HUPI), Hanoi : HUPI, 11 mars 2015.

LANCRET N., « L'urbanisation abordée par les cartes, plans et schémas directeurs », conférence organisée par le Comité de coopération avec le Laos et intitulée « Spécificités et enjeux du développement urbain au Laos », Paris : INALCO, 16 mars 2015.

MANIAQUE C., « Décloisonnement des savoirs et supports de diffusion », journée d'étude *Photographie et lecture du paysage : autour de J.B. Jackson* (ANR Photopaysage), Paris, ENSA Paris-Belleville, 7 mai 2015.

MARIOLLE B., « Grand Paris : Architectural projects and metropolitan visions », séminaire international bilatéral *La métropole des transports collectifs : visions croisées Paris – Washington* (Labex Futurs Urbains UPEC – National Center for Smart Growth Research, University of Maryland, USA), 2e partie, Paris, 16-18 mars 2015.

MAROT S., « Une conversation imaginaire entre Rowe et Simondon », colloque *Du mode de l'existence de l'objet architectural. Autour de la pensée de Gilbert Simondon*, organisé par l'ENSA de Saint-Etienne, Éveux, couvent de la Tourette, 13-15 mars 2015.

MOREL JOURNAL G., « Le livre d'architecture comme objet d'incertitude générique », séminaire de Master « L'Art du projet », École d'architecture Paris-Belleville, 15 avril 2015.

NIVET S., « Fictionnalismes », journées d'étude *Le populisme esthétique, l'image architecturale entre discours et style*, Paris, ENSA Paris Malaquais, Laboratoire ACS, 15 décembre 2014.

PICON-LEFEBVRE V., « Designing the city as an Infrastructure », séminaire international bilatéral *La métropole des transports collectifs : visions croisées Paris – Washington* (Labex Futurs Urbains UPEC – National Center for Smart Growth Research, University of Maryland, USA), 2e partie, Paris, 16-18 mars 2015.

POUSIN F., « Des plans réalisés dans le cadre de la Mission interministérielle d'aménagement de la cote aquitaine (1967-1988) qui couvre le territoire littoral de la pointe de Grave à la baie de Chingoudy », séminaire *Le temps long du projet de paysage. Permanence, inertie et ré-silience des plans*, UMR AUSser, 13 mai 2015.

[POUSIN F., « A Renewed Photographic Observatory for Exploring the Metropolitan Territory of Marseille », séminaire bilatéral \*Photo paysage / Landscape Representation\* \(ANR Photopaysage\), University of New Mexico, Albuquerque, Etats-Unis, 15-17 octobre 2015.](#)

THIBAUT E., « L'art et la science à la Société centrale des architectes : cultures et imaginaires scientifiques », journée d'étude *Les archives de l'Académie*, Paris, Académie d'architecture, 15 octobre 2015.

THIBAUT E., « Formalismes en architecture : l'éviction du corps ? » séminaire *Esthétique scientifique*, Centre Victor Basch, Université Paris IV, 8 octobre 2015.

THIBAUT E., « La notion d'ordre dans les études ornementales », journée d'étude *La transversalité de la notion d'ordre au XIXe siècle : Sciences, philosophie et arts*, Université de Nantes, Centre François Viète (Jenny Boucard, Christophe Eckes org.), 16 juin 2015.

THIBAUT E., « L'atelier, l'amphithéâtre et le laboratoire : faire l'histoire de la pédagogie en enseignant au présent », Séminaire *Lieux et enjeux* du CRH (UMR LAVUE), 13 mai 2015.

VAJDA J., « Faire entrer la réalité au sein des ateliers », atelier « Apprendre à décrypter ses pratiques d'enseignement: vers le *Scholarship of Teaching and Learning – SoTL* », colloque international *Les enjeux de l'enseignement de l'architecture et de la formation des enseignants*, organisé par le réseau PAPIer, ENSA de Bretagne, 16 juin 2015.

VAJDA J., « L'Architecture dans les guides de voyages européens 1860-1970 », journée d'étude *Tourisme(s)* (UMR AUSser 3329), Paris, ENSA Paris-Malaquais/ENSA Paris-Belleville, 28-29 mai 2015.

WACHTER S., « Transit and prospective scenario planning recent French research programs », séminaire international bilatéral *La métropole des transports collectifs : visions croisées Paris – Washington* (Labex Futurs Urbains UPEC – National Center for Smart Growth Research, University of Maryland, USA), 2e partie, Paris, 16-18 mars 2015.

## 2014

ALONZO E., Participation au séminaire dirigé par Jean-Marc Offner sur les « Grandes Allées Métropolitaines » au sein de la démarche Grenelle des mobilités de l'« urba », Agence d'urbanisme Bordeaux métropole Aquitaine, 1<sup>er</sup> avril 2015.

ALONZO E., Participation à « Territoire Atelier » séminaire de réflexion sur l'insertion de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux dans son territoire, organisé par le bureau Olivier Caro, 28 janvier 2014.

BEDARIDA M., « Anathème & story telling », colloque *Le populisme esthétique ou de l'image architecturale entre discours et style*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 décembre 2014.

BENZERZOUR M., participation au Forum international de la ville durable " ville et énergie : innovation architecturales, urbaines et paysagères"; organisateur de la table ronde " Prescrire autrement la performance énergétique", Versailles, le 11 juillet 2014.

BOWIE K. « Introductory Remarks » (avec N. Baron et G. Knaap), « Transit, Development and *forme Urbaine*, Washington and Paris », Séminaire International Bilatéral Labex Futurs Urbains UPEC – National Center for Smart Growth Research (University of Maryland, USA), *La métropole des transports collectifs : visions croisées Paris – Washington*, 1ere partie, Washington, 16 – 19 octobre 2014.

BOWIE K. « *Introduction: Land Ownership, Power and Agency in Urban History* ». Main Session, organisée par K. Bowie et A. Kervanto Nevanlinna (University of Helsinki), Colloque European Association of Urban Historians, Lisbonne, 03 - 06 septembre 2014.

BOWIE K. « *Smart growth et 'Transit Oriented Development'* aux États-Unis : l'exemple de la grande périphérie de Washington, DC », séminaire doctoral *Les Gares aux Miroir de l'Urbain*, École des Ponts ParisTech (N. Baron, N. Roseau), 11 mars 2014.

[CHABARD P., « Entre collection et médiation : stratégies croisées du CCA et du CCI, 1982-1984 », journée d'étude \*Exposer l'architecture. Espace discursif, espace scénographique\*, Paris, Centre Pompidou, 16 janvier 2014.](#)

CHARDONNET DARMAILLACQ S., « Formes et forces de la marche, la ville vivante des acteurs de la mobilité », journée d'étude *Mobilités* Communauté Urbaine de Bordeaux, 23 Septembre 2014.

COHEN J.-L., « Le Grand Paris sous Vichy », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles, 1919-1944*, Paris, Musée du Petit Palais, 4-5 décembre 2014.

DEBARRE A., « De l'appartement témoin aux intérieurs témoignages », colloque *Le populisme esthétique ou de l'image architecturale entre discours et style*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 décembre 2014.

DECOMMER M., « 'Les architectes au travail' : corpus et méthodes », intervention dans le séminaire de Master PASS de l'ENSA Paris-Malaquais, 13 mai 2014.



**DIDELON V.**, « La rhétorique de la vie et la mort du postmodernisme », colloque *Le populisme esthétique ou de l'image architecturale entre discours et style*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 décembre 2014.

**DUMONT M.-J.**, « L'École des beaux arts et la création des Écoles régionales », journée d'étude *Les écoles régionales d'architecture. Bilan et perspectives de recherches*, Strasbourg, ENSA Strasbourg, 16 janvier 2014.

**ESSAIAN E.**, « Donner à voir le plan « stalinien » de reconstruction de Moscou », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles, 1919-1944*, Paris, Musée du Petit Palais, 4-5 décembre 2014.

**ESSAIAN E.**, « Moscou en construction *La nouvelle Moscou* d'Alexandre Medvedkine (1938) », table ronde *Les représentations du chantier, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Cité de l'architecture & du patrimoine, organisée par Valérie Nègre et Corinne Bélier, 3 décembre 2014.

**ESSAIAN E.**, « *Le style et l'époque* de M. Guinzbourg. Présentation de l'ouvrage », séminaire EVCAU, ENSAPVS, 4 avril 2014.

**ESSAIAN E.**, « Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques », avec la participation de Galina Zagianskaia, Olga Iordan et Bruno Reichlin, l'INHA, 16 octobre 2014.

**ESSAIAN E.**, « Changer de statut, changer de forme ? Fin et renaissance du parcellaire dans la Russie soviétique et contemporaine », journée d'études *La parcelle dans tous ses états... entre histoire et projets urbains*, Université Paris-Est, LABEX Futurs Urbains, GT « Usages de l'histoire et devenirs urbains », 18 juin 2014.

**ESPOSITO A.**, « Tracer des périmètres, marquer des frontières: une analyse critique des plans de gestion pour les villes patrimoniales en Asie du Sud-Est », congrès de l'AGF (*Association des géographes français*), janvier 2014.

**FERNANDEZ V.**, « Diagnostic patrimonial de la MSH » journée d'étude *Regards sur le patrimoine du 20<sup>ème</sup> siècle : quelle(s) préservation(s), quelles valorisation(s) ?* », ENSA Paris-Belleville, IPRAUS, 5 juin 2014.

**FERNANDEZ V.** (avec FOUCHER-DUFOIX V.), « D'une cité l'autre, la cité-jardin du Plessis-Robinson », colloque international *Revendication et contestations patrimoniales en Europe*, Paris, ENSA Paris-Val de Seine, 6 décembre 2014.

**FOUCHER-DUFOIX V.** (avec FERNANDEZ V.), « D'une cité l'autre, la cité-jardin du Plessis-Robinson », colloque international *Revendication et contestations patrimoniales en Europe*, Paris, ENSA Paris-Val de Seine, 6 décembre 2014.

**FOUCHER-DUFOIX V.**, « Jean Giraudoux au chevet de Paris, 1928-1943 », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles, 1919-1944*, Paris, Musée du Petit Palais, 4-5 décembre 2014.

**GRILLET-AUBERT A.**, BOWIE K., 2014, *Discussants*, GOURNAY I. « Paris-Washington comparative timeline of Planning, Architecture and Transportation », Séminaire bilatéral Paris Washington, octobre 2014.

**JALAIS S.**, « Techniques used through the ages to construct Banaras' ghats » International field workshop *Indian Waterscapes. Engineering Knowledge and Local Knowledge Systems*, organisé par l'Université de Heidelberg à Jaipur, Inde, février 2014.

**KOETZ L.**, « Entre vision progressive et enjeux professionnels, l'invention architecturale chez Louis

Auguste Boileau. 1849-1853 », journée d'étude interdisciplinaire *La prose des inventeurs*, Université Paris Diderot, Centre de ressources Jacques Seebacher, mai 2014.

**LANCRET N.**, « Le projet patrimonial Kota Pusaka, les villes historiques, en Indonésie », séminaire organisé par l'ENSA de Paris-Belleville, l'UMR AUSser et l'association « Little People in Conservation » (Chiang Ma) dans le cadre du programme de recherche « "Les mots du patrimoine dans le projet architectural et urbain en Asie du Sud-Est : circulation, réception, création" », Chiang Mai : University of Fine Art, 13 décembre 2014.

**LANCRET N.**, « Les études architecturales et urbaines Thai-Lao », Atelier sur les études Thai-Lao organisé par Jean Baffie, Christophe Caudron, Louise Pichard-Bertaux de l'IrAsia (Institut de recherches asiatiques)/MAP (CNRS/AMU), Marseille : IrAsia, 22-23 mai 2014.

**LANDAUER P.**, « Aménagement de l'espace public : co-conception et initiatives habitantes » dans le cadre du colloque « La gestion des quartiers en renouvellement urbain : quelles perspectives ? Pour quelles organisations ? », organisé par Profession Banlieue, Bobigny, 16 octobre 2014.

**PROST P.**, participation à la table ronde du colloque *Patrimoine et urbanisme les nouveaux enjeux d'un dialogue*, IAU Paris, 6 mars 2014.

**PROST P.**, participation à la table ronde consacrée à l'Architecture : *Bâtiments consacrés à l'Art et à la Culture : recyclage, rénovation.... Quelles questions ?*, Centre des Bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne, le 29 mars 2014.

**PROST P.**, « De la citadelle enclavée au trait d'union de la ville - réinvestir l'urbain à partir de friches militaires », journée technique Qualifier les friches et ré-investir la ville, Comment promouvoir les délaissés et valoriser autrement le patrimoine ?, CEREMA (Centre d'études et d'expertise sur les risques l'environnement, la mobilité et l'aménagement), Amiens, 3 avril 2014.

**PROST P.**, participation à la table ronde *Quelle formation pour les architectes d'aujourd'hui ?*, ENSA Paris-Belleville, 28 décembre 2014.

**SIMON P.**, « Les raisons de la surélévation » dans le cadre du colloque *Toit sur toit*, 16 janvier 2014.

**THIBAUT E.**, « Jurys, évaluations, critiques », séminaire *Les fictions de l'architecture : Études des sources pour l'histoire de l'enseignement*, séminaire de l'UMR AUSser, 17 novembre 2014.

**THIBAUT E.**, « La théorie de l'ornement de Jules Bourgoïn : une science de l'ordre et de la forme pour les arts et métiers », journée d'étude *Ordre, forme et combinaisons au XIXe siècle. Regards croisés sur les sciences mathématiques, les sciences d'observation et l'art ornemental*, Université de Nantes, Centre François Viète (Jenny Boucard, Christophe Eckes org.), 1er juillet 2014.

**THIBAUT E.**, « Les Études architectoniques et graphiques (1899-1901) de Jules Bourgoïn. Figures abstraites et interprétations techniques », colloque international *Le livre et les techniques avant le XXe siècle. À l'échelle du monde*, Ecole des Ponts ParisTech, Cité des sciences et de l'industrie, Collège de France, 19 juin 2014.

**THIBAUT E.**, « Architecture et théories de l'influence autour de 1900 », séminaire *Culture matérielle et visuelle* (Gil Bartoleyns, Manuel Charpy resp.), Université Lille 3, 11 juin 2014.

**THIBAUT E.**, « La "Graphique" de Jules Bourgoïn (1838-1908), un solfège pour les arts d'industrie », *Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques*, séminaire du Labex « Créations, arts, patrimoines » (PRES HESAM), 22 mai 2014.

**THIBAUT E.**, « Un manifeste méthodologique : la critique architecturale selon Max Raphaël », colloque

international *Défis de la critique en architecture : controverses et contradictions du projet contemporain*, Montréal, Université de Montréal/ Université Concordia, 82e congrès de l'Acfas, 12 mai 2014.

THIBAULT E., « Modèles et références », séminaire *Les fictions de l'architecture : Études des sources pour l'histoire de l'enseignement*, séminaire de l'UMR AUSser, 7 avril 2014.

THIBAULT E., « Gottfried Semper : de la polychromie aux arts textiles », cours publics *Histoire et actualité de l'ornement dans l'architecture*, École de Chaillot, Cité de l'architecture et du Patrimoine, 13 février 2014.  
[Voir la vidéo en ligne.](#)

THIBAULT E., « Les versions françaises de la science des formes de Gottfried Semper », séminaire Arts invention industrie : *Gottfried Semper et les débuts d'une science des artefacts*, (Patricia Falguières coord.), EHESS/ INHA, 23 janvier 2014.

THIBAULT E., « L'ornement des autres modernes ». Cycle *L'Art déco : une modernité à rebours ?* INHA / Cité de l'architecture et du patrimoine, 17 janvier 2014.

THIBAULT E., « Gottfried Semper et l'exposition universelle de Londres. réordonner le bazar mondial », séminaire *Explorations- collections- circulations*, (Céline Trautmann-Waller org.), Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Institut du monde anglophone, 13 janvier 2014.

TIRY-ONO C., « Le Grand Tokyo et son système urbanistique : l'invention d'une échelle métropolitaine, 1923-1938 », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles, 1919-1944*, Paris, Musée du Petit Palais, 4-5 décembre 2014.

VIOLEAU J.-L., « Crise(s) et utopie(s) architecturales - mai 68 / mai 81 / 2008 : du refus de construire au benchmarking territorial », colloque *L'architecture moderne, promesse ou menace ?*, Paris, Collège de France, 23 juin 2014. [Voir la vidéo en ligne.](#)

[Archives 2010-2013](#)

---