

## Grand Paris / Ile-de-France

- [Actualités \(blog de l'UMR AUS<sup>SER</sup>\)](#)
  - [Recherches en cours](#)
  - [Recherches achevées](#)
  - [Thèses en cours et soutenues depuis 2010 à l'UMR AUS<sup>SER</sup>](#)
  - [Thèses sur Paris et l'Île-de-France consultables au centre de documentation de l'UMR](#)
  - [Ressources sur Paris et l'Île-de-France disponibles au centre de documentation de l'UMR](#)
  - [Bibliographies](#)
-



Joanne Vajda

**Paris Ville Lumière**  
Une transformation  
urbaine et sociale  
1855-1937







PARIS PAJOC  
LA VILLE EN PARTA



## Paris-Londres

Sous la direction de Dana Arnold  
et Jean-Louis Cohen

**INFOLIO**

Collection Archigraphy Poche

RÃ©sultat de recherche d'images pour "Bruxelles Midim Paris Wasington saint-lazare bowie"

Image not found  
<https://images-nhttp://image.editionsarchigraphy.com/Paris/EX1762/L175.jpg>

### Recherches en cours

- [Histoire du Grand Paris](#)
- [VITE ! Villes et transitions énergétiques : enjeux, leviers, processus et évaluation prospective pluridisciplinaire. Application à la région Île-de-France](#)
- [L'influence du tourisme culturel sur la transformation de l'espace urbain : nouvelles fictions patrimoniales](#)
- [Expertise sur l'intégration des services dans les pôles d'échanges](#)
- [Analyse du cycle de vie à l'échelle Urbaine + Monétarisation de l'efficacité énergétique](#)

## Recherches achevées

- [Vers une ville énergétiquement résiliente. L'exemple de la Dorsale Est de Paris](#)
- [TCSP sur rail et maîtrise de l'étalement urbain. Bruxelles, Milan, Paris et Washington](#)
- [Vers des politiques publiques de densification et d'intensification « douces » ?](#)
- [Des profondeurs de la cave à la canopée : historique et prospective des politiques énergétiques d'une capitale économe - 1770-2050](#)

## Thèses sur Paris et l'Ile-de-France

- **Thèses en cours depuis 2010**
    - [Selma BRINIS : Implantation des gares ferroviaires et recomposition spatiale. Études historiques et morphologiques de sites d'anciennes gares situées sur la ligne 15 Ouest du métro automatique Grand Paris](#) (dir. Karen Bowie, AHTTEP)
    - [Antoine LOUBAT : L'héritage industriel de la RATP : entre patrimonialisation et valorisation culturelle de ses espaces](#) (dir. Karen Bowie, AHTTEP)
    - [Alessandro PANZERI : Monumentum Novum. Etude de la nouvelle monumentalité métropolitaine](#) (dir. Virginie Picon-Lefebvre, IPRAUS)
  - **Thèses soutenues depuis 2010**
    - [Julien BASTOEN : L'Art contre l'État ? La trajectoire architecturale du Musée du Luxembourg dans la construction de l'illégitimité de l'action artistique publique. 1848-1920](#) (dir. Pierre Pinon, IPRAUS, 2015)
    - [Daniele CAMPOBENEDETTO : L'atelier Parisien d'Urbanisme entre rénovation et forme urbaine \(1967-1989\). Le rôle d'une agence publique dans la transformation de l'espace urbain à Paris : le cas des Halles et du secteur de la Villette](#) (dir. Pierre Pinon, IPRAUS, Carlo Olmo, 2015)
    - [Claire DOUSSARD : Articulation territoriale et contextualisation formelle d'éco-projets urbains - Une étude comparative internationale : Paris - Rio de Janeiro – Hanoi](#) (dir. Christian Pédelahore de Loddis, AHTTEP)
    - [Solenn GUEVEL : Histoire des relations entre Paris et ses canaux \(1818-1884\) : formes, usages, représentations](#) (dir. Pierre Pinon, IPRAUS)
    - [Valérie LEBOIS : Les ressources des espaces intermédiaires. Analyse socio-spatiale dans l'habitat collectif contemporain parisien](#) (dir. Monique Eleb, ACS, 2010)
    - [Loïse LENNE : Le temps de l'événement architectural. Fabrication et mise en scène de tours de bureaux et leurs quartiers : la City, la Défense, Francfort](#) (dir. Antoine Picon, Pierre Chabard, OCS, 2015)
    - [Julie ROUSSEL : Etude de la marche par le prisme du confort urbain dans l'espace public parisien](#) (dir. Jérôme Monnet (UPE), Sabine Chardonnet Darmaillacq, ACS, 2016)
    - [Yu WANG-VEDRINE : La fabrication des quartiers à la lumière des préoccupations environnementales : étude comparée France-Chine](#) (dir. Pierre Clément, Nathalie Lancret, IPRAUS, 2013)
-