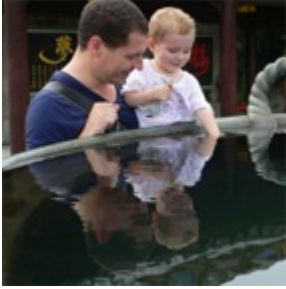


Emmanuel CERISE



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Statut:

Co-directeur, Institut des Métiers de la Ville, Hanoï (Vietnam)

Mail :

manu_ce@hotmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 [Bibliographie / Publications](#)

Statut

- Co-directeur de l'Institut des Métiers de la Ville à Hanoï (bureau de coopération décentralisée entre la Région Ile-de-France et le comité populaire de Hanoï)
- Chercheur à l'IPRAUS (UMR AUSSER 3329)

Formation universitaire

- 2009 – Thèse de Doctorat en architecture à l'ENSA Paris-Belleville et l'université Paris 8 sous la direction de Pierre Clément (Professeur à l'ENSA de Paris-Belleville). *Fabrication de la ville de Hanoi entre planification et pratiques habitantes Conception, production et réception des formes bâties*, mention "très honorable avec félicitations du jury"
- 2001 – DEA le projet architectural et urbain, théories et dispositifs à l'ENSA Paris-Belleville sous la direction de Pierre Clément et Charles Goldblum. *Densification des quartiers de logements collectifs à Hanoi*.
- 1999 – DPLG d'Architecture à l'école d'architecture de Nancy, sous la direction de Marie-Josée Canonica, *Hanoi : Ville et habitats*.

Thèmes de recherche

- Architecture et urbanisme des villes asiatiques
- Habitats, modes de vie et politique de logement
- Cartographie des villes : représentation des villes et de leurs architectures, schéma directeur et projet de ville.

Responsabilité administrative et scientifique

- Membre de la commission d'attribution des bourses d'excellence Master et Doctorat de l'Ambassade de France au Vietnam

Publications (2010-2015)

Articles parus dans des ouvrages collectifs à comité scientifique

2010 – KTT Transformations in Hanoi, in : Bruno De Meulder, Kelly Shannon (Eds.), *Human Settlements, Formations and (re)Calibrations*, UFO 2, SUN architecture Publishers, Amsterdam, pp. : 66, 71. (Avec Kelly Shannon)

2010 – Le rapport entre ville et villages à Hanoi à travers les plans historiques ou le plan comme outil de production de paysages urbains, in : *les Carnets du paysage* n°20 : «*Cartographies* », Editions Actes Sud et Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles, p. : 116, 133.

Articles parus dans des ouvrages collectifs à comité de lecture

2015 - "Les villages dans la fabrication urbaine de Hanoi à travers l'étude des documents cartographiques", *Architectures et villes de l'Asie contemporaine. Héritages et projets*", collection *Architecture*, Liège, Mardaga, 2015, p. 151-168

2010 – Du sentier de la « Forêt de lataniers » à la rue commerçante, histoire d'une mutation urbaine : la rue Dong Palane, dans l'ouvrage collectif : *Vientiane, architecture d'une capitale – Traces, Formes, Structures, Projets*, sous la direction de Sophie Clément-Charpentier, Pierre Clément, Charles Goldblum, Bounleum Sisoulath et Christian Taillard, collection les cahiers de l'IPRAUS, Editions Recherches/IPRAUS, Paris, p. 201-217. (avec Nathalie Lancret)

2010 – Road System and Urban Recomposition in Hanoi, in : *Vietnamese cities in transition*, sous la direction de F. Castiglioni, J-M. Cusset, P. Gubry, Nguyen Thi Thiêng et Pham Thuy Huong, ISEAS Publishing, Institute of Southeast Asian Studies, Singapore, p. : 33, 62. (Avec René de Maximy)

Actes de colloque

2010 – Architectures de la ville 1. Représentation, perception et identité urbaine, Synthèse de l'atelier n°11 du 3ème congrès Asie – CNRS/EHESS, septembre 2007. In : *Les Mondes de l'Asie et du Pacifique, Recherches et enjeux*, Editions les Indes savantes, Paris, p. : 121, 124.

Compte rendu de lecture

2011 – Enrico Chapel, L'œil raisonné. L'invention de l'urbanisme par la carte. Compte rendu, rubrique : Librairie, in : *les Carnets du paysage* n°21 « à la croisée des mondes », Editions Actes Sud et Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles.

2015 – Gilbert de Terssac, Truong An Quôc et Michel Catlla (dir.), Vietnam en transitions, rubrique Hérodote à lu, in : *Hérodote*, revue de géographie et de géopolitique, n°157, 2^e trimestre 2015 : « Les enjeux géopolitiques du Viet Nam », Paris, p. : 200, 201.
