

Julien CORREIA



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Mail :

correiajulien1@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 [CV_Julien CORREIA](#)

 [Projet de recherche 2016](#)

Formation doctorale en cours

Depuis octobre 2016 : doctorat en architecture, Université Paris-Est, ED « Villes, transports et territoires »

Sujet de thèse : [Trajectoires rossiennes dans l'enseignement de l'architecture en France et en Suisse autour de 1970](#)

Sous la direction d'Estelle Thibault (HDR)

Laboratoire d'accueil : IPRAUS (ENSA Paris-Belleville)

Financement 2016-2019 : contrat doctoral du ministère de la Culture et de la Communication

Titres universitaires

- Oct.15 – Sept.16 : DPEA, PostMaster Recherches en Architecture, ENSA Paris La Villette, Equipe AHTTEP, K.Bowie, H. Jannièrè , V. Nègre, L. Tilly. (En cours)
- 2014 - 2015 : HMONP, ENSA Paris Belleville
- 2012 - 2013 : DIPLÔME ADE, MASTER 2, ENSA Paris Belleville
- Juin 2013 : MEMOIRE DE MASTER, MENTION RECHERCHE, Félicitations du jury. De la Città Analoga à l'Analoge Architektur. Que reste-t-il de l'enseignement d'Aldo Rossi en Suisse?. Séminaire l'art du projet: G.Lambert, E. Thibault (dir.)
- Juillet 2011 : SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE DI MONTE CARASSO. Prof. L. Snozzi, Monte Carasso, Tessin, Suisse.
- 2009 - 2010 : MASTER 1, Accademia di Architettura di Mendrisio, Tessin, Suisse
- 2005 - 2009 : LICENCE, ENSA Paris Belleville
- 2002 - 2005 : BACCALAUREAT E.S, Mention européenne anglais, Mention bien. Lycée Européen Charles de Gaulle, Dijon. Echange de trois semaines aux USA, (Pennsylvanie, New-York, Kentucky, Ohio, Indiana) Avril 2003.

Enseignements

- Fév.16 - Juin.16 : ENSEIGNANT TPCAU, ENSA PARIS-BELLEVILLE, LICENCE 1. Atelier de Projet, avec N. André, G. Breton, S. Guével, J.F. Renaud

- Avril 2016 : CONFERENCE, ENSA PARIS-BELLEVILLE, LICENCE 1. Aldo Rossi, De la mémoire collective à la mémoire individuelle
- Mars 2016 : CRITIQUE INVITÉ, ENSA PARIS-MALAQUAIS, LICENCE 2. Atelier de Projet, C. Lecoœur.
- 2011 - 2012 : ARTICLES POUR LA REVUE COSA MENTALE.
 - « Un esprit cistercien; Á. Siza et L. Snozzi au Thoronet », n°7, Modestie, 2012, pp.46-49.
 - « A main levée; Á. Siza et le dessin », n°9, Dessiner, 2012, p.23
 - Traduction du texte d' Á. Siza: « A importância de desenhar », n°9, Dessiner, pp. 20-21.

Activités de recherche

- Depuis janvier 2017 : coordination du séminaire des doctorants de l'UMR AUSser
-