

# Valérie DUFOIX



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Statut:

Maître de conférences, ENSA Paris-Belleville

Mail :

[valerie.dufoix@wanadoo.fr](mailto:valerie.dufoix@wanadoo.fr)

## Statut

- Maître de conférences, ENSA Paris-Belleville
- Champ disciplinaire : Sciences Humaines et Sociales
- Chercheure IPRAUS, ENSA Paris-Belleville

## Formation universitaire

- Doctorat de Science politique, Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences-Po Paris), 2004.
- DEA de Sociologie politique, Université Paris-I Sorbonne, 1993.
- Maîtrise de Science politique option sociologie à l'Université Paris-I Sorbonne, 1992.
- Maîtrise d'histoire contemporaine du monde arabe, Université Paris-IV, 1991.

## Responsabilités administratives

Membre de la CER à l'ENSA Paris-Belleville

## Thèmes de recherche

- Les représentations sociales de l'urbain
- La patrimonialisation et démolition /réhabilitation du logement social
- Les pratiques professionnelles.
- Démocratie participative, participation habitante et citoyenneté

## Enseignements et responsabilités pédagogiques

- Cours magistral *Introduction à la sociologie urbaine* (1ère année de Licence)
- Cours magistral *Sociologie des espaces habités* (2ème année de Licence)
- Intensif *Fabriquer la ville et explorer le quotidien* (3ème année de Licence)
- Participation au Studio *Patrimoine du XXe siècle en devenir* (1ère année de Master)

- Co-Responsable du Séminaire *FARE, Représenter/ Fabriquer. Outils, recherches et actions pour les territoires d'aujourd'hui* (Master)

## Recherche en cours

- Les intellectuels, la ville et l'architecte dans l'entre-deux-guerres.
- Représentations, héritages et influences.
- Projet d'habilitation.
- Patrimonialisation et destruction du logement social.
- Conflits de représentations, registre d'actions et mobilisation habitante.

## Publications récentes

### *Articles parus ou à paraître dans des ouvrages collectifs*

Patrimonialisation et dépatrimonialisation. Les cités-jardins du Plessis-Robinson » (avec Vanessa Fernandez), in Barrère Céline, Busquet Grégory, Diaconu Adriana, Girard Muriel, Iosa Ioana, dir., *Revendications patrimoniales et mémorielles : conceptions, supports et modes d'action*, à paraître.

« A la recherche de la cité-jardins idéale au Plessis-Robinson » (avec Vanessa Fernandez). Article à paraître dans un ouvrage collectif sur l'urbanisme européen sous la direction de Dieter Frick, Harald Bodenschatz, Aljoscha Hofmann et Yi Xin. Maison d'édition China architecture and building press.

« Les 4000 logements, la force d'un nom », in Chignier-Riboulon (Franck) dir. *Architecture symbolique et renouveau des espaces marginalisés*, Clermont-Ferrand, Ed. de l'ENSACF, 2014.

« La Commune ou le portrait ambigu d'une cité française » (avec Amélie Flamand), in Marie-Hélène Bacqué et all., *The Wire. L'Amérique sur écoute*, Paris, La Découverte, 2014, pp. 240-254.

« La rue d'Angoulême. Les aléas de la constitution d'une rue parisienne », (avec Amina Sellali), in *Architectures urbaines. Formes et temps. Pour Pierre Pinon*, Paris, Ed. Picard, 2013, pp. 68-74.

### *Articles parus ou à paraître dans des revues*

« Ici commence le territoire mondial du Lot...Les enseignements de Cahors Mundi (1949-1950) » (avec Stéphane Dufoix), *Ethnologie française*, à paraître.

« Human or not Human ? La ville américaine en débat(s) dans l'entre-deux-guerres » (avec Stéphane Dufoix). Article accepté à paraître dans *Histoire Urbaine* (réponse à l'appel à article « Humaniser la ville »).

« Pour un personnalisme urbain ? La ville et l'architecture dans *Esprit et Ordre Nouveau* », *Cahiers Thématiques n°14*, (Réponse à appel à article des cahiers sous le thème « Ecrire sur l'architecture, la ville, le paysage. Chercheurs théoriciens, essayistes).

« La patrie peut-elle être virtuelle ? » (avec Stéphane Dufoix) *Pardès*, mars 2013.

« Henri Lefebvre et la biographie sociale des idées » (avec Stéphane Dufoix) *L'homme et la société*, décembre 2012, pp. 133-147.

## Colloques, séminaires, journées d'étude (2012-2015)

2015 (oct) : « Portrait croisés de Berlin et de Paris par Jean Giraudoux » (1928-1943), Colloque « Berlin-discontinuité : temporalités, politiques, urbanité », 7-8 octobre, université d'Arras.

2015 (oct) : « le personnalisme urbain. Manifestes anticonformistes pour la ville dans l'entre-deux-guerres », Journée d'étude *Machiner le monde, machiner la littérature, machiner les arts. Les avant-gardes et la ville au XXe siècle*, 2 octobre 2015, Université Paris-Est Marne-la-vallée.

2015 (mars) : « La cité-jardins du Plessis-Robinson. Ruine(s) et déguisement » (avec V. Fernandez), Colloque international *Les ruines de la patrimonialisation*, Rio/Paris, 13 et 14 mars 2015, Cité de l'architecture et du Patrimoine.

2014 (déc) : « D'une cité l'autre. Les cités-jardins du Plessis-Robinson » (avec V. Fernandez), Colloque international *Revendications et contestations patrimoniales : perspectives européennes*, UMR-LAVUE-ENSA Val-de-Seine, 11-13 décembre 2014 à l'ENSA Val de Seine.

2014 (déc) : « Jean Giraudoux au chevet de Paris », Colloque *Inventer le Grand Paris. Regards croisés sur Paris et les métropoles. 1919-1944*, organisé par l'IPRAUS, les 4-5 décembre 2014, Paris, à l'auditorium du petit Palais.

2013 (mai) : « Ici commence le territoire mondial du Lot. Les enseignements de Cahors Mundi » (avec Stéphane Dufoix), *Décliner les frontières*, Journée d'études EHESS et Université Paris-Ouest-Nanterre, EHESS, 13 mai 2013.

2013 (mai) : Travailler le futur ?

2013 (avril) : « Le petit monde de la Butte Bergeyre » in Belleville. Carrefour de cultures. De l'interculturel dans le patrimoine ordinaire », Samedi 13 avril organisé par le LAVUE et le GIS-IPAPIC

2013 (Jan.) : Intervention dans le DPEA de l'ENSAPLV « système d'acteurs » : Villes en récits. Les 4000 logements (La Courneuve) à travers la presse nationale et locale.

2012 (oct.) : Intervention pour les étudiants de l'ENSACF sur le thème de « Belleville. Esprit des Lieux ? »

2012 (sept.) : Participation à la table ronde CAUE Ile-de-France « Observatoire de la qualité architecturale ».

2012 (juin) : La série *La commune*. Quelles images des « quartiers » et de la rénovation urbaine dans une fiction française ? 5<sup>ème</sup> séance du Séminaire « *The Wire* : a fiction in the ghetto », Université Paris X-Nanterre-LAVUE, 13 janvier-1<sup>er</sup> juin 2012.

2012 (mars) : « Les 4000. La force d'un nom », Colloque international « Architecture symbolique et renouveau des espaces marginalisés », Université de Clermont-Ferrand, MSH, ENSA de Clermont-Ferrand, 20-22 mars 2012.

## **Participation à l'organisation d'expositions et valorisation de l'enseignement (2012-2015)**

2015 : *Détours par Belleville*. Photographie et sociologie (avec Anne Chatelut), ENSA-PB, juin-septembre.

2014 : *Détours. Batignolles*. Photographie et sociologie (avec Anne Chatelut), ENSA-PB, juin-juillet.

2013 : *Détours. Montsouris*. Photographie et sociologie (avec Anne Chatelut), ENSA-PB, juin-juillet.

2012 : *Paroles d'habitants et d'usagers. Canal Saint-Martin*, ENSA-PB, juin-juillet 2012.

2012 : *Nanterre, côté cour/côté scène. Exposition des travaux d'étudiants d'étudiants*, Le Studio-ENSA-PB, mai-juin.

Ces expositions ont donné lieu à des publications

---