

# Actualités du carnet de veille d'USser



Architecture Urbanisme Société : Savoirs, Enseignement, Recherche

URL : <https://umrausser.hypotheses.org>

Mis à jour : il y a 1 heure 59 min

## [Journée d'étude « patrimoine, risques, solutions » – ENSA Paris-Belleville – 21 novembre 2019](#)

Vendredi 08 nov 2019

Présentation

Le drame de Notre-Dame de Paris a rappelé au grand public que les monuments d'apparence inaltérables, porteurs de la mémoire et de l'histoire des sociétés, sont vulnérables face aux risques majeurs. En partant de ce constat, cette journée d'étude se propose d'approfondir le rôle, souvent méconnu, des architectes spécialistes du patrimoine pour protéger les monuments. De l'échelle de l'aménagement du territoire à celle de l'édifice, nous voulons aborder des études de cas regroupées selon les types d'enjeux et d'acteurs, en prenant comme présupposé que l'exposition aux risques est souvent multiple. Anticiper, prévenir, limiter ou réparer ou restaurer ? Quelles sont les actions entreprises par les architectes pour préserver notre héritage monumental ? L'objectif de cette journée d'étude est de partager des expériences concrètes avec les étudiants des dsa patrimoine et risques majeurs. Les regards croisés entre différents acteurs (architectes, spécialistes du patrimoine, experts de la prévention des risques, chercheurs, institutions, etc.) permettent de témoigner de leurs pratiques et de former les jeunes professionnels à ces aspects peu étudiés de l'architecture.

Programme

Accédez au programme : [2019\\_11\\_journee\\_etude](#)

Informations pratiques

Lieu : ENSA Paris-Belleville, amphitheâtre central, 60 boulevard de la Villette, 75019

Date : 21 novembre 2019, 9h-19h

## [Soutenance de HDR de Bénédicte Grosjean : "Entre recherche et projet : définir un territoire transfrontalier. De l'intérêt des situations d'entre-deux" – Ensap Lille – 11 décembre 2019](#)

Vendredi 08 nov 2019

Soutenance HDR

Soutenance orale de l'Habilitation à Diriger les Recherches de Mme **Bénédicte Grosjean**, maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille qui aura lieu **le 11 décembre 2019, à 14h**, en salle Mallet-Stevens (ENSAP de Lille).

Jury

M. DUMONT Marc, prof. HDR, Université de Lille, garant.

Mme ZETLAOUI-LEGER Jodelle, prof. HDR, ENSA Paris La Villette, rapporteure.

M. BAUELLE Guy, prof. HDR, Université Rennes 2, rapporteur.

M. CHUPIN Jean-Pierre, prof. École d'architecture de l'Université de Montréal, rapporteur.

Mme HEIN Carola, professeure TU Delft, membre du jury.

Mme VIGANO Paola, professeure Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, membre du jury.

M. VANIER Martin, professeur HDR, Ecole d'Urbanisme de Paris, membre du jury.

## Résumé

Le mémoire original de ce dossier d'HDR (vol.2) a un double enjeu : il entend à la fois identifier des objets de recherche et expliciter leur pertinence, mais aussi clarifier les méthodes de travail susceptibles d'être encadrées et, à terme, validées comme recherche, au sens de renouvellement de la théorie.

Pour ce faire, la première partie du mémoire analyse un corpus d'une vingtaine de démarches dites de "research by design", pour y observer les liens qui se construisent entre les pratiques de recherche et celles de projet. Différents rapports à la science y sont repérés : crise de l'expertise, montée de l'induction, liens sujet/objet, formes de recherche-action, praticien réflexif, etc. Au fil des comparaisons, émerge un panel de neuf "modes opératoires" communs aux démarches de recherche et de projet. Il s'agit alors de comprendre comment ces opérations semblables s'enchaînent entre elles pour produire des démarches distinctes. Ce sont ces articulations, argumentées, que l'on peut évaluer en fonction de visées explicites.

Cette grille méthodologique est ensuite appliquée et testée en deuxième partie, sur un échantillon de recherche en cours, portant sur les territoires transfrontaliers. Ce terrain, inscrit plus largement dans un intérêt croissant des sciences pour les "entre-deux", permet de travailler sur les problématiques d'inter-territorialité, dans la recomposition actuelle de l'urbanisme (acteurs, périmètres, outils), dont certaines touchent particulièrement les concepteurs : représentations, définitions, visibilité/lisibilité, processus de projet, modèles sous-jacents, co-construction, etc.

La dernière partie croise de façon réflexive les deux précédentes. Le panel d'opérations permet de construire une distance critique sur l'échantillon de recherche ; ce dernier permet d'affiner les catégories d'investigation repérées. Le tout permet d'ouvrir un panorama de nouveaux travaux à développer, en recherche ou en projet, dans le champ de questionnement qu'induit le territoire transfrontalier.

Volume 1 : *De l'intérêt des situations d'entre-deux*

Présentation du parcours scientifique.

Volume 2 : *Entre recherche et projet. Définir un territoire transfrontalier.*

Mémoire original.

Volume 3 : *Recueil de travaux.*

Articles publiés et recherches commanditées.

## Colloque "Jardins, lieux de paradoxes" – Orangerie du Domaine de Sceaux – 21 et 22 novembre 2019

Vendredi 08 nov 2019

Le Département des Hauts-de-Seine organise le Colloque "*Jardins, lieux de paradoxes*" les 21 et 22 novembre prochains, à l'Orangerie du Domaine de Sceaux. [Inscrivez-vous en ligne](#).

Présentation

Accédez au programme : [Jardins, lieux de paradoxes](#)

Qu'ils soient historiques ou contemporains, les jardins sont devenus un enjeu de société pour un public en demande, notamment en milieu urbain où ils cristallisent les rapports de l'Homme à son environnement. En ville, l'idée de (re)connecter le citoyen à la Nature soulève bien des paradoxes. Comment concilier les usages, les attentes des publics, les règlements, l'entretien et la gestion ? De quelle nature parle-t-on ?

Accessible au grand public comme au public professionnel, le colloque "Jardins, lieux de paradoxes" a pour objectif de questionner la relation ambiguë et contradictoire que nous entretenons avec le patrimoine vivant des parcs et jardins.

Intervention membres UMR AUSser

Vendredi 22 novembre 2019, 15h15 : « *Réaménager les Jardins du Palais des Papes à Avignon ou comment mettre en scène histoires, contexte, contraintes réglementaires, attentes et usages ...* »

Antoine Quénardel, paysagiste & [Mirabelle Croizier](#), (IPRAUS/AUSser) architecte  
Agence Tout se transforme

## **Appel à communication pour le Colloque du RUCHE : “La nature sous contrat Concessions, histoire et environnement” (date limite : 15 novembre 2019)**

Jeudi 07 nov 2019  
Comité scientifique

**Comité scientifique / Scientific Committee** : Gabrielle Bouleau (IRSTEA), Corinne Beck (Université de Valenciennes), Philippe Billet (Université Lyon 3), Anne Conchon (Université Paris 1), Jawad Daheur (CNRS, CERCEC), Stéphane Frioux (Université Lyon 2), Frédéric Graber (CNRS, CRH), Liliane Hilaire-Perez (Université Paris 7 – EHESS), Alice Ingold (EHESS), François Jarrige (Université de Bourgogne), Thomas Le Roux (CNRS, CRH), Raphaël Morera (CNRS, CRH), Giacomo Parrinello (Science Po Paris), Antonin Pottier (EHESS), Judith Rainhorn (Université Paris 1), Magali Reghezza (ENS Ulm), Tim Soens (Université d’Anvers), Catherine Verna (Université Paris 8)

### Présentation

Les formes de possessions collectives ou individuelles et les relations qu’elles nouent avec leur environnement ont fortement mobilisé les approches historiques récentes. Puisque l’utilisation des ressources naturelles et la transformation des milieux dépendent grandement des formes de la propriété, les relations entre propriété – sous ses différentes formes –, et environnement suscitent de vifs débats et des recherches fructueuses. Les questions des modalités d’exploitation des ressources naturelles et de l’organisation des acteurs en vue d’éventuels conflits pouvant survenir, d’une part, et la pérennisation de l’exploitation, d’autre part, orientent nombre de recherches. Ces approches mettent en lumière les relations entre formes juridiques de la propriété et conditions de construction de l’environnement.

Ce colloque qui adopte en priorité une entrée historique est ouvert à toutes les sciences sociales. Il poursuivra plusieurs objectifs :

- Une mise en contexte de la concession comme mode d’exploitation de l’environnement : elle permettra d’établir des comparaisons tant temporelles que géographiques, dans différents contextes nationaux et coloniaux, où le régime des concessions fut capital.
- Une analyse de l’outil juridico-économique en tant que tel, de l’effet du discours juridique qui est créé, et du lien que la concession établit dans les structures de l’économie (aliénation du domaine, accumulation du capital, transferts de propriété, monopoles, économie des contrats, rejet des régies) et entre les structures sociales.
- Une exploration des différentes formes de concession, dont celles qui pourraient avoir été actées par l’usage et sur les types d’espaces régulièrement affectés par le système de la concession conjointement, les périmètres de ces concessions : eau, mines, rivages, terres, forêts, transports, travaux publics et hydrauliques, etc.
- L’approfondissement de l’histoire du mot, de son étymologie, de ses circulations culturelles, de ses imaginaires, en interrogeant les mythes et les reconstructions historiques qui légitiment la concession, qui en naturalisent le phénomène.
- Concédant et concessionnaires s’entendent entre eux mais ils suscitent également des résistances, soit sur le plan théorique soit par des riverains exclus de leurs propriétés ou de leurs usages par les concessions. L’étude des concessions invitent ainsi à une étude sociale afin d’identifier les acteurs, leurs rapports et relations.
- Les conséquences des concessions sur l’environnement, que cela soit la libéralisation vis-à-vis des entraves d’autres formes d’exploitation, ou l’arrivée de financements qui changent l’échelle des

exploitations. Surexploitation, durabilité, modification des milieux, pollutions, etc., sont autant de thèmes à explorer. En quoi les concessions ont-elles modifier le rapport des sociétés à l'espace et à l'environnement ?

#### Modalités

Les langues du colloque seront le français et l'anglais. Les propositions de jeunes chercheurs sont bienvenues. Les frais de mission seront ajustés en fonction du budget. Une publication des actes est envisagée.

Les propositions de communication (titre, résumé de 2000 signes maximum, court CV) devront être envoyées avant le **15 novembre 2019**, à Raphaël Morera [morera.raphael@gmail.com](mailto:morera.raphael@gmail.com) et Thomas Le Roux, [oekoomeo@gmail.com](mailto:oekoomeo@gmail.com). Une réponse sera donnée le 15 janvier 2020.

### **Paru : “Du centre-bourg à la ville, réinvestir les territoires : constats et propositions des Architectes-conseils de l'Etat” / Association des Architectes-conseils de l'État, juin 2019**

Jeudi 07 nov 2019

Responsabilité éditoriale et Coordination éditoriale et contenu rédactionnel

Responsabilité éditoriale : Bureau de l'association des ACE élu pour l'année 2018 : Jean-Luc Hesters Président, Isabelle Manescau 1ère Directrice, Stéphane Barriquand 2e Directeur, Andreas Christo-Foroux Secrétaire Général, Christine Desert trésorière, Olivier De Boismenu, Pierre Janin, Stéphane Rouault, Sylviane Saget. Secrétariat : Claude Launay.

Coordination éditoriale et contenu rédactionnel : Jean-Pierre Duval, Laurent Hodebert, Pierre Janin, Gérard Lancereau, Francis Nordemann, Architectes-conseils de l'État. Le secrétariat a été assuré par : Laurent Hodebert L'animation par **Francis Nordemann**

#### Présentation

En 2018-2019, l'association des Architectes-conseils a conduit une étude visant à identifier les facteurs qui participent à la dévitalisation des centres-bourgs ainsi que les outils et méthodes qui peuvent être utilisés pour y remédier. Les Architectes-conseils de l'État ont mobilisé l'ensemble de leur réseau national pour illustrer d'exemples leurs propos.

Accédez au rapport en ligne : [Du centre-bourg à la ville](#)

### **Appel à contributions pour le Séminaire « Villes Asiatiques » : “La production de logement en Asie” (date limite : 10 janvier 2020)**

Mercredi 06 nov 2019

Organisation

DSA « Architecture et projet urbain » / mention « Architecture des Territoires » (ENSA Paris-Belleville), en collaboration avec l'IPRAUS.

[Accédez à Appel seminaire VA 2020](#)

#### Présentation

Le Séminaire « Villes Asiatiques » a lieu chaque année dans le cadre du DSA « Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires » de l'ENSA Paris-Belleville. Il est organisé en lien avec l'équipe IPRAUS et l'UMR AUSSER dans le cadre des travaux sur les villes asiatiques. Il offre une occasion de découvrir,

comprendre, questionner les enjeux émergents dans cette région du monde, d'échanger entre étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens, et de présenter des contributions qui actualisent la connaissance des trajectoires urbaines des métropoles asiatiques.

Le séminaire de 2020 porte sur la production du logement en Asie. Cette région du monde a connu un développement économique, urbanistique et social rapide, bien qu'inégal, depuis quelques décennies. L'augmentation de la population urbaine et des mouvements migratoires internes ont provoqué un grand élan de l'industrialisation du logement dans de nombreux pays, tandis que, dans certaines régions, l'auto-construction représente la part majoritaire de la production.

Informations pratiques

Date d'échéance pour l'envoi un résumé (max. 300 mots) accompagné d'une courte biographie : 10 janvier 2020

Notification d'acceptation : 10 janvier 2020

Lieu du séminaire : Salle 12, ENSA Paris Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date du séminaire : 07 février 2019, 9h00 – 18h00

Pour l'envoi des résumés, toute question et demande d'information :

*Yang LIU*, Enseignante à l'ENSAPB, chercheuse associée à l'IPRAUS, liuspoon7@gmail.com

*Christine BELMONTE*, Responsable administrative du DSA « Architecture des Territoires », christine-belmonte @paris-belleville.archi.fr

## **7e séminaire du programme HEnsA20 : « Enseigner l'architecte en Ile-de-France au XXe siècle: une histoire croisée » – ENSA Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine et Paris-La Villette – 28 au 30 novembre 2019**

Mercredi 06 nov 2019

Les acteurs

Programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture.

MEMBRES DU COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE : Arlette AUDUC, François CHASLIN, Florence CONTENAY, Geneviève GENTIL

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET : Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE), **Marie-Jeanne DUMONT** (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329), Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 7462)

CONSEIL SCIENTIFIQUE : Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York), Philippe BOUDON (Écoles d'architecture), **Jean-Louis COHEN** (Institute of Fine Arts à New-York University, Collège de France), Jean-Pierre EPRON (Écoles d'architecture), Jean-Michel LENIAUD (École nationale des Chartes), Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne), Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne), Luc NOPPEN (Université du Québec à Montréal), Pascal ORY (Université Paris 1), Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture), Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart), Antoine PROST (Université Paris 1), Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

Programme

Programme HEnsA20: [HEnsA20\\_seminaire7\\_programme](#)

Interventions membres UMR AUSser

**Jeudi 28 novembre 2019**

19h30 : Vernissage de l'exposition (1 rue Jacques Callot) : *Les Beaux-Arts de Paris en images : une école pensée, construite, vécue* . Présentation par [Anne DEBARRE](#) (ENSA Paris-Malaquais, ACS/AUSSER) et [Maxime DECOMMER](#) (ENSA Bretagne, ACS/AUSSER)

**Vendredi 29 novembre 2019**

10h00 : Enseigner l'architecture en Île-de-France au XXe siècle, une histoire croisée, Session 1 : les Beaux-Arts avant 68

Modération : [Marie-Jeanne DUMONT](#) (ENSA Paris-Belleville/ IPRAUS, UMR AUSSER)

[Malik CHEBAHI](#) (ENSA-Paris Belleville / IPRAUS, UMR AUSSER) : *L'atelier Lods, de la volonté de réformer à l'ambition d'une nouvelle école à Paris (1954 -1964)*

15h00 : Enseigner l'architecture en Île-de-France au XXe siècle, une histoire croisée, Session 2 : l'après 68  
[Anne DEBARRE](#) : *La genèse des ENSA parisiennes (1965-2001) : entre libéralisme hérité et autorité contestée*

**Samedi 30 novembre 2019**

10h00 : Enseigner l'architecture en Île-de-France au XXe siècle, une histoire croisée, Session 3 : pédagogies dans les UP

Modération : **Anne DEBARRE**

Juliette POMMIER (ENSAP Lille / LACTH) et [Julien CORREIA](#) (ENSA Bretagne / IPRAUS) : *Les pédagogies de l'architecture urbaine. UP3 et UP8 au tournant des années 1970*

Informations pratiques

RENSEIGNEMENTS : [histarchiXX@gmail.com](mailto:histarchiXX@gmail.com)

INSCRIPTIONS : en [cliquant ici](#) / Entrée libre, mais inscription obligatoire.

Lieu :

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE PARIS-MALAQUAIS, 14, rue Bonaparte – 75006

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE PARIS-VAL DE SEINE, 3/15, quai Panhard et Levassor – 75013  
Paris

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE PARIS-LA VILLETTE, 144, avenue de Flandre, 75019 Paris

Date :

28 novembre 2019 : Paris-Malaquais

29 novembre 2019 : Paris-Val-de-Seine

30 novembre 2019 : Paris-Villette

**Cycle de rencontres “Campagnes urbaines” – [Ré] concilier urbanisation et espaces agricoles – ENSA Clermont-Ferrand – 13 novembre 2019**

Mardi 05 nov 2019

Intervenants

Conférence animée par **Sylvain Allemand**, journaliste et essayiste.

#### Intervenants

- **Sékolène Darly**, maître de conférences, Université Paris 8
- **Jean-Baptiste Marie**, professeur, directeur de l'équipe de Recherche Ressources, ENSA Clermont-Ferrand
- **Géraldine Texier Rideau**, maître de conférences, ENSA Clermont-Ferrand
- **Roland Vidal**, ingénieur de recherche, ENSP Versailles

#### Discutants

- **Béatrice Mariolle**, professeure, chercheuse IPRAUS/AUSser, ENSAP Lille
- **Jean-Michel Léger**, chercheur associé IPRAUS/AUSser, ENSA Paris-Belleville

#### Présentation

Cette séance interrogera le sens contemporain de la production agricole dans les campagnes urbaines. L'inclusion de l'Auvergne dans une plus vaste Région n'enlève rien à la spécificité d'un territoire rural et de moyenne montagne, où les campagnes « vieilles et à très faible densité » (selon la carte du Commissariat général à l'égalité des territoires) sont dominantes mais où les « campagnes des villes et des vallées urbanisées » sont présentes aussi autour des agglomérations, à commencer par celle de Clermont-Ferrand. Cette rencontre explorera plus particulièrement les relations, souvent conflictuelles, entre agriculture et habitat pavillonnaire, le paradoxe étant que les habitants des campagnes urbaines recherchent davantage un paysage qu'une coexistence avec le monde rural. La réconciliation entre les deux usages de ces campagnes est pourtant nécessaire, les pratiques de vente à la ferme et de mise en valeur paysagère des espaces agricoles pouvant par exemple constituer un moyen de rapprochement entre les uns et les autres.

#### Informations pratiques

Date : mercredi 13 novembre, 14H – 17H

Lieu : École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, 85 rue du Docteur Bousquet – 63100 Clermont-Ferrand, Grand Amphithéâtre

[S'inscrire](#)

### [Paru : “Architecture, culture de l'imprimé et sphère publique dans la France du XVIIIe siècle” / Richard Wittman, Les Presses du réel, octobre 2019](#)

Mardi 05 nov 2019

“Architecture, culture de l'imprimé et sphère publique dans la France du XVIIIe siècle” / Richard Wittman, Les Presses du réel, octobre 2019, 1 Vol. (440 p.), ISBN 978-2-37896-075-9

Accédez au site éditeur : [Richard Wittman](#)

#### Résumé

Une étude transdisciplinaire qui éclaire d'un jour nouveau la naissance de l'[architecture](#) moderne en France par ses relations avec le [texte imprimé](#), vecteur de la diffusion de l'idéal architectural à l'échelle de la nation, et l'émergence de la sphère publique entre la fin du XVIIIe siècle et la Révolution française.

#### Table ronde

Une table ronde aura lieu à l'INHA en salle Vasari, le **mercredi 13 novembre de 17h à 19h**, à l'occasion de la parution de la traduction, aux Presses du réel, de l'ouvrage de Richard Wittman.

Richard Wittman (UC Santa Barbara – professeur invité Paris 1 Panthéon-Sorbonne) dialoguera avec Sigrid de Jong (Leiden University), Charlotte Guichard (IHMC – CNRS/ENS) et Dominique Poulot (HiCSA –

Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

## **Parus : Les cahiers de l'Institut Paris Région n°176 : “Les villes changent le monde”**

Mardi 05 nov 2019

Les cahiers de l'Institut Paris Région n°176 : “Les villes changent le monde”, septembre 2019, 1 Vol. (197 p.)

Accédez au document en ligne : [Les cahiers de l'Institut Paris Région n°176](#)

Résumé éditeur : Selon les Nations unies, près des deux-tiers de la population mondiale habiteront en zone urbaine d'ici 2045. Aujourd'hui estimés à 4,2 milliards, les citoyens devraient être 5 milliards en 2030 et 6,7 milliards en 2050.

Au cœur des flux financiers et migratoires mondiaux, les métropoles façonnent les valeurs sociétales et les modes de vie planétaires. Elles sont les vitrines des mutations du monde, créatrices de richesses économiques et d'innovations technologiques.

Depuis le début du III<sup>e</sup> millénaire, leurs centres se régénèrent et se densifient, tandis que les périphéries s'étalent. Mais leur modèle de développement à long terme interroge. Victimes de leurs succès, les métropoles vont-elles finir par devenir invivables ? Quelle sera la soutenabilité sociale et environnementale de ces ensembles urbains ? Comment articuler attractivité et qualité de vie pour tous ?

De New York à Paris Île-de-France, de Tokyo à Copenhague, de Singapour à Medellín, les métropoles inventent, à tous les échelles, de nouvelles trajectoires de développement pour associer compétitivité économique, régénération urbaine, inclusion sociales, frugalité énergétique et résilience climatique. Et ce faisant, elles changent le monde.

Ce numéro des *Cahiers* met en lumière des stratégies et des initiatives particulièrement inspirantes pour répondre aux enjeux fondamentaux du (Très) Grand Paris.

## **Journée d'études : “Topographie des archives : espaces de pensée, d'écriture, de création” – INHA (Paris) – 08 novembre 2019**

Mardi 05 nov 2019

Comité scientifique

- Sophie Derrot (INHA)
- Elitza Dulguerova (INHA)
- Stéphanie Rivoire (musée des Arts décoratifs, Paris)
- Florence Rouzières (musée d'Art moderne de la Ville de Paris)

Résumé

Accédez au programme : [Topographie des archives](#)

Les lieux où se forment les archives d'une personne (artiste, chercheur, critique) sont d'abord des espaces de travail, d'écriture, de pensée. La topographie des archives est à la fois tangible, puisqu'elle concerne l'emplacement physique et matériel des objets, livres, documents, dans un ou plusieurs endroits avec des fonctions spécifiques (atelier, appartement, bureau, cuisine...), et impalpable, puisqu'elle comprend la spatialisation imaginaire propre à chaque auteur, avec sa part arbitraire, irrationnelle, voire inconsciente. Lors du transfert des archives dans un lieu de conservation (musée, bibliothèque), qu'advient-il de ces espaces ? Comment en garder trace dans l'organisation du fonds d'archives, comment les transmettre aux



chercheurs sans pour autant succomber à une fétichisation ? Quelles sont la portée et les limites des relevés topographiques et photographiques ? Le sujet de cette journée d'études vise à réfléchir tant au fonctionnement des bibliothèques et des fonds d'archives qu'aux méthodes qu'y déploient chercheurs universitaires et archivistes.

Informations pratiques

Date : 8 novembre 2019 – 9H-18H

Lieu : Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari Institut national d'histoire de l'art, 2, rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris

*Entrée libre*

## **Journée d'accueil des doctorants – Université Paris-Est – 5 et 6 décembre 2019**

Mercredi 30 oct 2019

**Université Paris-Est accueillera ses nouveaux doctorants les 5 et 6 décembre 2019**, sur les sites de Créteil et de Champs-sur-Marne.

Accédez à l'annonce : [Journée d'accueil des doctorants](#)

Le Département des études doctorales d'Université Paris-Est organise deux journées d'accueil à l'attention des doctorants de première année le 5 décembre 2019 à Créteil et le 6 décembre 2019 à la Cité Descartes. Au cours de la matinée, les primo-entrants se verront présenter la politique de l'établissement en matière de formation doctorale et les différents services à leur disposition pendant la thèse. Les doctorants assisteront ensuite à des réunions d'information administrative et pédagogique animées par les directions de leur école doctorale respective.

Informations pratiques

**Site de Créteil : Jeudi 5 décembre 2019, À partir de 9h30**

Université Paris-Est Créteil Val de Marne (UPEC), Faculté de Droit, Bâtiment B, Amphithéâtre B1, 83-85 avenue du Général de Gaulle, 94000 Créteil

**Site de Champs-sur-Marne : Vendredi 6 décembre 2019, À partir de 9h30**

Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux (Ifsttar), Auditorium de l'Espace Bienvenue, 14-20 Boulevard Newton, Cité Descartes, Champs sur Marne, 77447 Marne-la-Vallée

## **Évènements 50&100 ans IFU-IUP : “Femmes, urbanisme et formation à l'urbanisme” – Ecole des Ponts (Champs-sur-Marne) – 5 novembre 2019**

Mercredi 30 oct 2019

Présentation

Dans le cadre des événements pour les 50 ans et 100 ans de l'IFU et de l'IUP organisés par l'Ecole d'Urbanisme de Paris se tiendra le 5 novembre prochain des tables rondes, des projections et des débats autour du thème “Femmes, urbanisme et formation à l'urbanisme”.

Le monde de l'urbanisme est-il genré comme les autres ? Quel a été le rôle des femmes dans la constitution de ce champ professionnel et de ce domaine d'étude ? Les formations préparent-elles les urbanistes à répondre à la demande d'égalité femmes – hommes pour l'accès et plus généralement le droit à la ville ?

Autant de questions au cœur de cette rencontre qui propose de croiser les regards et les expériences d'hier et

d'aujourd'hui.

Au programme : Tables rondes, Projection du film de Anne Jarrigeon *Toute chose égale par ailleurs* suivi de débats.

Informations pratiques

Lieu : Bâtiment Coriolis (Ecole des Ponts), Amphithéâtre Caquot I

Date : Mardi 5 novembre 2019 de 14h à 19h

[Inscription obligatoire en ligne](#)

## **Appel à contribution pour le colloque “Tourisme et labels internationaux. Protection et commercialisation” (date limite : 15 décembre 2019)**

Mercredi 30 oct 2019

Comité d'organisation

- Laurent Bourdeau, Université Laval
- Pascale Marcotte, Université Laval
- Olivier Dehoorne, Université des Antilles (FWI)
- Maria Gravari-Barbas, Université Paris I Panthéon-Sorbonne et coordinatrice du réseau UNITWIN

Résumé

Les labels de l'UNESCO (patrimoine mondial, réserves de biosphère, villes créatives, géoparcs mondiaux) ont entre autres été créés afin d'assurer le développement durable de territoires aux caractéristiques particulières. Les sites labellisés doivent bien entendu respecter les objectifs des programmes, mais leur labellisation sert aussi à accroître leur attractivité touristique. Bien que ces labels n'aient pas été conçus afin de contribuer à la commercialisation touristique, de nombreuses destinations profitent du prestige, de la notoriété, du gage de qualité ou d'exceptionnalité associés à ces labels pour attirer visiteurs, résidents et investisseurs. Le recours à ces labels internationaux dans un contexte de commercialisation pose donc un grand nombre de défis, tant d'un point de vue pratique que théorique.

Le colloque *Tourisme et labels internationaux. Protection et commercialisation* invite les chercheurs, les professionnels et les gestionnaires de sites labellisés à partager des travaux de recherche empiriques, méthodologiques, pratiques ou conceptuels. Sans s'y restreindre, différentes thématiques peuvent être abordées :

- La gouvernance des labels
- Les attentes et garanties à l'égard des labels
- L'identité des sites et l'homogénéisation des destinations labellisées
- L'utilisation des labels à des fins d'éducation, de promotion et de commercialisation

Accédez à l'appel sur Calenda : [Tourisme et labels internationaux](#)

Modalités

- Date limite du dépôt des propositions : **15 décembre 2019**
- Colloque : 10 au 13 mai 2020, à Québec (Canada)
- Confirmation des communications retenues : 7 janvier 2020
- Diffusion du programme préliminaire : 15 avril 2020
- Information : <https://label2020.chairedetourisme.ulaval.ca/>

**“Description de Notre-Dame, cathédrale de Paris” / Eugène Viollet-le-Duc, Ferdinand**

## de Guilhermy, Editions Parenthèses, octobre 2019

Mercredi 30 oct 2019

**“Description de Notre-Dame, cathédrale de Paris”** / Eugène Viollet-le-Duc, Ferdinand de Guilhermy, Editions Parenthèses, octobre 2019, 1 Vol. (192 p.), Collection : Eupalinos / A+U, ISBN 978-2-86364-683-0

Accédez au site éditeur : [Description de Notre-Dame](#)

Résumé éditeur

Le 15 avril 2019, les images de l'incendie de Notre-Dame de Paris émeuvent le monde entier. La question de la reconstruction de ce monument parmi les plus visités au monde surgit rapidement, et avec elle la figure incontournable de Viollet-le-Duc. Il est, au XIX<sup>e</sup> siècle, le grand artisan de la restauration la plus ambitieuse de la cathédrale.

C'est en 1842 qu'il remporte avec Jean-Baptiste-Antoine Lassus le concours lancé par le ministre des Cultes en présentant un « Projet de restauration de Notre-Dame de Paris », texte repris ici. L'édifice est alors très dégradé. Après plus de dix ans de travaux, Viollet-le-Duc rédige avec Ferdinand de Guilhermy une *Description de Notre-Dame, cathédrale de Paris*, volume publié en 1856, et enrichi pour cette nouvelle édition de nombreuses illustrations. Il y retrace l'histoire de la construction et répertorie avec une exhaustivité remarquable chaque élément architectural et sculptural.

Farouche défenseur d'une architecture patrimoniale en mouvement, non circonscrite à la simple conservation, il invite, à travers ces textes, à repenser ce que doit être une politique du patrimoine inscrite dans son temps mais éclairée et consciente des contraintes du bâti.

## Appel à communications “4CFHC” (date limite : 18 janvier 2020)

Mercredi 30 oct 2019

Appel à communications

Cet appel à communications est pour le **4<sup>e</sup> Congrès francophone d'histoire de la construction** qui se déroulera pour la première fois sur l'autre rive de la Méditerranée, précisément à **Tlemcen en Algérie**.

Accédez à l'appel : [4<sup>e</sup> Congrès francophone d'histoire de la construction](#)

Trois congrès ont déjà eu lieu : le premier à Paris en 2008, le second à Lyon en 2014 et le troisième à Nantes en 2017. Ces rencontres sont devenues en France un espace d'échanges entre les chercheurs universitaires francophones. Le quatrième se tiendra sur l'autre rive de la méditerranée, à l'université de Tlemcen en Algérie. Ce sera donc la première fois que ce congrès ne sera pas organisé en France ; cela constituera un événement remarquable pour les communautés scientifiques qui s'intéressent aux thématiques diverses de l'histoire de la construction, au Sud comme au Nord car l'acte de bâtir est une activité susceptible de poser la question de la participation constructive aux processus de création des connaissances en général et de celle en matière de techniques et sciences constructives en particulier.

### **Thèmes du Congrès**

- AXE 1 : Historiographie de la construction et histoire des sciences constructives
- AXE 2 : Métiers et acteurs de la construction
- AXE 3 : Matériaux
- AXE 4 : Conception
- AXE 5 : Processus de construction et transfert des savoirs
- AXE 6 : Patrimoine bâti et Identité
- AXE 7 : La construction, un langage
- AXE 8 : Construction et ambiances

- AXE 9 : Analyse et modélisation
- AXE 10 : Droit et économie de la construction
- AXE 11 : Croyances et société en histoire de la construction

Modalités

Date limite de soumission des résumés : **18 janvier 2020**

Notification de l'acceptation aux auteurs : **29 Février 2020**

Les résumés doivent être envoyés à l'adresse mail suivante : [4CFHC.abstract@gmail.com](mailto:4CFHC.abstract@gmail.com)

Secrétariat du 4CFHC : [4CFHC.contact@gmail.com](mailto:4CFHC.contact@gmail.com)

### **Inscription**

Communicants doctorants : 6 500 DA / 50 €

Communicants Enseignants-Chercheurs 13 000 DA / 100 €

Les droits d'inscription comprennent l'accès à toutes les sessions, les actes des rencontres, les pauses-café, les repas de midi et le dîner de gala.

### **Exposition : “Fernand Pouillon d'une rive à l'autre : architecture, ville, paysage, 1948-1968” – ENSA Paris-Villette – 04 au 23 novembre 2019**

Mercredi 30 oct 2019

Présentation

Photographies, vidéos et film de Stéphane Couturier, Photographies de Léo Fabrizio, associés à Fernand Pouillon, costruzione, città, paesaggio.

Vernissage de l'exposition le jeudi 7 novembre 2019 à 18h.

Lieu : ENSA Paris-Villette, 144, avenue de Flandre, 75019 Paris

Date : 4 au 23 novembre 2019

### **Journée d'étude : “Adapter la ville au changement climatique” – Ecole d'architecture de la ville & des territoires Paris Est – 26 novembre 2019**

Mercredi 30 oct 2019

Organisateur

Les tables-rondes sont co-organisées dans le cadre du DSA d'architecte-urbaniste par : l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-et-Marne avec l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée représentée par l'Ecole d'urbanisme de Paris, le Département de génie urbain, et l'**Unité mixte de recherche «Architecture, urbanistique, société : savoirs, enseignement, recherche» (AUSser)**, l'École des ponts ParisTech et le DSAA Alternatives urbaines du Lycée polyvalent Adolphe Chérioux de Vitry

Comité technique :

CAUE 77 : Dominique Bonini, Marianne Souq et Guillaume Le Minez

Éav&t/OCS : Marie-Charlotte Dalin

**UMR-AUSser/IPRAUS : [Anne Grillet-Aubert](#)**

DGU : Bruno Barroca, Margot Pellegrino

EUP : Martin Vanier, Stéphane Mercier

ENPC : Laurence Dodin

DSAA Alternatives Urbaines : Danielle Seban

## Présentation

La première après-midi du mardi 26 novembre 2019 traitera de la « massification de la rénovation énergétique » des logements, individuels ou collectifs, de nature privée ou sociale, afin d'identifier les leviers et les freins de l'évolution du parc existant par des expériences menées en France

### Informations pratiques

Lieu : École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est Amphithéâtre 12 avenue Blaise Pascal  
77420 Champs-sur-Marne

Date : mardi 26 novembre 2019, 14h15-17h30

Inscription obligatoire avant le 22 novembre : [www.caue77.fr](http://www.caue77.fr)

## Cycle de conférences : “Histoire et cultures de l'aménagement” – ENSA Paris-Belleville/Institut Paris-Région – novembre 2019 – avril 2020

Lundi 28 oct 2019

### Présentation

**Un cycle de conférences proposé par l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, L'Institut Paris Region et le comité d'histoire du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales.**

Lors de la récente crise sociale des gilets jaunes, une politique publique a souvent été incriminée : l'aménagement du territoire. C'est à lui que l'on a imputé tout à la fois la périurbanisation, le tout-automobile, la décomposition des liens sociaux... Mais en quoi l'aménagement du territoire consiste-t-il ? En quoi diffère-t-il de l'urbanisme ou de l'équipement ?

L'aménagement à l'échelle du territoire est souvent compris comme une sorte de « géographie volontaire » qui disposerait des établissements humains, des activités économiques, des infrastructures avec en arrière-plan le territoire national. Cette politique a prévalu en France jusqu'à la fin des années 1970 : pour quelles raisons ? Et à quoi a-t-elle laissé place depuis quarante ans ?

L'approche historique, étirée au long de quelques trois siècles et demi – depuis l'âge classique jusqu'à aujourd'hui – s'attachera aux dynamiques du territoire, à la transformation des réseaux et des grandes aires urbanisées, au jeu existant entre politiques publiques et évolutions concrètes.

L'histoire interroge le présent. Pour chaque période historique, le séminaire proposera deux contrepoints : un exposé sur les « cultures de l'aménagement » et une intervention de L'Institut Paris Region sur les enjeux actuels de la Région Île-de-France.

#1 – Les premiers pas de l'aménagement (XVIIe-XVIIIe siècles) – Cartographies

**Mercredi 13 novembre 2019** | 9 h 30 – 12 h 30 / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Le cycle de conférences prend son départ au XVIIe siècle. Le Grand Siècle voit le raffermissement de l'État, la stabilisation des frontières et la réalisation d'ouvrages conçus à l'échelle du territoire, tels que les fortifications et les canaux. Le siècle suivant, celui des Lumières, voit la réalisation des routes – où circulent les hommes, les biens et les idées –, ainsi que l'embellissement des villes, terme qui recouvre une dimension fonctionnelle.

Les projets correspondants sont conçus alors que la Carte de France est en cours de tracé. Cette remarque conduit à s'intéresser au rôle des cartes, thème majeur de la culture de l'aménagement, abordé en seconde partie de la séance

. L'aménagement au XVIIe siècle (fortifications, canaux ; le chantier intellectuel de la carte) et au XVIIIe

siècle (route, embellissement), par Marc Desportes (CH-MCTRCT)  
. Aménagement et cheminements de la cartographie, par **Jean Attali** (Ensa)  
. Le mode d'occupation du sol (Mos), par Muriel Adam (L'Institut Paris Region)  
Modération : Brigitte Guigou (L'Institut Paris Region)

## **#2 – Le siècle de l'industrie – Réseaux, infrastructures et mobilités**

Mercredi 18 décembre 2019 | 9 h 30 – 12 h 30 / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

## **#3 – Le premier XXe siècle – Métropolisations et aménagement régional**

Mercredi 12 février 2020 | 9 h 30 – 12 h 30 / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

## **#4 – Les « Trente Glorieuses » – Le planisme et ses marges**

Mercredi 11 mars 2020 | 9 h 30 – 12 h 30  
L'Institut Paris Region – 15, rue Falguière – 75015 Paris

## **#5 – Les nouvelles voies de l'aménagement**

Mercredi 22 avril 2020 | 9 h 30 – 12 h 30  
L'Institut Paris Region – 15, rue Falguière – 75015 Paris

## **Les rendez-vous de l'aha : “Thèses récentes en histoire de l'architecture” – INHA (Paris) – 08 novembre 2019**

Lundi 28 oct 2019

Programme

14h00-15h30

– **Camille Bidaud**, La doctrine des Monuments historiques en France d'après Paul Léon (1874-1962), Univ. Paris-Est, déc. 2018 [sous la dir. de J.-Ph. Garric] (**IPRAUS/AUSser**)

– Yvon Plouzenec, La carrière de Claude Jean-Baptiste Jallier de Savault (1739-1806) : architecte du règne de Louis XV à l'Empire, Sorbonne Université, nov. 2018 [sous la dir. d'A. Gady]

– Pierre Maurer, Architectures et aménagement urbain à Metz (1947-1970) : action municipale, la modernisation d'une ville, Univ. de Lorraine, juin 2018 [sous la dir. de A.-M. Châtelet et H. Vacher]

16h00-18h00

– Tiffanie Le Dantec, Les façades enduites au plâtre d'Île-de-France. Le déclin du plâtre extérieur du XVIIe au XXe siècle, Univ. Paris Saclay, janvier 2019 [sous la dir. de N. Sallé-Hoyet et de J.-Cl. Yon]

– Lucile Pierron, Architectures religieuses en Lorraine durant les Trente Glorieuses : trois décennies d'expérimentations à l'épreuve de la modernité, Univ. Paris-Saclay, juin 2019 [sous la dir. de C. Bruant et P. Amaldi]

– **Léa Mosconi**, Émergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture 1989-2015: de la réglementation à l'anthropocène, Univ. Paris-Est, oct. 2018 [sous la dir. de J.-L. Violeau] (**ACS/AUSser**)

Informations pratiques

Date : vendredi 8 novembre 2019 (14h-18h00)

Lieu : INHA, salle Ingres, 2 Rue Vivienne – 75002 Paris

## Pages

- [1](#)
  - [2](#)
  - [3](#)
  - [4](#)
  - [5](#)
  - [6](#)
  - [7](#)
  - [suivant >](#)
  - [dernier »](#)
-