

Valéry Didelon
Professeur ENSAPM

Bibliographie (2001-2017)

Livres :

Yours critically : writings on architecture from issues 1-10 of criticat, 2016, 332p.
Gilles Perraudin, Les presses du réel, 2012, 144p.
La controverse Learning from Las Vegas, éditions Mardaga, octobre 2011, 249p.
La ville éclaircie, un parcours habité, European, Paris, 2005, 48p.

Essais dans ouvrages :

« Rem Koolhaas's new urbanism in the age of neoliberalism », in *Neoliberalism : An Architectural History*, Ed. University of Pittsburgh Press, à paraître en 2018.
“The revolution is Dead; Long Live the Revolution”, in *Eyes that saw*, Ed. Scheidegger & Spiess, à paraître en 2017.
« Le postmodernisme mort-vivant », in *La fabrique des images : l'architecture à l'ère postmoderne*, Ed. Infolio, à paraître en 2017.
« Architecture et signes, architecture comme signes », in *Voir l'architecture : contribution du design à la construction de savoirs*, Ed. B42, 2015.
« Kraftwerk, construire sa vie », postface à *Kraftwerk 1 : construire une vie coopérative et durable*, Editions du Linteau, 2014, 3p.
« Proclaiming the End of Postmodernism in Architecture », in *Investigating and writing architectural history : papers from the Third EAHN International Meeting*, Politecnico di Torino, 2014.
« Réception critique et plasticité du livre », in *Raisons d'écrire, des livres d'architectes*, Editions de la Villette, 2013, 23p.
« Building the Decorated Shed in Europe », in *Proceedings of the 2nd International Conference of the European Architectural History Network*, 2012, 2p.
« Durable comme la pierre », in *La ville créatrice de ressources (Le Mook)*, Editions Autrement, 2011, 4p.
« Rotor, ou l'ad hocisme », in *Rotor - Coproduction*, A16 & CIVA, 2010, 10p.
« Love, Revolution and Las Vegas », in *Beyond #3 – Trends and Fads*, Sun Publishers, 2010, 6p.
« American Center, Paris », in *Œuvres construites 1948-2009 : Architectures de collection Paris Ile-de-France*, Centre Pompidou, 2009, 6p.
« Le manifeste du réalisme », avant-propos à Robert Venturi, Denise Scott Brown & Steven Izenour *L'enseignement de Las Vegas*, Mardaga, 2008, 8p.
« Production, Consumption, and Communication : Architecture and Landscape in the Age of Post-Fordist Capitalism », in *Landscape : Product/Production*, COAC, 2008, 5p.
« When Denise was 'Learning from Pop' », in *Interrogating Pop in Architecture*, Berlin : Wasmuth, 2008, 4p.
« Doing without Architecture : Reflections on the Renovation of the Palais de Tokyo », in *Looking at European Architecture : a Critical View*, Bruxelles : Civa, 2008.
« Der Architekt am Rand », in *Talking Cities Magazine*, Allemagne, 2006, 4p.
« Histoire courte », *Le temps d'une marée* (Catalogue d'exposition), Cybèle, 2005, 2p.

Articles :

« The Difficult Whole : A Reference Book on Robert Venturi, John Rauch and Denise Scott Brown », *Journal of the Society of Architectural Historians*, à paraître en 2017.
« Euralille : The deconstruction of the European City », *Log* n.39, hiver 2017.
« Hodnota využití, hodnota obrazu : nova škola architektury v Nantes », *ERA21*, janvier 2017, 5p.

- « In unklarer mission », *manege für architektur*, n.1, automne 2016, 4p.
- « En finir avec Euralille ? », *Criticat* n°17, printemps 2016, 16p.
- « entrer : cinq architecture en Belgique », *D'architectures* n°241, décembre 2015, 2p.
- « Les architectes et la communication », *Criticat* n°16, automne 2015, 8p.
- « Un balcon en forêt », *D'architectures* n°235, mai 2015, 6p.
- « Ordinaire, mais extra », *D'architectures* n°231, novembre 2014, 6p.
- « Le Centre culturel des Quinconces au Mans », *D'architectures* n°229, septembre 2014, 10p.
- « Une exposition d'architecture, pour quoi faire ? », *D'architectures* n°228, juillet/aout 2014, 3p.
- « L'empire du BIM », *Criticat* n°13, printemps 2014.
- « La villa des arts », *D'architectures* n°224, mars 2014.
- « Une histoire et idéologie de la suburbia », *D'architectures* n°223, janvier 2014.
- « Les FRAC s'installent », *Criticat* n°12, automne 2013.
- « Coup double : Le FRAC Nord-pas-de-Calais, Dunkerque », *D'architectures* n°221, octobre 2013.
- « Kraftwerk, vers un nouvel âge de la coopération », *Criticat* n°11, printemps 2013, 11p.
- « Terra incognita : Lacaton&Vassal, Palais de Tokyo », *Arquitectura Viva*, février 2013, 8p.
- « Architectures 80 : Une chronique métropolitaine », *Journal of the Society of Architectural Historians*, décembre 2012, 3p.
- « Critical cruising through Paris with Criticat », *Archithese* n°5, 2012, 8p.
- « Louis Kahn : le pouvoir de l'architecture », *D'architectures* n°213, novembre 2012, 4p.
- « 23 logements, Béthune », *D'architectures* n°213, novembre 2012, 4p.
- « Acqua bassa pour la Biennale d'architecture de Venise 2012 », *D'architectures* n°212, octobre 2012, 5p.
- « Un combat toujours d'actualité », *Criticat* n°10, septembre 2012.
- « La théologie de la dérégulation », *Criticat* n°9, mars 2012, 8p.
- « Le postmodernisme, entre rébellion et futilité », *D'architectures* n°205, décembre 2011, 3p.
- « OMA, work in progress », *D'architectures* n°204, novembre 2011, 4p.
- « Un environnement bien tempéré : musée des vins et académie de guitare », *D'architectures* n°203, octobre 2011, 6p.
- « Museum Aan de Stroom (MAS) », *D'architectures* n°203, octobre 2011.
- « Violeau, Jean-Louis : Les architectes et mai 81 », *Critique d'art*, n°38, automne 2011, 2p.
- « Valeur d'usage, valeur d'image : la nouvelle école d'architecture de Nantes », *Criticat* n°8, septembre 2011, 14p.
- « Le monolithe non fracturé », *D'architectures* n°202, septembre 2011.
- « Rafael Moneo, la critique comme création », *D'architectures* n°202, septembre 2011, 3p.
- « Eric Babin et Jean-François Renaud : architectes en ville », *D'architectures* n°201, juin 2011.
- « Ecole primaire à Matosinhos, Portugal », *D'architectures* n°199, avril 2011, 8p.
- « Il Girasole : l'architecture en mouvement », *D'architectures* n°199, avril 2011, 2p.
- « Le dolmen des dieux », *D'architectures* n°199, avril 2011, 4p.
- « Pierre Frey : Learning from vernacular », *Critique d'art*, printemps 2011.
- « Choses lues », *Criticat* n°7, mars 2011.
- « Claude Parent : L'œuvre construite, l'œuvre graphique », *Journal of the Society of Architectural Historians*, mars 2011, 2p.
- « Rotor : l'architecture d'occasion », *D'architectures* n°196, décembre 2010, 6p.
- « Le futur est déjà », *A+* n°226, novembre 2010, 3p.
- « Un centre médical en pierre de taille dans le Gard », *D'architectures* n°195, novembre 2010, 1p.
- « Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur », *Critique d'art*, automne 2010.
- « Trente ans après : la présence du passé », *D'architectures* n°194, octobre 2010, 6p.
- « Trois immeubles de bureaux à Boulogne-Billancourt », *D'architectures* n°194, octobre 2010, 8p.
- « Retour à la pierre », *Criticat* n°6, septembre 2010, 14p.
- « Dreamlands », *D'architectures*, n°192, juin 2010, 3p.
- « Chandigarh en live », *AMC*, n°197, mai 2010, 2p.
- « Rolex Learning Center : Un paysage indéterminé », *D'architectures*, n°190, avril 2010, 6p.

« L'architecture crève l'écran », *Criticat* n°5, mars 2010, 12p.

« Au-delà du spectacle », *Criticat* n°3, mars 2009, 12p.

« Les systèmes de Reyner Banham », *AMC* n°185, février 2009, 1p.

« Learning from Camp », *Les cahiers de la Cambre* n°6, 2008, 11p.

« Banham loves L.A », *A+* n°215, décembre 2008, 1p.

« Optimisme béat et activisme sans foi : le pavillon français à la biennale de Venise 2008 », *D'architectures* n°177, novembre 2008.

Chroniques : « La police fait la polis », « Cocorico », « Supplice chinois », « Voyage dans l'au-delà », « La satiété du spectacle », *A+* n°211, 212, 213,214, 215, 2008.

« Mémorial de l'internement et de la déportation, Compiègne », *D'Architectures*, n°176, octobre 2008, 2p.

« Alvéole 14 : LIN transforme une base nazie en centre d'art », *A+* n°211, mai 2008, 5p.

« Au petit bonheur de l'architecture », *D'architectures* n°171, mars 2008, 1p.

« Les tribulations du 51 rue de Bercy, première œuvre de Frank O. Gehry à Paris », *Criticat* n°1, janvier 2008, 16p.

« Résilience : transformation de la base sous-marine de St Nazaire », *D'Architectures* n°166, septembre 2007, 6p.

« Rinnovo urbano e alloggi », *Casabella*, mai 2007, 8p.

« Ecole Jouffroy d'Abbas – Paris XVIIIe », *D'Architectures* n°164, mai 2007, 4p.

« Le renouveau des villes nouvelles : l'expérience néerlandaise », dossier, *D'Architectures*, n°163, avril 2007, 18p.

« Politique de la ville : la dérive urbaine », *D'Architectures*, n°161, février 2007, 3p.

« Le paysage désolé de l'Amérique », *D'architectures* n°159, novembre 2006, 2p.

« La leçon d'Ypenburg », *AMC*, n°163, septembre 2006, 3p.

« Aire conditionnée », *Faces*, n°63, automne 2006, 4p.

« L'enfant (pas) terrible de l'architecture hollandaise », *D'architectures* n°157, aout/septembre 2006, 1p.

« Deux interventions de Josep Llinas à Barcelone », *D'architectures* n°156, juin/juillet 2006, 4p.

« La condition périphérique », *D'Architectures*, n°154, avril 2006, 3p.

« Restaurant interadministratif », *D'Architectures*, n°153, mars 2006, 3p.

« Learning from Las Vegas : manifeste rétroactif du suburbanisme », *EAV* n°11, 2006, 8p.

« Paris brûle-t-il ? », *D'Architectures*, n°152, janvier/février 2006, 2p.

« Fuck the building ? », *D'Architectures*, n°150, novembre 2005, 2p.

« Quelle place pour les architectes salariés ? », dossier, *D'Architectures*, n°149, octobre 2005, 10p.

« L'architecture comme signe et comme systèmes », *D'Architectures*, n°149, octobre 2005, 3p.

« Atelier BNR, la ville éclaircie », *D'Architectures*, n°148, aout/septembre 2005, 4p.

« Il ne faut pas désespérer un grand patron », *D'Architectures*, n°147, juin/juillet 2005, 1p.

« Star Academy », *D'Architectures*, n°146, mai 2005, 1p.

« La fin du monde tel que nous le connaissons ? », *D'Architectures*, n°144, mars 2005, 2p.

« Chine, la ruée vers l'or », dossier, *D'Architectures*, n°143, janvier-février 2005, 13p.

Chronique « Concours d'architecture », *D'Architectures*, n°139-142, 2004

« À quoi sert le starsystem ? », *D'Architectures*, n°138, juin/juillet 2004, 3p.

« L'enseignement de l'architecture en France », dossier, *D'Architectures*, n°137, mai 2004, 13p.

« PaysBas : la fête est finie », *D'Architectures*, n°135, mars 2004, 1p.

« Standartisation », *D'Architectures*, n°134, février 2004, 1p.

« Bougisme », *D'Architectures*, n°132, octobre 2003

« Le design du territoire », *AMC* n°135, juin-juillet 2003, 3p.

« Parcours : Nasrine Seraji », *D'architectures*, n°130, juin-juillet 2003

« Prodiges et vertiges de l'architecture numérique », *D'architectures*, n°128, mars 2003, 2p.

« New York Délire », *AMC*, n°132, mars 2003, 1p.

« Faire l'économie de l'architecture : La rénovation du Palais de Tokyo », *Le Visiteur* n°9, 2002, 14p.

« AUC, Ab Urbe Condita », *AMC* n°123 mars 2002, 6p.

« Claus en Kaan 253 projets et réalisations », *AMC* n°122, février 2002, 1p.

« Crimson, Vers un urbanisme de la négociation », *AMC* n°118, septembre 2001, 3p.

« Von der Krise der Stadt zur Krise der Stadtebaukritik », *Werk, Bauen+Wohnen*, octobre 2001, 6p.

« La conspiration du réel », *Le Visiteur* n°7, 2001, 16p.