

BIDAUD, Camille

20 rue Rochebrune, 75011 Paris

Téléphone : 06.18.16.52.76

Camille@Bidaud.net

Française

Née le 30 septembre 1986

CURRICULUM VITAE

Enseignante (ANT)	Cours Magistral en DSA Patrimoine, Séminaire Master Patrimoines et projets, Rapport de Licence, et Intensif d'analyse urbaine en L2, à l'ENSA Paris-Belleville. TD d'Histoire de l'architecture en L1, d'Analyse Urbaine en L3 et TD de Cartographie/Géographie en L1 à l'ENSA Paris-Val-de-Seine.
Doctorante en Architecture	Sous la direction de J-P. Garric « La doctrine des Monuments Historiques en France d'après Paul Léon (1874-1962) »
Chercheuse en Architecture	Chercheuse indépendante en auto-entreprise

DIPLÔMES

2012-2016	Doctorat en Architecture sous la direction de J.-P. Garric, Université Paris-Est, École Doctorale VTT, laboratoire IPRAUS, UMR AUSser. Bénéficiaire de la Bourse de Recherche de la fondation pour les Monuments historiques 2015.
2011-2012	DPEA de formation à la recherche Architecture : histoire, théorie et projet à l'ENSA Paris-Belleville
2004-2011	Diplôme d'Etat d'Architecte mention Recherche , à l'ENSA Paris Belleville
2004	Baccalauréat scientifique . Mention assez bien au Lycée Henri IV à Paris

ENSEIGNEMENT

Université Paris-Sorbonne I

2013-2015

TD d'histoire de l'architecture contemporaine, L3

Encadrement d'un groupe de 20 étudiants par semestre. TD portant sur le grand XIXe siècle, exposés oraux des étudiants sur un édifice de la période, introduction et réalisation d'analyse graphique d'édifices. Enseignant référent : Jean-Philippe Garric

ENSA Paris-Belleville

Depuis 2016

Cours Magistral de doctrines de la restauration et service des Monuments Historiques (1789-1939), DSA Patrimoine

Série de 6 cours à la promotion de 1^{er} année de DSA. Cours sur l'histoire des doctrines et pratiques de la restauration monumentale en Europe jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale ainsi que du Service des Monuments Historiques français.

Depuis 2016

Intensif d'Introduction à l'analyse urbaine, L2

Encadrement d'un groupe de 22 étudiants. Analyse typo-morphologique par trinôme d'une ville de taille moyenne, aux XIXe et XXe siècles. Enseignante référente : Michèle Lambert-Bresson

Depuis 2014

Rapport de Licence, L3

Encadrement de deux groupes de 16 étudiants par an en binôme avec André Lortie. Accompagnement à la formalisation du rapport, participation aux jurys. Enseignant référent : Guy Lambert

Depuis 2013

Séminaire de Master « Patrimoine et projet »

Encadrement de 38 étudiants par an. Direction de 4 à 10 mémoires par an. Responsable des cours de méthodologie du mémoire, ainsi que des cours sur le service des Monuments historiques, les théories et les pratiques du service. Enseignants référents : Philippe Prost, Vanessa Fernandez

2012-2016

TD d'Introduction à l'analyse urbaine, L2

Encadrement de deux groupes de 18 étudiants. Analyse typo-morphologique d'une ville de taille moyenne, aux XIXe et XXe siècles. Enseignante référente : Michèle Lambert-Bresson

2013

Studio de projet, L2

Encadrement d'un groupe de projet de 24 étudiants. Conception d'un équipement et d'un espace public, du détail technique de l'assemblage de la ferme en bois à l'espace urbain. Accompagnement des étudiants, participation aux jurys. Enseignant référent : Bernard Leroy

- Depuis 2017 **TD Initiation à l'histoire et la culture architecturale par l'approche in situ, L1**
Construction de l'enseignement et encadrement de deux groupes de 21 étudiants par an pour 4 séances.
Séance d'introduction sur la croissance urbaine, l'histoire spécifique de Paris et ses différentes enceintes, et les typologies architecturales. 3 séances de visite : le Marais, le Louvre et son quartier, Paris XIX^e siècle.
- Depuis 2013 **TD géographie et cartographie, L1**
Encadrement de deux groupes de 24 étudiants par an.
Travaux d'analyse sur le parc Monceau, étude historique des parcelles parisiennes, cartographie d'un quartier de Paris, puis des Enfers de Virgile
Enseignants référents : Xavier Malverti, Sandra Parvu (auparavant Elisabeth Essaïan)
- Depuis 2013 **TD d'analyse urbaine, L3**
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants par an.
Analyse des Siedlung, du parc Monceau, des réseaux viaires et du bâti d'Amiens.
Enseignants référents : Aleth Picard, Xavier Malverti

Jurys, ENSAPB

- Depuis 2016 DSA patrimoine, jury de projet et de mémoire
Depuis 2014 L3, jury de rapports de licence
Depuis 2013 M2, soutenance de mémoires de masters
2013 L2, jury de studio

Cours

- Depuis 2016 **Doctrine de la restauration et service des Monuments Historiques (1789-1939)**
DSA Patrimoine 1^{ère} année à l'ENSAPB, série de 6 cours
- Italie et Europe de l'Antiquité à la Révolution Française
- La Révolution Française et ses conséquences
- France XIX^e siècle, service des Monuments Historiques
- Europe XIX^e-XX^e siècle, doctrines et Conférence d'Athènes
- France début XX^e siècle, doctrine et pratiques
- France début XX^e siècle, pratiques
- Depuis 2013 **Enseignement sur le patrimoine**
Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSAPB, cours thématiques
- Doctrines européennes de la restauration et Conférence d'Athènes
- Système français de la protection des Monuments Historiques
- La reconstruction française après la Première Guerre Mondiale

Depuis 2013 **Méthodologie du mémoire, approche de la recherche**
Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSAPB.
Approche des questions méthodologiques liées à la recherche : comment choisir son sujet, structurer la problématique, rédiger une introduction, effectuer des recherches, préparer des interviews, préparer une soutenance ou un oral.

Interventions

2015 Intervention dans le **séminaire Patrimoine de Master à l'ENSA Paris la Villette** : « parcours de recherche »
Présentation de mes divers travaux de recherche, méthode, résultats.

2013 Intervention dans le cadre du **DPEA de formation à la recherche en Architecture à l'ENSA Paris-Belleville**
« Paul Léon et la restauration monumentale en France, théories, doctrines et pratiques »

Autres charges

Depuis 2016 Participation aux examens des dossiers de candidature en première année à l'ENSA Paris-Belleville

2014-2015 **Elue vice-trésorière** du REDOC, association des doctorants du COMUE Paris-Est.

Depuis 2013 **Représentante des doctorants** au Laboratoire de l'IPRAUS

2013 Participation à la journée inter-Ecoles « Architecture, patrimoine, création » à Nancy.
Présentation des enseignements liés au Patrimoine à l'ENSA Paris-Belleville.

2010-2013 **Elue au Conseil d'Administration** de l'ENSAPB.

2009-2012 **Elue trésorière, secrétaire puis présidente** du Bellasso, association des étudiants de l'ENSAPB.

RECHERCHE

Publications

- 2014 « **Des expérimentations légitimées par le traumatisme: Paul Léon à Saint-Remi de Reims** » dans le n°23 | 2014 de la revue *In Situ*, sur Le patrimoine et la Grande Guerre
- Prévue en 2017 « **Henri Deneux et le béton armé dans la reconstruction de Reims : le respect des formes et l'interprétation constructive** » dans « Les architectes et la fonction publique. XIXe-XXIe siècles », sous la direction de C. Bruant, C. Calais et G. Lambert, éditions universitaires de Rennes
- Prévue en 2017 «**Plan d'alignement et reconstruction du patrimoine urbain après la Première Guerre Mondiale : les Places d'Arras**» dans « La parcelle dans tous ses états... entre histoire et projets urbains», sous la direction de F. Bourillon et C. Jaquand.
- Prévue en 2017 « **Les doctrines françaises de restauration monumentale à la Conférence d'Athènes de 1931**», dans les Cahiers de l'IPRAUS sous la direction de JP Midant.

Séminaires et colloques

- 2017 **Communication lors des 2^e rencontres de l'AHA « Restaurer ou réhabiliter l'architecture, XIXe-XXIe siècle : une mise en perspective historiographique »**
« Paul Léon (1874-1962) et l'historiographie du service des Monuments Historiques »
- 2016 **Communication à la journée d'étude « Réception critique de la restauration XVIIIe-XXe siècle »** organisée par l'HiCSA, Paris I sur « Les articles portant sur la restauration du Palais des Papes d'Avignon au début du XXe siècle, influences et justifications ».
- 2016 **Communication au séminaire doctoral d'histoire de l'architecture de Paris I**
- 2015 **Communication dans le cadre du séminaire « Sources et documents pour l'histoire de l'enseignement »** de l'axe « Architecture : diffusion, transmission, enseignement » de l'UMR AUSSER sur « La publication des travaux d'étudiants au XIXe siècle » avec Jean-Philippe Garric, répondante Marie-Laure Crosnier-Lecomte.
- 2014 **Communication à la journée d'étude « La parcelle dans tous ses états... entre histoire et projets urbains »** sur « Plan d'alignement et reconstruction du patrimoine urbain après la Première Guerre Mondiale : les Places d'Arras »
- 2013 **Communication lors du 3^e séminaire de recherche « Les architectes et la fonction publique. XIXe-XXIe siècles »** à l'ENSAP Bordeaux : « Henri Deneux et le béton armé dans la reconstruction de Reims : le respect des formes et l'interprétation constructive ».
- 2013 **Membre du comité d'organisation des Rencontres doctorales en architecture** à l'ENSA Paris-Belleville.

- 2013 **Communication lors des Rencontres doctorales en architecture à l'ENSA Paris Belleville** sur « Paul Léon et la Restauration Monumentale. Doctrines, théories et pratiques.»
- 2012-2015 **Organisation et animation du Séminaire** *Recherches en cours* des doctorants l'UMR AUSSER

Missions de recherche

- 2017 **Mission de recherche indépendante** sur la machine à râper le tabac de la manufacture des tabacs de Morlaix.
- 2017 **Mission de recherche indépendante** sur l'histoire de la Charité construite par Soufflot à Mâcon.
- 2014-2015 **Secrétariat de rédaction** pour la publication des actes de l'Université d'Eté de l'**EIVP** : réécriture, correction.
- 2013 **Chargée d'études à l'IPRAUS** pour la préparation d'une anthologie par l'axe de recherche Architecture : diffusion, transmission et enseignement (3 semaines).
- 2012 **Chargée de recherche à l'INHA** pour le catalogage des fonds Milliet et Parker de photographies du XIXe sous la direction de J. Delatour (4 semaines).
- 2011 **Chargée d'études à l'IPRAUS** pour le dépouillement de la presse architecturale du XIXe pour l'axe de recherche Architecture : diffusion, transmission et enseignement (5 semaines).
- 2010 **Stage de recherche à l'IPRAUS** sur le 1bis place des Vosges (2 mois). « Histoire de l'hôtel de Coulanges, ou les péripéties de la Marquise. ».
- 2010 **Animation culturelle** à la Marquise (1bis place des Vosges) (3 mois, visites guidées, accueil, rédaction de documentation d'information, programmation...).

APPARTENANCE AUX LABORATOIRES

Rattachée au Laboratoire **IPRAUS** (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société) de l'**UMR AUSSER** (Architecture, Urbanistique, Société : Savoirs, Enseignement, Recherche) au titre de doctorante.

Axes de recherche

Patrimoine et projet
Architectures : diffusion, transmission, enseignement

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues parlées

Anglais	Courant (TOEIC 945/990)
Italien	Courant (année 2008-2009 en échange Erasmus à l'université Roma-la-Sapienza)