

cyril kami ros
né le 6 septembre 1970
à Phnom Penh, Cambodge
deux enfants
nationalité française
anglais courant, khmer parlé

106 bis rue de la Fraternité
93170 Bagnole
06 61 66 71 82
cyril.ros@paris-belleville.archi.fr
cyril.ros@asma-architects.net

SOMMAIRE

_Fonctions Actuelles
_Formation
_Enseignement
_Partenariats
_Maîtrise d'oeuvre
_Expériences Professionnelles
_Publications Amsa Architectes et Enseignement
_Colloques, Conférences et Expositions
_Expériences Professionnelles Presse
_Arts Plastiques-Cinéma

FONCTIONS ACTUELLES

- Dirigeant associé de l'atelier Asma Architectes (Cambodge, France)
- Maître assistant associé en *Ville et Territoire* à L'ENSA Paris-Belleville
- Rédacteur revue AMC

FORMATION

- 1999 - Architecte d.p.l.g., école d'architecture de Paris-Belleville :
> diplôme : (avec Manh Dung Nguyen)
Projet urbain et architectural sur le quartier du front de bassac à Phnom Penh : développement urbain, résorption de l'habitat insalubre, autoconstruction (directeur Laurent Salomon).
Félicitations du jury à l'unanimité.
> mémoire : (avec Manh Dung Nguyen)
« Penser/classer » la ville, un portrait de ville : Phnom Penh (directeur Pierre Clément).
Félicitations du jury à l'unanimité.
- 1989 - Baccalauréat scientifique C, lycée Jean Moulin, Torcy, Marne-la Vallée

ENSEIGNEMENT

Etablissement d'enseignement : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville.

• 2010-2015- Maître Assistant Associé ENSA Paris-Belleville
Ateliers Métropoles-Asie-Pacifique_ *Ville et Territoire*

> 2014-2015

Atelier Siem Reap-Angkor/Chiang Mai, Patrimoine et Contemporanéité :

Premier semestre : Cours, TD et projets aux échelles architecturales et urbaines au premier semestre
Masters 1 et 2

Second semestre: TD et projet à l'échelle architecturale *Le local ici, là-bas une étude comparée et projectuelle de l'habitat populaire*, accueil d'étudiants de l'université de Chulalongkorn, Bangkok
Masters 1 (atelier en anglais)

Direction Cyril Ros, avec Pijika Pumketkao (1er semestre) et Mirabelle Croizier (2nd semestre).

Ateliers de projet Hanoi-Shanghai, DSA Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires.

Direction Francis Nordemann, André Lortie.

Atelier intensif Bellastock Waterworld, Wuhan, Chine.

Encadrement d'un groupe d'étudiants de l'ENSA Paris-Belleville durant le festival Bellastock à Wuhan.
Master 1

Direction Cyril Ros.

> 2013-2014

Atelier Siem Reap-Angkor/Chiang Mai, Patrimoine et Contemporanéité :

Premier semestre : Cours, TD et projets aux échelles architecturales et urbaines au premier semestre
Masters 1 et 2

Second semestre: TD et projet à l'échelle architecturale *Le local ici, là-bas une étude comparée et projectuelle de l'habitat populaire*, accueil d'étudiants de l'université de Chulalongkorn, Bangkok_
Masters 1 (atelier en anglais)

Direction Cyril Ros, avec Mirabelle Croizier.

Ateliers de projet Hanoi-Shanghai, DSA Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires.

Direction Francis Nordemann, André Lortie.

Atelier intensif pluridisciplinaire (architecture, urbanisme, recherche, photographie et cinéma) KepExpo, Kep, Cambodge.

Master 2 et étudiants cambodgiens de l'Université Royale de Beaux-Arts de Phnom Penh, Cambodge.
Direction Cyril Ros.

Atelier de PFE, Architecture de reconquête

Suivi d'un groupe de PFE : GOA, Inde, *Goapedia, Manuel de survie à l'usage des populations locales pour un développement véritablement durable du territoire.*

Direction Armand Nouvet avec Emilien Robin.

ENSEIGNEMENT

> 2012-2013

Atelier Siem Reap-Angkor/Chiang Mai, Patrimoine et Contemporanéité :

Premier semestre : Cours, TD et projets aux échelles architecturales et urbaines au premier semestre Masters 1 et 2

Second semestre: TD et projet à l'échelle architecturale *Le local ici, là-bas une étude comparée et projectuelle de l'habitat populaire*, accueil d'étudiants de l'université de Chulalongkorn, Bangkok_ Masters 1 (atelier en anglais)

Direction Cyril Ros, avec Mirabelle Croizier.

Ateliers de projet Hanoi-Shanghai, DSA Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires.

Direction Francis Nordemann, André Lortie.

Atelier intensif pluridisciplinaire (architecture, urbanisme, recherche, photographie et cinéma) KepExpo, Kep, Cambodge.

Master 2 et étudiants cambodgiens de l'Université Royale de Beaux-Arts de Phnom Penh, Cambodge. Direction Cyril Ros.

Atelier de PFE Asie

Kep, trois projets architecturaux.

Direction Francis Nordemann et Cyril Ros.

> 2011-2012

Atelier Siem Reap-Angkor/Chiang Mai, Patrimoine et Contemporanéité :

Premier semestre : Cours, TD et projets aux échelles architecturales et urbaines au premier semestre Masters 1 et 2

Second semestre: TD et projet à l'échelle architecturale *Habiter les Faubourgs*, accueil d'étudiants de l'université de Chulalongkorn, Bangkok et de l'université de Diponegoro Semarang, Indonésie. Masters 1 (atelier en anglais)

Direction Cyril Ros, avec Emmanuel Cerise.

Ateliers de projet Shanghai, DSA Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires.

Direction Francis Nordemann, Frédéric Bonnet.

> 2010-2011

Atelier Siem Reap-Angkor/Chiang Mai, Patrimoine et Contemporanéité :

Premier semestre : Cours, TD et projets aux échelles architecturales et urbaines au premier semestre Masters 1 et 2

Second semestre: TD et projet à l'échelle architecturale *Claude Bernard, Une approche critique de la ZAC comme outil de fabrication de la ville*, accueil d'étudiants de l'université de Chulalongkorn, Bangkok. Masters 1 (atelier en anglais)

Direction Cyril Ros, avec Emmanuel Cerise.

Ateliers de projet Shanghai, DSA Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires.

Direction Francis Nordemann, Frédéric Bonnet.

ENSEIGNEMENT

- 2004-2010- Enseignant vacataire ENSA Paris-Belleville

Atelier Métropoles-Asie-Pacifique_Villes & Territoires, Ecole Nationale d'Architecture de Paris-Belleville :

> 2009-2010

Atelier Siem Reap-Angkor, Patrimoine et Contemporanéité

Premier semestre : TD et projets aux échelles architecturales et urbaines

Second semestre : projets à l'échelle architecturale

Accueil des étudiants et enseignants du College of Architecture Navi MUMbai et IDEAS Nagpur, Inde au sein de l'atelier de terrain.

Direction Cyril Ros, avec Emmanuel Cerise.

Masters 1 et 2

> 2008-2009

Atelier Siem Reap-Angkor, Patrimoine et Contemporanéité

Premier semestre : TD et projets aux échelles architecturales et urbaines

Second semestre : projets à l'échelle architecturale

Direction Cyril Ros assisté par Inès Gaulis (chercheur en urbanisme et aménagement, IPRAUS).

Masters 1 et 2

> 2007-2008

Atelier Siem Reap-Angkor, Patrimoine et Contemporanéité

Premier semestre : TD et projets aux échelles architecturales et urbaines

Second semestre : projets à l'échelle architecturale

Direction Cyril Ros assisté par Inès Gaulis (chercheur en urbanisme et aménagement, IPRAUS).

Masters 1 et 2

Atelier de projet Shanghai DSA Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires.

Co-direction Pierre Clément, Nathalie Lancret (ENSAPB), Yong-Hak Shin (ENSAPV) et Charles Goldblum (IFU).

Masters 1 et 2 et DSA

> 2006-2007

Atelier Siem Reap-Angkor, Patrimoine et Contemporanéité

Premier semestre : TD et projets aux échelles architecturales et urbaines

Second semestre : projets à l'échelle architecturale

Direction Cyril Ros assisté par Inès Gaulis (chercheur en urbanisme et aménagement, IPRAUS).

Masters 1 et 2

> 2005-2006

Atelier Métropole Asie Pacifique, Shanghai

Analyse de site, relevés, projets architecturaux dans l'enceinte de la vieille ville autour du jardin Yu.

Co-direction Pierre Clément, Zhang Liang (ENSAPB), Yong-Hak Shin (ENSAPLV) et Charles Goldblum

(IFU) premier semestre (analyses) et co-direction Zhang Liang et Cyril Ros au second semestre (projets).

Master 2

ENSEIGNEMENT

> 2004-2005

Atelier Métropole Asie Pacifique, Siem Reap-Angkor

Analyse de site et projets d'aménagement des abords des temples de Bantay Srei et de Bantay Samre.
Co-direction Pierre Clément, Nathalie Lancret (ENSAPB), Yong-Hak Shin (ENSALPV) et Charles Goldblum (IFU). Deux semestres.

Masters 1 et 2 et DPEA Métropoles Asie Pacifique

- Participations régulières à divers jurys de d.p.l.g. puis de PFE (2006-2015), directions : Armand Nouvet, Edith Girard, Pierre Clément, Laurent Salomon, Bernard Paurd.
Jury de HMONP avec Edith Girard (2010).
- Encadrements, suivis et jurys de mémoires de master et de DSA au sein de l'ENSA Paris-Belleville (avec Frédéric Bertrand, Philippe Simay, André Lortie, Anne Grillet-Aubert, Corinne Jaquand).
- Encadrements et suivis de rapports de stage de master.
- Participations à divers jurys de studios au sein de l'école (DSA Risques Majeurs, Edith Girard, Frédéric Bertrand, etc.).
- Participations aux corrections des travaux des candidats à la première année.
- Participations à divers jurys et suivis de diplômés hors les murs :
 - Chulalongkorn University, Bangkok, Thaïlande
 - FCMU, Chiang Mai, Thaïlande
 - Tongji University, Shanghai, Chine
 - Institut d'Urbanisme de Hanoi, Hanoi, Vietnam
 - Politecnico di Torino, Turin, Italie
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, San Sebastian, Espagne
 - ENSA de Paris-La Villette, Paris, France
 - ENSA de Paris-Versailles, Versailles, France
- Membre de la Commission Internationale depuis 6 ans.

PARTENARIATS

- Implication et création de partenariats internationaux :
 - Université de Diponegoro Semarang, Java, Indonésie
 - Université d'Udayana Bali, Indonésie
 - Université Royale des Beaux Arts de Phnom Penh, Cambodge
 - Center for Khmer Studies (CKS), Cambodge-Etats-Unis
 - Institut des Métiers de la Ville Hanoi (IMV), Vietnam
 - Hanoi Urban Planning Institute (HUPI), Hanoi Vietnam
 - Institut d'Architecture du Vietnam (VIAP), Hanoi Vietnam
 - Université de Chulalongkorn Bangkok, Thaïlande
 - Université d'architecture et d'urbanisme de Chiang Mai (FACMU), Thaïlande
 - National Taipei University of Technology, Department of Architecture and Urbanism, Taipei, Taiwan
 - Tokyo University of Science, Department of Architecture, Tokyo, Japon
 - Tongji University, Department of Architecture and Urbanism, Shanghai, Chine
 - College of Architecture Navi Mumbai, Inde
 - Institute of Design Education & Architectural Studies (IDEAS), Nagpur, Inde

depuis 2000

Membre fondateur et associé d'ASMA Architect(e)s avec Lisa Ros, Ivan Tizianel architectes d.p.l.g. et Bun Yalin, Ear Dom ingénieurs.

depuis 2007

Directeur d'ASMA Architect(e)s France.

• Projets 2015:

- > Rambutan Apartments, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Villa Eric Tan, Phnom Penh, Cambodge.
- > Veasna Kru House, Phnom Penh, Cambodge.
- > Plantation Hotel extension, Phnom Penh, Cambodge.
- > Otres Hotel, Sihanoukville, Cambodge
- > Creed Appartments, Phnom Penh, Cambodge.
- > Veasna Kru Office Tower, Phnom Penh, Cambodge.
- > Surélévation d'un immeuble d'habitation Dhuis 02, Paris, France.
- > Aménagement du restaurant CéROS Giovanni Passerini, Paris, France.
- > Restauration, transformation, programmation et projet paysager sur l'ensemble du site classé du Domaine de Belesbat, Courdimanche-sur-Essonne, France.

• Projets 2014:

- > Hotel 1920, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Jeffrey Riegel House, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Luco St Blanquat Appartements, Siem Reap-Angkor, Cambodge (non réalisé).
- > Pages design galerie, café and hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Bodia Spa extension, Phnom Penh, Cambodge.
- > Jaya Palace, Phnom Penh, Cambodge.
- > Réhabilitation et extension du Lycée Descartes, Phnom Penh, Cambodge (non réalisé).
- > Extension et surélévation d'un immeuble d'habitation Dhuis 01, Paris, France.
- > Rénovation transformation d'un appartement, Paris, France.

• Projets 2013:

- > The Aviary Hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Green Hill Hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > V-House, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Veasna Kru Resort, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Institut Français du Cambodge rénovation des bureaux, création d'une librairie, d'un bar et d'un restaurant, Phnom Penh, Cambodge.
- > Appartement Annie Lao, rénovation, Phnom Penh, Cambodge.
- > Trois logements et bureaux Passage Carrière-Mainguet, Paris, France.
- > Hatsuko Endo Nihonbashi Studio, Tokyo, Japon.

• Projets 2012:

- > Somadevi Hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > MD House, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Purple Mangosteen Hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Phnom Penh Shophouses, Phnom Penh, Cambodge (non réalisé).
- > Rambutan Hotel, Phnom Penh, Cambodge
- > Restaurant Rino, Paris, France.
- > Aménagement de la galerie de photographie John McDermott au Grand Hotel d'Angkor, Siem Reap-Angkor, Cambodge.

MAÎTRISE D'OEUVRE

- Projets 2011:

- > Aménagement du Phnom Krom, plan d'urbanisme, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Somadevi Hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > The Loft, restaurant, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Salon gouvernemental de l'aéroport international de Siem Reap, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Villas Ceulen et Roosendaal, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Villa Veng, Phnom Penh, Cambodge.
- > Pich Sopheap maison et atelier d'artiste, Phnom Penh, Cambodge (non réalisé).
- > Plantation Hotel, Phnom Penh, Cambodge.
- > Ferme de La Courbotterie (extension), Vausseroux, France.
- > Maison Galia, Paris, France (non réalisé).
- > Extension, transformation maison Voss, Paris, France.
- > Réhabilitation d'une bergerie en logement et atelier, Corbières, France.
- > Lang Co Resort, Vietnam (non réalisé).

- Projets 2010 :

- > Restaurant 40x60 (aménagement intérieur), Paris, France.
- > Salon gouvernemental de l'aéroport international de Siem Reap, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Bodia Spa, Phnom Penh, Cambodge.
- > Maison "Vat Athvear", Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Extension du Viroth Restaurant, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Shinta Mani Hotel, aménagement global et transformation sur 50% de gros-oeuvre pré-existant, Luang Prabang, Laos.

- Projets 2009 :

- > Furuta Appartements, Hamamatsu, Japon.
- > Hatsuko Endo Teikoku, Wedding & beauty salon, Tokyo, Japon.
- > Hatsuko Endo Beauty Studio, Yokohama, Japon.
- > Villa Bopha Devi, Phnom Penh, Cambodge.
- > Villa Chunda, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Ecole du Docteur Mérieux, Phnom Penh, Cambodge.
- > Restaurant Charbon Rouge, Paris, France.

- Projets 2008 :

- > Hatsuko Endo Beauty Studio Nihonbashi, Tokyo, Japon.
- > Aménagement d'un loft, Montreuil, France.
- > Frangipani Spa, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Aha Restaurant, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Pavillon d'accueil du temple Preah Khan, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Hotel Be, Siem Reap-Angkor, Cambodge.

- Projets 2007 :

- > Villa Endo (rénovation et extension), Tokyo, Japon.
- > Bodia Spa, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Viroth Hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
- > Transformation, extension d'une maison de ville, Saint-Leu-la-Forêt, France.

MAÎTRISE D'OEUVRE

- Projets 2006 :
 - > Mise en conformité des salles témoins du Musée National de Phnom Penh, Cambodge.
 - > Ecole des Arts, salle de danse, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
 - > Villa Khek, Phnom Penh, Cambodge.
 - > Mc Dermott Galerie, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
 - > The One Hotel, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
 - > Ecole des Arts, salle de danse, Siem Reap-Angkor, Cambodge.
 - > Rénovation et extension du Centre Culturel Français, Siem Reap-Angkor, Cambodge.

- Projets 2005 :
 - > Restaurant Stella Maris, Paris, France.
 - > Transformation d'une maison de ville en site protégé, Marly-le Roi, France.
 - > Villa Seng, Phnom Penh, Cambodge.
 - > Restaurant Kamasutra, Siem Reap-Angkor, Cambodge.

- Projet 2004 :
 - > Restaurant Viroth, Siem Reap-Angkor, Cambodge.

- Projet 2003 :
 - > Transformation et extension de la maison d'Alain Jouffroy, Sainte-Suzanne, France.

- Projets 2000-2002 :
 - > Salon Gouvernemental de l'Aéroport de Pochentong, Phnom Penh, Cambodge.
 - > Centre de Conférence Kantha Bopha, Siem Reap-Angkor, Cambodge.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2000 :
 - > Roberto Ostinelli Studio di Architettura, Expositions «La voix du Dragon» (Cité de la Musique) et «Volta» (Musée des Arts et Métiers).
- 1997 :
 - > Agence Seura (David Mangin), Immeuble de logement, Paris XIV^e arrondissement : PC, DCE.
- 1996 :
 - > Agence Arte Cambodia, Réhabilitation de l'hôpital Calmette (Phnom Penh, Cambodge) APD, PC.
- 1995 :
 - > Etude urbaine à Siem Reap (Cambodge), C.E.A.A. Architecture des villes asiatiques, sous la direction de Pierre Clément.
- 1994 :
 - > Agence Arte Cambodia , Etude pour un projet d'hôtel à proximité du parc archéologique d'Angkor (non réalisé).
- 1993 :
 - > Agence Arte Paris, Immeuble de bureau à Cergy Pontoise, PC. Hôtel industriel à Paris, APD, PC.
- 1992 :
 - > Agence Samuel et Vincent, Logements collectifs, L'Isle Adam, DCE.
- 1990 :
 - Agence Jean-Pierre Buffi
 - Etudes pour des logements urbains à Saint Denis de la Réunion.
- 1989 :
 - Faramaz et Pearlmutter Architects , Etudes pour la rénovation et la mise aux normes des locaux de N. Y. University à Washington Square, N.Y.C., U.S.A.

PUBLICATIONS

- Asma Architectes :
(sur l'atelier Asma architect(es) sauf mention de projet)
 - > Siem Reap's East Bank evolution, *The Phnom Penh Post*, 27 juin 2015, Phnom Penh, Cambodge.
 - > Building Upon a successful past - what could the future hold for public housing in Cambodia ?, *The Phnom Penh Post*, 28 mai 2015, Phnom Penh, Cambodge.
 - > Architects open a café, hotel and design showroom, *The Phnom Penh Post*, 22 août 2014, Phnom Penh, Cambodge.
 - > Beyond Tropical Regionalism: The Architecture of Southeast Asia by Kelly Shannon, *A critical history of contemporary architecture, 1960-2010*, Ashgate Publisher, march 2014, England & USA.
 - > Maison Vat Athvear, *The New York Times*, "In Cambodia, a Contemporary Home in a Pastoral Setting", 31 Août 2011, New York, USA.
 - > Charbon Rouge, *Architecture à Vivre*, n° 52, mars-avril 2010, Paris, France.
 - > Charbon Rouge, *Artravel*, Design & Architecture Review, issue 31, february-march 2010, Paris, France.
 - > Asia by Design, Space Makers, *Fah Thai Magazine*, may-june 2009, Bangkok Thailand.
 - > Salon Gouvernemental de Pochentong, *Phaidon 21st Century Atlas of Contemporary Architecture*, 2008, London, UK.
 - > Le Cambodge se pare de contemporain, *Cambodge Soir* hebdomadaire, numéro 59, 27 novembre-3 décembre 2008, Phnom Penh, Cambodge.
 - > City becomes cool by design, *The Phnom Penh Post*, 11 septembre 2008, Phnom Penh, Cambodge.
 - > Authentic Sense, *Art4D*, Art & Architecture Review, issue 142, october 2007, Bangkok, Thailand.
 - > Kantha Bopha Center, *Nhadep Magazine*, Architecture Review, issue 6, september 2007, Ho Chi Minh Ville, Vietnam.
 - > Siem Reap Slick, *Sarika Magazine*, july-september 2007, Bangkok, Thailand.
 - > West meets East, *Art4D*, Art & Architecture Review, issue 126, may 2006, Bangkok, Thailand.
 - > Architecture Cambodgienne, *Formes*, Construction, Architecture, Urbanism and design magazine, issue V5N2.09, mai 2005, Montréal, Canada.
 - > Kantha Bopha Center, *Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture*, 2004, London, UK.

PUBLICATIONS

- Enseignement :

- > *Architecture et Villes d'Asie volume 01 : KEP*, ENSAPB-Center for Khmer Studies- URBA Phnom Penh (prév. 1er semestre 2016).

- > *Workshop Bellastock Waterworld* Wuhan, Chine, Bellastock + Consulat Général de France de Wuhan (février 2015).

- > Atelier d'architecture, *Observatoire Urbain de Siem Reap-Angkor*, n°1 (septembre 2008).

- > Atelier d'architecture Siem Reap-Angkor, *La Lettre de l'IPRAUS*, n°17 (juin 2008).

COLLOQUES, CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS

- 2016 (en cours) :

- > Organisation de l'exposition de photographies *Thomas Jorion, Architectures Coloniales* ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, prév. 2nd semestre 2016.

- 2016 (en cours) :

- > Organisation de l'exposition *Kep Expo* (<http://www.kepexpo.com/>) ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, Vimana, prév. 2nd semestre 2016.

- 2015 :

- > Co-organisation avec Nathalie Lancret du colloque international franco-cambodgien *Mémoire des lieux, lieux de mémoire et création architecturale, urbaine et paysagère : enseignement, recherche et projet*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser et Center for Khmer Studies, Siem Reap, Cambodge, 4 et 5 décembre 2015.

- 2014 :

- > Organisation de l'exposition *Architecture de la villes asiatique, Structure et Mutations*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, Paris, France, 12 juin-24 juillet 2013.

- 2014 :

- > Co-organisation avec Nathalie Lancret du colloque international franco-thaïlandais *Les villes d'Asie du Sud-Est à travers leurs représentations cartographiques : enseignement, recherche, projet*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser et Chulalongkorn University, Bangkok, Thaïlande, 1er décembre 2014.

- 2013 :

- > Co-organisation du séminaire Métropoles d'Asie avec Sabine Guth *La Mobilité en Projet*, ENSA-PB, Institut des Métiers de la Ville (IMV) Institut d'Urbanisme de Hanoi (HUPI) et Institut d'Architecture du Vietnam (VIAP), Hanoi, Vietnam, 8 mars 2013.

- 2012 :

- > Co-organisation avec Sabine Guth et Bernadette Laurencin du séminaire Métropoles d'Asie *Habiter le grand territoire chinois : grande vitesse, temps long*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, Paris, France, 16 février 2012.

- 2008 :

- > Conférence pour Uchida Yoko Design Corp. Travaux d'Asma Architect(e)s, Tokyo, mars 2008.

- 2004 :

- > Journée d'étude du Réseau Métropole d'Asie Pacifique, DPEA Métropoles d'Asie Pacifique, Ecoles d'architecture de Paris-Belleville et Paris-La Villette, Institut Français d'Urbanisme. *Construire à Siem Reap aujourd'hui : le projet de Kantha Bopha*, 19 novembre 2004.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - PRESSE

- AMC, Le Moniteur Architecture

Co-responsable de la matériauthèque et pigiste sur divers articles (rubrique chantier, actualités, dossiers spéciaux)

- > Matériauthèque *Revêtements souples*, numéro 201 (novembre 2010)
- > Matériauthèque *Isolants*, numéro 203 (février 2011)
- > Matériauthèque *Cité du Design à Saint Etienne*, numéro 204 (mars 2011)
- > Matériauthèque *Nouveaux textiles*, numéro 205 (avril 2011)
- > Matériauthèque *Céramiques*, numéro 207 (juin-juillet 2011)
- > *Logements BBC à ossature bois à Montreuil*, article, numéro 207 (juin-juillet 2011)
- > Matériauthèque *Plastiques*, numéro 209 (octobre 2011)
- > *"Durable"*, dossier, numéro hors-série Logements (novembre 2011)
- > Matériauthèque *Tôles et Feuilles*, numéro 213 (mai 2012)
- > Matériauthèque *Sols Techniques*, numéro 214 (avril 2012)
- > Matériauthèque *Bétons Surface*, numéro 215 (mai 2012)
- > Matériauthèque *Interrupteurs, prises et balises*, numéro 216 (juin-juillet 2012)
- > Matériauthèque *Jean-Michel Wilmotte*, numéro 217 (septembre 2012)
- > Matériauthèque *Handicap*, numéro 218 (octobre 2012)
- > Matériauthèque *Recyclé-Recyclable*, numéro 219 (novembre 2012)
- > *Une Folie Ephémère sur l'île Seguin*, article, numéro 219 (novembre 2012)
- > Matériauthèque *Papier-Carton*, numéro 222 (mars 2013)
- > Matériauthèque *Ligne T3-Tramway Parisien*, numéro 223 (avril 2013)
- > Matériauthèque *Matériaux Composites*, numéro 224 (mai 2013)
- > Matériauthèque *Le Trapèze*, numéro 225 (juin 2013)
- > Matériauthèque *Verre*, numéro 226 (juillet 2013)
- > Matériauthèque *Innovathèque*, numéro 227 (octobre 2013)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - PRESSE

- > Matériauthèque *Pierre et Matières Minérales*, numéro 228 (novembre 2013)
- > Matériauthèque *Atelier Hebbelinck & De Wit*, numéro 233 (mai 2014)
- > Matériauthèque *Solar Decathlon*, numéro 235 (septembre 2014)
- > Matériauthèque *Agence RDAI*, numéro 241 (avril 2015)

ARTS PLASTIQUES - CINÉMA

Membre de l'association de plasticiens C.O.L.L.E.C.T.I.F.

- 2015 :
 - > *Une école d'art mobile*, projet réunissant artistes, enseignants et architectes en vue de la création d'une école d'art mobile. En cours.
- 2010 :
 - > *J'explose*, installations urbaines, *Entrez sans Frapper*, Toulouse, France. Projet pré-sélectionnés.
- 2007 :
 - > *Art At Hospital, L'art s'invite à l'hôpital*, projet du C.O.L.L.E.C.T.I.F visant à installer des oeuvres dans des hôpitaux.
- 2005 :
 - > *Connivences*, installation multimédias. Rhizome, Marne-la-Vallée France
 - > Carte Blanche au C.O.L.L.E.C.T.I.F, exposition collective, installations, Rhizome, Marne-la-Vallée France.
 - > *Art At School, L'art s'invite à l'école*, projet du C.O.L.L.E.C.T.I.F visant à installer des oeuvres dans des écoles primaires, collège ou lycée.
- 2004 :
 - > *Art At Home, Le Ruban*, installation chez des particuliers dans le cadre du festival du C.O.L.L.E.C.T.I.F
 - > *Calendrier de l'Avent, Parcours artistique et urbain autour du calendrier de l'avent*, projet du C.O.L.L.E.C.T.I.F visant à découvrir oeuvre par jour en milieu urbain.

Conseiller scientifique pour le film "*Le Cinéaste et l'Architecte*" de Rithy Panh, 2015-2016, production France-Cambodge