

INFORMATIONS
PERSONNELLES✉ contact@salom-architecture.fr

PROFESSION

Architecte DPLG – Urbaniste

Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Kerim SALOM dirige depuis 2007 l'agence d'architecture KERIM SALOM ARCHITECTURE. Depuis cette date, il conçoit et réalise des projets de toutes échelles, travaille sur de grands projets urbains, dans l'agglomération parisienne comme d'autres sites remarquables.

Auparavant, il a exercé le métier au sein de plusieurs structures professionnelles et institutionnelles comme l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR), dans des domaines aussi variés et complémentaires que l'urbanisme, la construction neuve ou la réhabilitation du bâti ancien.

Titulaire d'un Doctorat en Architecture de l'Université Paris-Est, et diplômé d'un DEA d'histoire de la philosophie des sciences à l'Université de Paris X, Kerim SALOM est engagé dans la recherche en architecture au sein du laboratoire IPRAUS à Paris. Depuis 2012, il enseigne l'architecture au sein de l'ENSAPB dans les champs « VT » et « TPCAU ».

DIPLÔMES
FORMATION

- 2015 **Conseil National des Universités – Paris**
- Qualification aux fonctions de Maître de conférences pour la section 18 : « Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art »
- 2014 **Université de Paris-Est / ENPC / ENSAPB / IPRAUS – Paris**
- Docteur en Architecture (PHD).
« *L'architecture du discours. Du caractère au type. Quatremère de Quincy et l'inversion des valeurs de l'architecte à la fin de l'âge classique.* » - Directeur de thèse : Pierre Pinon
Félicitations du jury et encouragements à publier
- 2009 **Université de Paris-Est / ENPC – Paris**
- Formation : « *Gestion de l'eau en ville* »
 - Formation : « *Gestion durable de l'eau : une approche à l'échelle du bâtiment* »
- 2008 **École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) – Paris**
- Séminaire d'étude : « *État-Nation et villes capitales. Idéologies et pratiques du néoclassicisme au 19^{ème} siècle. Athènes, Berlin, Munich, Paris* » - Directeur de séminaire : Yannis Tsiomis
- 2005 **Université Paris X – Nanterre**
- Diplôme d'Études Approfondies (DEA) en Histoire de la philosophie des sciences - Directrice d'études : Baldine Saint-Girons
- 2004 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville – Paris**
- Soutenance du Travail Personnel de Fin d'Études : « *Caractérisation du Quartier des Halles à Paris. Thèmes pour une restructuration* » - Directeurs d'études : Jean-Michel Milliex / Frédéric Bertrand

ENSEIGNEMENT

- 2017-2018 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville – Paris**
- Maître-assistant associé
 - Enseignement du projet architectural et urbain (champ TPCAU)
Forme et matière. Concevoir un projet en structure bois (licence 3 / S5)
Macrolot. Analyse critique d'un modèle urbain (master)
 - Séminaire *Les espaces de l'habitat* (master)
- 2015-2017 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville – Paris**
- Séminaire *Habiter: espaces tempérés* (master, champ TPCAU)
Participation à l'encadrement des recherches et mémoires, cours de méthodologie.
- 2017 **International Terra Institute / Université de Haute-Alsace – Paris**
- Master en « Développement durable et management urbain durable »
Cours d'initiation à l'architecture et à l'urbanisme.
- 2016 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy**
- Cours de théorie : *Approches théoriques et critiques contemporaines* (licence 3 / S6)
Intervention sur invitation.
- 2012-2013 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville – Paris**
- Studio Bertrand: *Habiter la Métropole* (licence 3 / S6, champ VT)
Participation à l'encadrement des projets, corrections hebdomadaires, visite de site, jury.

TRAVAUX
PUBLICATIONS
COLLOQUES

- Thèse de doctorat en architecture, soutenue en janvier 2014:
« *L'architecture du discours. Du caractère au type. Quatremère de Quincy et l'inversion des valeurs de l'architecte à la fin de l'âge classique* », Paris, Université Paris-Est / ENSAPB / IPRAUS, 2014, 1695 p.
Publication sur Internet : tel.archives-ouvertes.fr/tel-01066805

- 2017 Colloque international
« 7e édition du Festival d'Histoire de l'Art (La Nature) » – Château de Fontainebleau – 02 au 04 juin 2017 : « *Mimesis et architecture : de l'imitation de la nature à l'imitation abstraite du type idéal chez A. C. Quatremère de Quincy* »
- 2017 Communication
« *Restaurer ou réhabiliter l'architecture, XIXe-XXIe siècle. Une mise en perspective historiographique des pratiques et des représentations patrimoniales.* » – Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) - Paris – 23-24 mars 2017 : « *Restauration et restitution dans les écrits théoriques d'A. C. Quatremère de Quincy : une réflexion fondatrice d'une pratique idéale de la conservation du bâti au 19ème siècle.* »
- 2016 Communication
« *La notion de modèle en architecture du Moyen Âge à nos jours.* » – Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) - Paris – 13 octobre 2016 : « *Modèle et Type. Deux notions antagonistes et complémentaires dans la philosophie de l'architecture d'A. C. Quatremère de Quincy* »
- 2016 Conférence
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy – 27 avril 2016 : « *Sur le concept de type architectural. Histoire et enjeux d'une notion théorique* »
- 2015 Colloque international
« *Pouvoirs de l'architecture – The capacities of Architecture* » - Université de Nice Sophia Antipolis – 23-24-25 avril 2015 :
« *La philosophie de l'architecture d'A. C. Quatremère de Quincy : une contribution aux transferts culturels entre la France et l'Allemagne à la fin de l'âge classique* »

RECHERCHE LABORATOIRES

- 2015-2018 École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville / IPRAUS – Paris
▪ Enseignant – Chercheur à l'Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société (UMR AUSSEER 3329)
- 2007-2014 École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville / IPRAUS – Paris
▪ Doctorant à l'Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société (UMR AUSSEER 3329)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2018 Noisy-le-Grand – Esplanade de la Commune de Paris
MOE des espaces publics
- 2018 Paris – Site Hébert – Paris Nord Est Elargi
Etude de faisabilité urbaine
- 2018 (depuis 2007) Paris – ZAC Clichy-Batignolles et ZAC Cardinet Chalabre
Conception et maîtrise d'œuvre urbaine - Urbaniste coordonnateur des deux ZAC
MOE des espaces publics
MOE du Parc Clichy-Batignolles Martin Luther King
- 2018 (depuis. 2007) Paris – Lotissement Saussure
Conception et maîtrise d'œuvre urbaine – Urbaniste coordonnateur
MOE des espaces publics
- 2016-2017 Les Lilas – Immeuble de logements
Réhabilitation partielle des structures d'un immeuble ancien en milieu occupé
- 2016 Paris – Chapelle Internationale
Etude de faisabilité urbaine et analyse de concours d'architecture
- 2014-2016 Paris – SDC Montagne St-Geneviève
Diagnostic des pathologies d'un immeuble ancien du 17ème siècle
MOE rénovation de l'immeuble
- 2015 Les Lilas – Clients privés
Rénovation et extension d'un appartement
- 2014-2015 Dugny – Mairie de Dugny
Réhabilitation de logements, de bureaux, et construction d'un lieu d'accueil périscolaire
- 2013-2016 Paris – Aménagement de la tranchée du Boulevard Pereire
MOE de l'espace public
- 2011 Paris – Avenue de la Porte de Clichy
AMO pour la requalification de l'avenue de la Porte de Clichy
- 2006-2008 Paris – A.I.A. Architectes Ingénieurs Associés / Avenir Urbain
Construction du CNA-CEFAG – AMO, Bagnolet (93)
Construction d'un Centre de Biologie – DET, Lille (50)
Extension des cuisines d'entreprise du siège de Messier-Bugatti – ESQ à AOR, Vélizy (78)
Construction d'un bâtiment de bureaux pour la SNECMA – DET, Evry (91)

- 2004 Paris – Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)
Étude de faisabilité et programmation urbaine sur l'îlot Breguet
Étude de faisabilité pour l'implantation du Palais de Justice de Paris
- 2004 Saint-Leu-La-Forêt – Maîtrise d'ouvrage privée
Réhabilitation d'une maison individuelle
- 2003 Paris – Agence Jérôme Marin
Relevé constructif sur bâti ancien en vue de la réhabilitation de l'immeuble

EXPOSITIONS

CONCERTATION PUBLIQUE

- 2014 Paris – Pavillon de l'Arsenal
Contribution à l'organisation des « Rdv avec la vi(II)e aux Batignolles »
- 2013 Paris – CAUE de Paris
Animation des « Petites leçons de ville : Espaces publics du quartier Clichy-Batignolles »
- 2012 Paris – Ville de Paris / PBA
Animation de la concertation publique sur le projet urbain de Clichy-Batignolles
- 2004 Paris – SEM Paris Centre
Animation de la concertation publique sur le projet urbain des Halles

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Langue maternelle Français

| Autres langues | COMPRENDRE | | PARLER | | ÉCRIRE |
|----------------|------------|------|---------------------------------|---------------------------------|--------|
| | Écouter | Lire | Prendre part à une conversation | S'exprimer oralement en continu | |
| Anglais | C1 | B2 | C1 | B2 | B2 |
| Turc | C2 | C1 | C2 | C2 | B2 |

A1/2: utilisateur élémentaire - B1/2: utilisateur indépendant - C1/2: utilisateur expérimenté / Cadre européen commun de référence pour les langues

- Compétences en communication
- Expérience dans la communication de projets architecturaux et urbains auprès de Maîtres d'ouvrage décisionnaires (Moa privée, Élus, Directions municipales, etc.)
 - Expérience d'enseignant en école d'architecture
 - Expérience de chercheur
 - Compétence à animer des réunions de concertation avec des habitants autour d'un projet
- Compétences informatiques
- Bonne maîtrise de la Suite Microsoft Office, Autocad, Photoshop, Illustrator, InDesign, Powerpoint, Sketchup
- Permis de conduire
- Permis B