

CURRICULUM VITAE

Laure Jacquin

STATUT/DIPLOMES

TRAVAUX

Architecte DE	SAS CILO architecture (n. ordre 080868)
Maître Assistant Associé des ENSA	ENSA Paris-la-Villette (HCA) et ENSA Paris-Belleville (TPCAU)
Docteur	en Architecture (Décembre 2016)

RECHERCHE

PUBLICATIONS

2015	« Pour une histoire de la transformation des édifices », In Revue <i>NODO</i> , janvier-juin 2015, volume 17, numéro 1, p.92-100.
2014	« La Charte de Venise, cinquante ans de pratiques françaises », dans les <i>Cahiers de l'IPRAUS</i> , en cours de publication.
2015	« Conserver et mettre en valeur les fortifications de montagne, l'exemple de la restauration du Castelgrande et l'aménagement de la piazza del Sole à Bellinzona » dans les actes du colloque <i>Fortifier la montagne</i> , tenu à Toulouse les 12-14 novembre 2014, presses universitaires de Toulouse le Mirail.
2013	« Représenter le projet dans l'existant » in <i>Revue Monumental</i> , numéro spécial « Architecture contemporaine et monuments historiques », éditions du patrimoine, Paris, semestriel 1, juin 2013, p.33-34.
2008	Publication de projets d'étudiants : « Piscina sull'isola » , In <i>Bauen am Rein</i> , sous la direction de Peter Zumthor

EXPOSITION

2008	« Bauen am Rein », Exposition des projets étudiants effectués en Erasmus avec Peter Zumthor, Bâle
------	--

MISSIONS DE RECHERCHE

2013	Chargée d'étude à l'IPRAUS, 3 semaines Préparation d'une anthologie sur l'enseignement de l'architecture en France entre 1749 et 1969
------	---

- Traduction italien-français de documents de rapports d'activité.
- 2013 **Mission de traduction italien-français** pour la publication des cahiers de l'Ipraus. Traduction d'un article de 50 pages. Sous la direction d'Anne-Grillet Aubert.
- 2011 **Chargée d'étude** à l'INHA, 4 mois
Travail sur la base de données de l'INHA qui réunit les informations sur l'enseignement de l'architecture en France entre 1760 et 1914. Sous la direction de Jean-Philippe Garric.
- 2009 **Collaboration** avec l'École Française de Rome, 2 mois
Mise en valeur des relevés archéologiques de la *Vigna Barberini*, sous la direction de Françoise Villedieu.

APPARTENANCE AUX LABORATOIRES
(Précisez à quel titre)

Rattachée au Laboratoire IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société) de l'UMR AUSSER (Architecture, Urbanistique, Société : Savoirs, Enseignement, Recherche) au titre de doctorante.

Axes de recherche

Patrimoine, transformation, projet dans l'existant
Architecture, diffusion, transmission, enseignement

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Langues parlées

Italien Langue maternelle
Anglais Courant (TOEIC 870/990)
Allemand Scolaire

ENSEIGNEMENT

ENSA PARIS-LA-VILLETTE

- 2017 **Optionnel d'initiation à la recherche**, Encadrement d'un groupe d'étudiants en S7.
- Depuis 2016 **Séminaire/ Critique et histoire de l'architecture**
Encadrement d'un groupe de 45 étudiants avec Pierre Chabard et Sophie
- 2016 **Rapports de Licence**, encadrement d'un groupe de 20 étudiants en binôme avec Jodelle Zetlaoui-Leger
Projet L2/ logement
Encadrement d'un groupe de 26 étudiants en binôme avec un assistant.
Encadrement coordonné de la promotion
- Projet M2 / Construire dans le construit**
Encadrement d'un groupe de 28 étudiants en binôme avec un assistant. Transformation des cathédrales du rail à Saint-Denis en ENSA Pars-la-Villette. Analyse architecturale et programmatique des ENSA françaises, diagnostic urbain et architectural, scénarios de projet.

ENSA PARIS-BELLEVILLE

- 2017 **Projet Master / RE, recréer, réhabiliter, réutiliser**
Encadrement d'un groupe de 20 étudiants en premier semestre de Master (S7 et S9).
- 2014-2016 **Projet L1 / introduction au projet**
Encadrement d'un groupe de 40 étudiants en binôme, correction des travaux de manière collégiale, participation aux jurys.
Effectif total de la promotion : 178 étudiants
Enseignants référents : François Brugel, Raphael Drizard, Miguel Macian, Patrick De Jean, Solen Guevel, Jean-François Renaud, Gaëlle Breton.
- 2013- 2014 **TD L2 / Analyse urbaine,**
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants
Analyse typo-morphologique d'une ville de taille moyenne, aux XIXe et XXe siècles.
Enseignantes référentes : Michèle Lambert-Bresson, Annie Terade
- 2013-2016 **Séminaire de Master / Patrimoines et Projets**
Encadrement de 38 étudiants par an.
Responsable des cours de méthodologie du mémoire, ainsi que des cours sur le service des Monuments historiques, les théories et les pratiques contemporaines dans les Monuments.
Enseignants référents : Philippe Prost, Vanessa Fernandez

ENSA PARIS VAL-DE SEINE

- 2013-2016 **TD cartographie et géographie, L1**
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants
Travaux d'analyse sur le parc Monceau, étude historique des parcelles parisiennes. Cartographie d'un quartier de Paris, puis des Enfers de Virgile

Enseignants référents : Elisabeth Essaian, Xavier Malverti
Sandra Parvu
- 2013-2015 **TD d'analyse urbaine, L3**
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants
Analyse des Siedlung du parc Monceau, des réseaux viaires et du bâti d'Amiens.

Enseignants référents : Aleth Picard, Xavier Malverti

COURS

- 2016 **« Pour une histoire du projet dans l'existant »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.
À travers une série d'exemples de transformations d'édifices dans le temps long (du XII^e siècle au XXI^e siècle) ce cours propose d'étudier les différentes manières adoptées pour intervenir dans les édifices existants. L'objectif de ce cours est

- de faire émerger des outils de projet, des valeurs patrimoniales variées, ainsi qu'une vision de cette pratique sur un temps long.
- Depuis 2014 **« Mise en valeur du patrimoine : La transformation des trois châteaux de Bellinzona »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.
Le cours présente la transformation des fortifications de Bellinzona comme exemple d'une réutilisation multifonctionnelle d'édifices aux caractéristiques spécifiques.
- Depuis 2014 **« Charte graphique de représentation du projet dans l'existant »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.
Ce cours présente une charte graphique élaborée à partir de celle de Bruno Reichlin pour représenter et analyse une intervention de transformation d'un édifice.
- Depuis 2014 **« Internationalisation de la pensée patrimoniale, Unesco, Icomos, Charte de Venise »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.
Le cours présente le tournant opéré après la seconde guerre mondiale au regard des pratiques patrimoniales, l'émergence de nouveaux acteurs comme l'Icomos et l'Unesco (leur structure administrative et leurs missions) et d'une nouvelle théorie internationale de la restauration.
- Depuis 2013 **« Méthodologie du mémoire, approche de la recherche »** Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.
Approche des questions méthodologiques liées à la recherche : comment choisir son sujet, structurer la problématique, rédiger une introduction, effectuer des recherches, préparer des interviews, préparer une soutenance ou un oral.
- Depuis 2014 **« La reconstruction française de 1945 et la Charte de Venise »**
Séminaire Patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville.
Le cours aborde les conditions de la seconde Reconstruction française au regard des typologies d'intervention dans les monuments. Il observe l'émergence de nouvelles pratiques dans les monuments, liées à la volonté mémorielle.
- Depuis 2013 **« Typologies d'interventions dans les Monuments Historiques, méthode d'analyse d'une intervention de restauration »**
Séminaire patrimoine et projet à l'ENSA Paris-Belleville

PEDAGOGIE

- 2017 **Coordinatrice pédagogique du DSA Architecture et maîtrise d'ouvrage**
- 2016 **Montage pédagogique et administratif du nouveau DSA de l'ENSA-Paris-Belleville mention « Maitrise d'ouvrage architecturale et urbaine : formulation et conduite de la commande. »**
Montage pédagogique de la formation avec l'équipe enseignante, constitution du dossier d'habilitation de la formation, création de la formation sous le logiciel Taiga,

2013

participation à l'ensemble des réunions administratives liées au DSA (CA, CPR, réunions avec le directeur de l'ENSA, réunion avec les correspondants du ministère de la Culture.

Participation à la journée inter-Ecoles « Architecture, patrimoine, création » à Nancy.

Présentation des enseignements liés au Patrimoine à l'ENSA Paris-Belleville, participation aux tables rondes sur la création d'enseignements spécifiques en Licence et Master.