

## Virginia LAGUIA

11 rue Paul Bert – 75011 Paris

Tél : 06 25 60 15 76

[virginia.laguia@wanadoo.fr](mailto:virginia.laguia@wanadoo.fr)

Franco-espagnole. Née à Madrid le 04-09-1967



### FORMATION

- 2006 **Master / DEA : Jardins Paysages Territoires.**  
Panthéon - Sorbonne - Université Paris 1 - ENSAPLV.  
Enseignants : Y. Luginbühl, J.P. Le Dantec, P. Donadieu, A. Berque, A. Laffage.  
DEA : « Les effets d'eau dans l'espace public à Cordoue ». Mention Bien.  
Directeur : J.P. Le Dantec - Y. Luginbühl
- 2000 **Architecte dplg ENSAPLV.** Ecole Nationale Supérieure Paris La Villette.  
TPFE: « La place et le jardin organisateurs d'espace et de vie. Quartier Las Cañas - La Havane – CUBA ». Félicitations du jury.  
Directeur : G. Massiah / Jury : R. Pastrana, O. Hamburger, A. Peskine.
- 1990 **BTS Architecte d'Intérieur.** Ecole Boule. Paris.
- 1985 **Baccalauréat** scientifique. Madrid.  
**Logiciels:** Archicad-Autocad-Photoshop-In Design-Word-Excel

### ENSEIGNEMENT

#### 2000 **ENSEIGNANTE - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette**

- « **La fabrique urbaine du Sud** » Licence 3. S6 L6.16 - PA12  
*Projet d'Architecture « Ville, analyse urbaine et édifice »*
- 2015 Santiago de Cuba: « La Alameda. Intégration urbaine du front de Baie-Mer »
- 2014 Santiago de Cuba: « Restructuration de l'axe d'entrée de ville avenue Garzon »
- Les étudiants sont conduits à comprendre, explorer et tester la fabrique de l'urbain dans une ville du sud. Construire dans le construit, tisser la ville ; transposer, incorporer, hybrider typologies et logiques morphologiques, densifier, diversifier, verticaliser et étendre. Mais aussi repenser, redynamiser et insérer; constituer et reconstituer les seuils, les transitions, les logiques, les structures et les complexités de l'urbanité foisonnante du quotidien. Le travail de projétation, porte sur la reconfiguration d'un îlot librement choisi au sein du quartier d'étude et devra obligatoirement associer conservation et substitutions chirurgicales pour répondre à un programme associant logements, équipement de quartier, activités et services de proximité.
- « **Villes d'Amérique Latine** » Master 1. S8 M.8.5 - P805 - ED  
*« Ville, Habitat et Société. Environnement, territoire et paysage. Patrimoine et mutations »*
- De nos jours, le questionnement sur la métropolisation des pays en développement nous conduit vers des partenariats. Cet enseignement part de l'hypothèse que tout étudiant qui déplace son observation vers des réalités autres, élargit par ce détour signifiant sa capacité d'analyse, ses outils et moyens opératoires afin de répondre de manière contextuelle et pertinente aux défis spatiaux du XXIème siècle. Trois types d'interventions s'annoncent : conception d'espaces publics et d'équipements urbains de qualité, réhabilitation et intégration urbaines, aménagement et restructuration des territoires péri-urbains. Le travail proposé aux étudiants articule travail individuel et en équipes binationales. Il associe des relevés et études in situ à la Habana à un travail de projet contemporain au sein d'un tissu historique, réalisé à l'échelle de l'édifice. Cette démarche est ensuite articulée et déployée à l'échelle du quotidien.

- 2013-15 La Havane : «Requalification de l'habitat et les services de proximité du quartier chinois»  
 2012-13 Santiago de Cuba : « Restructuration de l'axe d'entrée de ville avenue Garzon »  
 2011-12 La Havane : « Quartier Jesús María. Vieille Havane »  
 2009-11 Santiago de Cuba : « L'enclave française au quartier Tívoli. Centre culturel français »  
 El Alto de La Paz, Bolivie : « La ville autogérée »  
 2009-10 La Havane « Malecón Adentro - Malecón dans l'épaisseur »  
 2002-08 La Havane « Quartier El Cerro » : L'axe historique de la ville : Calzada del Cerro / Les anciennes « Quintas » : Hôpitaux et Maisons de retraite / Lieux culturels : Le Musée du Cerro / Traces de l'eau : La Zanja - Bassins de Palatino / L'axe du quartier : Primelles
- 2008-15 « **Regards d'Ici et d'Ailleurs** » Licence 2. S3 L3.9 - OT11  
*Semaine Intensive. Optionnel Thématique. Visites d'architecture latino-américaines.*
- En partant de visites architecturales, il est demandé la réalisation d'une interprétation plastique libre et conceptuelle, représentative de l'intériorisation que chaque élève fait de l'œuvre de l'architecte.
- 2009-15 « **Regarder l'architecture et la ville à travers la photographie** »  
*Master 1. S8 M.8.6 - S0824. Optionnel de Séminaire. « Arts et Espaces ».*
- L'objectif est d'exposer une idée, une analyse personnelle, grâce à la photographie. Nous proposons de formuler un propos délibéré à travers la réalisation de repérages et de reportages photographiques en associant l'observation, la reconstitution et la plasticité. Cette construction du regard demande des choix techniques et des cadrages précis, afin d'interroger les échelles urbaine, paysagère et architecturale.
- 2009-15 « **Espagnol** » Licence 1. S2 L2.2 - LV. « *Initiation au projet d'Architecture* ».  
 L'objectif est de préparer les élèves à la culture architecturale hispanophone et aux échanges internationaux afin qu'ils puissent communiquer leurs projets.
- 2000-04 « **Vidéo-Info-Photo** ». Master 1  
 Assemblage de divers outils visuels pour la formalisation conceptuelle du projet.

### AIT - Ateliers Internationaux de Terrain - ENSAPLV

Mission : Gestion des Ateliers d'échange pédagogique entre les écoles françaises et cubaines. Organisation de rencontres professionnelles avec les Universités, Services de Planification Urbaine, Ambassade Française, Alliance Française, ONG. Définition de l'orientation pédagogique et structuration des conférences. Accompagnement des équipes et suivi des études sur terrain. Présentation publique du travail d'analyse et des relevés architecturaux effectués.

**Master 1** «Villes d'Amérique latine » Projet : « Ville, Habitat et Société ».

**Licence 3** «La fabrique urbaine du Sud » Projet d'Architecture « Ville, analyse urbaine et édifice »

- |      |        |                    |  |
|------|--------|--------------------|--|
| 2015 | AIT L3 | Santiago de Cuba:  | « <u>La Alameda. Front de baie-mer</u> »             |
| 2014 | AIT L3 | Santiago de Cuba:  | « <u>Avenue Garzón. Entrée de ville</u> »            |
| 2013 | AIT M1 | La Havane :        | « <u>Quartier chinois. Habitat et services</u> »     |
|      |        | Santiago de Cuba : | « <u>Avenue Garzón. Entrée de ville</u> »            |
| 2010 | AIT M1 | La Havane :        | « <u>Quartier Colón - Centre Havane</u> »            |
|      |        | Santiago de Cuba : | « <u>Quartier Tívoli. Centre culturel français</u> » |
| 2009 | AIT M1 | La Havane :        | « <u>Quartier Colón - Centre Havane</u> »            |
|      |        | Santiago de Cuba : | « <u>Quartier Tívoli. Centre culturel français</u> » |
| 2008 | AIT M1 | La Havane :        | « <u>Malecón dans l'épaisseur</u> »                  |

### Publication des travaux d'élèves lors des AIT - Ateliers Intensifs de Terrain de l'ENSAPLV

Latitudes 2014: (p.164-207)

Latitudes 2012: (p.116-139)

Latitudes 2010: (p.80-93)

Latitudes 2013: (p.118-165)

Latitudes 2011: (p.149-161)

Latitudes 2009: (p.100-113)

## EXPOSITIONS - Enseignement

- 2010-14 **Portes Ouvertes de l'ENSAPLV** : Présentation de la pédagogie et des travaux. Sensibilisation des futurs élèves sur les études d'architecture et le métier d'architecte.
- 2007 « **Villes d'Amérique Latine** » « **Situations Urbaines de Développement** » : Organisation et Exposition des travaux d'élèves à l'ENSAPLV Centre-SUD (ONG)
- 2003-05 « **Taller Internacional El Cerro** ». Etudes urbaines. UNESCO et l'ENSAPLV.
- 1999 « **Urbanisme de El Cerro** ». Jeunes professionnels. La Maquette, IPFLH et le Bureau de « l'Historiador » Eusebio Leal - Exposition accueillie à Santiago de Cuba en 2010.

## EXPOSITIONS - ARTISTIQUES

- 2015 « **Lettre à Rousseau** » Exposition en cours.
- 2013 « **Petites Suites expérimentales** » Intériorités domestiques. Exposition privée. Paris.
- 2009 « **Fragments de corps dans l'eau** ». Exposition Centre d'Art Contemporain. Zaragoza.
- 2007 « **Effets plastiques de l'eau des fontaines** ». Palais Historique d'Art. Córdoba.
- 2007 « **L'eau du corps de la femme et du corps architectural** ». CAC. Zaragoza Espagne.
- 1999 **Coordinatrice** du Spectacle et de l'Exposition «Le Corps dans l'Espace». ENSAPLV. Exposition photographique sur les funambules.
- 1995 **Assistante** pour la Galerie d'Art «Spatium», Tavira, Portugal.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2008-2012 **Chargée de projet pour l'architecte Jean Paul ROZÉ. Paris**

- **Siège GCD Groupe Chèque Déjeuner. Gennevilliers.** (S: 30.000m2)

Architectes : JP. Rozé - Art&Build. Paysagiste : Signes. Constructeur : GA.  
Designer : A. Rodeghiero. Projet nominé au « Prix MIPIM Awards 2011 ».  
Travaux : Construction d'un bâtiment de bureaux, siège du groupe GCD pour 4.500 collaborateurs de la SCOOP. Bâtiment sur pilotis à économie d'énergie.  
Mission : Suivi de Chantier. Relevés de réserves et réception des ouvrages.

- **Siège du Groupe THALES. Gennevilliers.** (S: 87.500m2)

Architectes : JP. Rozé - Art&Build – Paysagistes : Signes - Constructeurs : GA.  
Travaux : Construction d'un ensemble de neuf bâtiments de bureaux, sièges du groupe, pour 4.100 salariés. Bâtiment sur pilotis et façades suspendues préfabriquées. Economie du temps des travaux réduite à 2 ans.  
Mission : Vérification et visa des documents d'exécution et des plans techniques.  
Suivi de Chantier. Relevés de réserves.

- **Hôtel 4 étoiles. AG Real Estate. ZAC des Louvresses à Gennevilliers.** (Projet)

Architectes : JP. Rozé - Art&Build.  
Projet: Ensemble de deux hôtels dans le site du Parc mixte tertiaire. Bâtiment de quatre étages avec chambres de catégories 3\* et 5\*, suites, restaurant, et salons privés.  
Mission : Elaboration de documents pour phases de projet dont : APD, Permis de construire.

- **Réhabilitation des bâtiments historiques Laboratoire Pasteur Paris.**(S:4.400 m2)

Travaux : Rénovation des bâtiments historiques ailes : Duclaux, Bertrand et Fourneau.  
Programme de rénovation d'un ensemble de bureaux-laboratoires en site urbain.  
Projet de rénovation de l'Amphithéâtre Duclaux, pour 300 personnes.  
Construction du Groupe Froid, pour l'ensemble des laboratoires.  
Mission : Phases: APD, Permis de construire, DCE, Plans d'Exécution.  
Comparatif des offres d'entreprises. Vérification et visa des plans techniques.  
Suivi de Chantier. Relevés de réserves et réception des ouvrages.

2002-2005 **Chargée de projet pour DH PAYSAGES. Paris**

- **Lauréat du concours "Aménagement de l'axe d'entrée de ville" à Evreux.**

Paysagistes: DH Paysages. Bureau d'Etudes: SODEREF.

Travaux : Aménagement urbain de l'entrée de ville jusqu'au cœur historique : Organisation des flux, rénovation de l'avenue plantée et création d'une nouvelle place piétonne.

Mission : Phases concours et APD. Conception et coordination des études d'aménagement. P participation aux présentations auprès des décideurs territoriaux.

- **Aménagements paysagers: Patinoires, Complexes aquatiques**

Paysagistes: DH Paysages. Architectes : JAPAC

Travaux : Environnements paysagers d'ensembles de loisirs: piscines, patinoires.

Etude d'accessibilité au site et au bâtiment : voirie, VRD, parking. Aménagement paysager végétalisé et minéralisé des espaces.

Mission : Phases Concours, APD, PC, DCE.

**Patinoire de Strasbourg** (67) Bas- Rhin, **Piscines** de Blois (41) Loir-et-Cher, La Bourbouille -Massif Sancy (63) Puy-Dôme, Obernay (67) Bas-Rhin, Cournonterral, Adge, Sablé s-Sarthe (34) Hérault, Yvetot (76) Seine-Maritime, Argenteuil (95) Val-d'Oise, St.Geneviève des Bois, Boussy St.Antoine, Athis Mons Essonne (91)

- **Rénovation et extension de parcs - Espaces de loisirs** (Concours)

Travaux : Parc Municipal Marcel Dassault Beauvais (60) Oise. (S: 15-23 Ha)

Parc de Majolan Blanquefort (33) Gironde. (S: 20 Ha)

- **Espaces publics**

Etudes : Inventaire des Espaces Verts Protégés de la Ville de Paris - Fiches descriptives

Travaux : Bd. Solferino et Richelieu-Place Masséna Rueil Malmaison (92) Hauts de Seine  
Rénovation des espaces publics, propositions de voirie, pose de mobilier urbain.

Concours : Place de l'Europe Lacanau, Aménagement Centre ville Arcachon (33) Gironde  
Mail de la Grande Ile Voisin Le Bretonneux (78) Yvelines

- **Aménagement Paysager de Lotissements**

**Résidentialisation d'Ensemble Immobilier**

Travaux : (33) Gironde : Artigues, Aquitanis Résidence Léon Blum Floirac, Résidence Les Millepertuis Maison Girondine Mérignac, Gujan Mestras. Créteil Sageco (94) Val-de-Marne, Av. Maine Paris XIV Sageco, r. Patrice Tour du Pin Paris XX OPAC, SAGI «Ermitage» Corbeil Essonne (91), «Justice» Argenteuil Immo 3F (95) Val-d'Oise

### **Collaboratrice d'agence**

2002 **Agence ACTES en équipe avec les paysagistes TER. Paris**

- **Concours de la mise en tourisme du Conservatoire National de Brest.**

Coordination des études pour la proposition de signalétique et de scénographie

- **Rénovation de la salle de conférences de l'Université de Jussieu.**

2001 **Agence Bertrand PAULET. Paris**

- **Aménagement paysager de l'Abbaye de Beauport. Paimpol.** (S: 7 ha)

Elaboration de documents pour phase DCE de projet.

2000 **Coopération «Atelier International d'Etudes Urbaines El Cerro».** UNESCO, CAUE Essonne, AD, Instituto Planificación Física La Habana, Municipipe du Cerro.

1990-1992 **Collaboratrice de projet. Agence GRANGER. Paris, pour le Crédit Foncier France**

- **Agencement de bureaux : Arche de la Défense pour le CFF.** (S: 300m2). Paris : Magenta, Nation, Créteil. Province : Bayonne, Tours, Metz, Chambéry, Compiègne

- **Rénovation d'appartements et d'immeubles à Paris :**

Av. Suffren, r. Boccador, r. Marbeuf, r. Cérisesoles.