

## OUVRAGES

DUMONT Marie-Jeanne, HAMMADI Rodolphe (photographe, collab.), *Paris-Arabesques. Architecture et décor orientalistes à Paris aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*. Editions de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites/IMA/Éditions Eric Koehler, 1988.

DUMONT Marie-Jeanne, CHEMETOV Paul, MARREY Bernard, *Paris-banlieue, 1919-1939, architectures domestiques*. Paris, Dunod, 1989, 238 p.

DUMONT Marie-Jeanne, *La S.A.D.G., histoire d'une société d'architectes 1877-1939*. Paris, SFA, 1989, 80 p.

DUMONT Marie-Jeanne, MARREY Bernard, *La brique à Paris*. Paris, Picard/Pavillon de l'Arsenal, 1991, 218 p.

DUMONT Marie-Jeanne, *Le logement social à Paris, 1900-1930, les habitations à bon marché*. Liège, Mardaga, 1991, 192 p.

DUMONT Marie-Jeanne, (ed.), *Anatole de Baudot 1834-1915*. Rassegna, n° 68, 1997, 72 p.

DUMONT Marie-Jeanne, *Le Corbusier. Lettres à Auguste Perret. Lettres à ses maîtres vol.1*, Paris, Editions du Linteau, 2002, 255 p.

DUMONT Marie-Jeanne, *Le Corbusier. Lettres à Charles L'Eplattenier. Lettres à ses maîtres vol.2*, aux éditions du Linteau, printemps 2006.

DUMONT Marie-Jeanne, *Le Corbusier, William Ritter, Correspondance croisée, 1910-1955. Lettres à ses maîtres vol.3*, aux éditions du Linteau, 2014.

DUMONT Marie-Jeanne, (dir.), *Commission du Vieux Paris, Comptes-rendus des séances, 2008-2011*. Édition en ligne sur le site de Paris.fr.

DUMONT Marie-Jeanne, *L'architecture urbaine à Paris*. (à paraître, éditions Gallimard, coll. bibliothèque illustrée des histoires dirigée par Pierre Nora).

## ARTICLES DANS OUVRAGES COLLECTIFS, ACTES DE COLLOQUES

DUMONT Marie-Jeanne, "Des philanthropes pour loger à bon marché" et "Le "Louvre" de l'habitat social, le modèle Rothschild", in Roger-Henri Guerrand et Roger Quilliot (dirs.) *Cent ans d'habitat social : une utopie réaliste*. Paris, Albin Michel, 1989, pp. 51-55 et 72-80.

DUMONT Marie-Jeanne, "Historique de la villa construite en 1924 par Robert Mallet-Stevens pour le couturier Paul Poiret à Mézy", in François Chaslin (dir.) *Confrontation de Mézy*. Paris, 1991.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les usines d'avions à Boulogne-Billancourt, des dirigeables Surcouf au Farman-Goliath" et "Les habitations à bon marché", in Maurice Culot et B. Foucart (dirs.) *Boulogne-Billancourt, ville des temps modernes*. Paris/Liège, IFA/Mardaga, 1992, pp. 93-111 et 287-291.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'invention d'un programme : le logement populaire", in Jacques Lucan (dir.) *Eau et gaz à tous les étages. Cent ans de logement à Paris*. Paris, Picard/Pavillon de l'Arsenal, 1992, pp. 48-75.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les équipements municipaux à Paris, 1919-1939", in actes du colloque *La construction publique et la ville, histoire et projets*, Plan Construction et Architecture, Paris, déc. 1990. Ministère de l'Équipement, 1992.

DUMONT Marie-Jeanne, "Vaudremer et les charmes austères du rationalisme" et "Le Lycée Camille Sée" in Anne-Marie Châtelet (dir.) *Paris à l'école, "qui a eu cette idée folle..."*. Paris, Picard/Pavillon de l'Arsenal, 1993, pp. 126-129 et 180-185.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'architecture au XX<sup>e</sup> siècle", in Jean-Marie Pérouse de Montclos (dir.) *Paris : le guide du patrimoine*. Paris, Hachette, 1994, pp. 81-86.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les logements ouvriers", in Gilles-Antoine Langlois (dir.) *Le XI<sup>e</sup> arrondissement, traditions et actualités*. Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "La fondation Rothschild et l'invention du logement social", in Bernard Marrey (dir.) *Les Bâtisseurs*. Paris, Editions du Moniteur, 1997, pp. 144-153.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les débuts du logement social, 1895-1914", in *1900-2000 Un siècle de constructions*, Paris, Editions du Moniteur, 2 vol., 1999.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'immeuble de la porte Molitor", « L'appartement de Le Corbusier » in *Le Corbusier Plans en DVD*, Paris, Editions Echelle-1, 2005.

DUMONT Marie-Jeanne, "14 m2 de vie heureuse dans la ville radieuse", in *Charlotte Perriand*, catalogue de l'exposition tenue au Centre Pompidou décembre 2005-février 2006, à paraître aux éditions du Centre Pompidou, 2005.

DUMONT Marie-Jeanne « L'Unité d'habitation de Marseille, notre cathédrale et notre Parthénon », in *Le logement, matière de nos villes*, Nasrine Seraji dir., catalogue de l'exposition tenue au Pavillon de l'Arsenal, juin-septembre 2007, Paris, éditions Picard.

DUMONT Marie-Jeanne, "La photographie du patrimoine parisien à la Commission du Vieux Paris", in *Photographier le territoire*, Arlette Auduc dir, éditions Somogy, 2009.

DUMONT Marie-Jeanne, "Dall'art nouveau all'avanguardia, tasselli di una formazione", in *L'Italia di Le Corbusier*, Marida Talamona dir., Milan, éditions Electa, 2012, p.19-30

DUMONT Marie-Jeanne, "Bucarest to Istanbul, With William Ritter in the Balkans », in *Le Corbusier an Atlas of Modern Landscapes*, Jean-Louis Cohen dir., New York, MoMA, 2013, p.94-103

DUMONT Marie-Jeanne, "William Ritter inspireur caché du Voyage d'Orient", in *L'invention d'un architecte, le voyage en Orient de Le Corbusier*, éditions de La Villette, 2013, p.49-65.

DUMONT Marie-Jeanne, « L'École des beaux-arts et la création des écoles régionales d'architecture, l'élitisme artistique face aux défis de la professionnalisation et de la décentralisation », in A.-M. Châtelet dir., *Enseigner l'architecture à Strasbourg, de l'école régionale à l'université*, Presses universitaires de Strasbourg, 2013

DUMONT Marie-Jeanne, « Sur les pas de William Ritter, Le Corbusier et la leçon des Balkans », in *Architectures urbaines, formes et temps*, mélanges offerts à Pierre Pinon, Paris, Picard, 2014

DUMONT Marie-Jeanne, « La Main ouverte. Du symbole politique à la signature artistique », in *Le Corbusier mesures de l'homme*, sous la dir. d'Olivier Cinqualbre et Frédéric Migayrou, Paris, éditions du Centre Pompidou, 2015

DUMONT Marie-Jeanne, « Confessions, tribulations, évolutions », in *Le Corbusier mesures de l'homme*, O. Cinqualbre et F. Migayrou dir., Paris, éditions du Centre Pompidou, 2015

DUMONT Marie-Jeanne, « Le Corbusier », in *Catalogue des collections du Musée national d'art moderne*, O. Cinqualbre et F. Migayrou dir., Paris, éditions du Centre Pompidou, 2015

#### ARTICLES DANS PERIODIQUES

DUMONT Marie-Jeanne, "Tony Garnier", *Le magazine du CNAC Georges Pompidou*, n° 56, 1990.

DUMONT Marie-Jeanne, "La commande directe", *Le Moniteur Architecture-AMC*, n° 10, 1990.

DUMONT Marie-Jeanne, "Stade Charléty", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 269, 1990.

DUMONT Marie-Jeanne, "Porro, rue Paul-Eluard à Saint-Denis", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 270, 1990.

DUMONT Marie-Jeanne, "Renzo Piano, l'aéroport du Kansai à Osaka", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 276, 1991.

DUMONT Marie-Jeanne, "La biennale de Venise", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 277, 1991.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le moderne est fatigué", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 275, 1991, pp. 134-145.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les cités-jardins du Plessis-Robinson", *Le Moniteur-Architecture AMC*, n° 25, oct. 1991, pp. 58-62.

DUMONT Marie-Jeanne, "Paysages choisis", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 278, 1991.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les Vaudoyer", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 278, 1991.

DUMONT Marie-Jeanne, "La pierre philosophale : Anatole de Baudot et les rationalistes français découvrent le ciment armé, 1890-1915", *Rassegna*, n° 49, 1992, pp. 36-43.

DUMONT Marie-Jeanne, "Un art nouveau d'esprit rationaliste", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 280, 1992, pp. 36-37.

DUMONT Marie-Jeanne, "Violetisme et profusion", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 280, 1992, p. 46.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'enfance du grand siècle", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 281, 1992, p. 36.

DUMONT Marie-Jeanne, "Henri Ciriani", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 282, 1992.

DUMONT Marie-Jeanne, "Hôtel des thermes à Dax", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 284, 1992.

DUMONT Marie-Jeanne, "Robert Camelot", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 284, 1992.

DUMONT Marie-Jeanne, "Viollet-le-Duc et la montagne", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 286, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Monuments modernes", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 286, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Rietveld ou la vie après le chef-d'œuvre", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 287, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Zaha Hadid, poste de pompiers pour Vitra", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 288, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Une axonométrie de Rietveld pour la maison Schröder", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 288, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Pierre Chareau, la transparence et l'obstacle", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 289, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Van Doesburg, plasticien et martyr", *Casabella*, n° 604, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Docomomo. La conservacion del patrimonio moderno", *Arquitectura Viva*, n° 33, 1993.

DUMONT Marie-Jeanne, "Clio et le béton", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 291, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Voyage au bout de la ville", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 291, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Manfredo Tafuri", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 292, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Du vieux Paris au Paris nouveau, abécédaire d'architecture urbaine", *Le débat*, n° 80, 1994, pp. 5-35. [traduit en italien dans la revue *Lotus international*, Milan, n° 84, 1995].

DUMONT Marie-Jeanne, "Rétrospective Archigram à Beaubourg", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 293, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Paris en plan", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 294, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Perret tel qu'on l'ignore", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 294, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Il dominio del cemento armato", *Casabella*, n° 613, 1994, pp. 46-48.

DUMONT Marie-Jeanne, "Fichiers de Paris", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 295, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'époque APUR, vingt-cinq ans d'histoire", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 295, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Patrick Geddes, l'évolutionniste", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 297, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Terragni, la Casa del fascio" et "Terragni, infortunes critiques", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 298, 1995, pp. 60-73.

DUMONT Marie-Jeanne, "Beaubourg, musée d'architecture", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 296, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Inventaire du néant", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 296, 1994.

DUMONT Marie-Jeanne, "Dalla vecchia alla nuova Parigi, abecedario di architettura urbana", *Lotus international*, 1995, n° 84.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'État aménageur, au temps du gaullisme", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 297, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Marville, Paris", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 297, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Brancusi en Roumanie", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 298, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre de Napoléon III", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 298, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Sacré-Cœur, ciment d'orgueil", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 299, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "La faute à Viollet-le-Duc", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 299, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Amérique, image du futur", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 300, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Génération moderne à Bordeaux", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 300, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le dessin de la peau", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 301, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Ingénieuses machines", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 302, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Denon vivant", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 302, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Un classique du béton", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 302, 1995.

DUMONT Marie-Jeanne, "Baldus, artiste photographe", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 303, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Logement, état des lieux", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 303, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le logement, une histoire française", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 303, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Vies des architectes au siècle des Lumières", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 304, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "De la plume au pinceau", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 304, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Van de Velde, artiste européen", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 305, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le bottin et les mondains", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 306, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Bâtitteur du bon Dieu", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 306, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Kiesler, retour d'Amérique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 306, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Wright et le paysage américain", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 307, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Léon Krier, naïveté et provocation", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 308, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Vie et mort de l'ancienne école", in *L'Ecole des Beaux-Arts de Paris dossier de l'Architecture d'aujourd'hui*, n° 310, 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le bréviaire des compagnons", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 310, 1997

DUMONT Marie-Jeanne, "De Klerk, l'artisan poète", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 311, 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "Tous les ingénieurs du monde", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 312, 1997 [à propos de l'ouvrage d'Antoine Picon *L'Art de l'ingénieur* aux éditions du Centre Georges Pompidou].

DUMONT Marie-Jeanne, "L'imaginaire du siècle", entretien avec A. Guiheux, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 312, 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "Reconstruction dirigée", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 312, 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "Friedrich Froebel ou l'enfance de l'art", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 313, 1997, pp. 10-12.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le Corbusier, une valeur sûre", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 314, 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "Académisme modernité", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 314, 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "La passion patrimoniale", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 314, 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "Saint-Denis, monument et martyr", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 315, 1998.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'Italie telle qu'elle est", entretien avec Francesco Dal Co, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 316, 1998.

DUMONT Marie-Jeanne, "François Mansart, l'artiste à l'œuvre", entretien avec Claude Mignot, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 317, 1998.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le gouvernement de la culture", *Bulletin d'informations architecturales*, n° 225, 1999.

DUMONT Marie-Jeanne, "Jean-Charles Moreux", *Archiscopie*, n° 1, 2000.

DUMONT Marie-Jeanne, "Charlotte Perriand, 1903-1999", *Archiscopie*, n° 3, 2000.

DUMONT Marie-Jeanne, "Robert Auzelle, la conscience de l'urbanisme", *Archiscopie*, n° 4, 2000.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les frères Perret, l'Œuvre complète", *Archiscopie*, n° 7, 2000.

DUMONT Marie-Jeanne, "Haussmann, nouvelles biographies", *Archiscopie*, n° 9, 2000.

DUMONT Marie-Jeanne, "Pierre Vago, une vie intense", *Archiscopie*, n° 8, 2000.

DUMONT Marie-Jeanne, "Houellebecq, photo plasticienne, Starck", *Le Débat*, 112, novembre-décembre 2000

DUMONT Marie-Jeanne, "Reconstructions en Picardie après 1918", *Archiscopie*, n° 10, 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, "Construire en France, en fer, en béton", *Archiscopie*, n° 11, 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, "Conserver ou restaurer, les dilemmes du patrimoine", *Archiscopie*, n° 14, 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, "Sociologie de l'architecture", *Archiscopie*, n° 15, 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, "Hommes et métiers du bâtiment", *Archiscopie*, n° 16, 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, "Fernand Pouillon", *Archiscopie*, n° 18, 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, "Atlas du Paris souterrain", *Archiscopie*, n° 20, 2002.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'École des beaux-arts, une anthologie", *Archiscopie*, n° 22, 2002.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le Corbusier avant Le Corbusier", *Archiscopie*, n° 25, 2002.

DUMONT Marie-Jeanne, "Perret, la poétique du béton", *Archiscopie*, n° 26, 2002.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le Corbusier, l'élève et ses maîtres", *Le Visiteur*, 9, automne 2002.

DUMONT Marie-Jeanne, "Fernand Pouillon dans la région parisienne", *Archiscopie*, n° 32, mai 2003, p. 17-18.

DUMONT Marie-Jeanne, "Faire l'histoire des grands ensembles : une bibliographie", *Archiscopie*, n° 39, mars 2004, p. 23-24.

DUMONT Marie-Jeanne, "De la destruction", *Archiscopie*, n° 40, avril 2004, p. 24-25.

DUMONT Marie-Jeanne, "Charles Garnier, une biographie", *Archiscopie*, n° 43, octobre 2004, p. 26-28.

DUMONT Marie-Jeanne, "Eileen Gray, une nouvelle biographie", *Archiscopie*, n° 44, novembre 2004.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'édification selon Alberti", *D'Architectures*, n° 143, janvier 2005, p. 14-15.

DUMONT Marie-Jeanne, "Charlotte Perriand, livre de bord", *Archiscopie*, n° 46, janvier 2005, p.22.

DUMONT Marie-Jeanne, "La naissance des villes nouvelles", *Archiscopie*, n° 48, mars 2005, p.26-27.

DUMONT Marie-Jeanne, "Naissance de l'immeuble moderne", *D'Architectures*, n° 144, mars 2005, p. 10-11.

DUMONT Marie-Jeanne, "Giedion mutilé", *Archiscopie*, n° 49, avril 2005, p.25-26.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le Corbusier en DVD", *Archiscopie*, n° 50, mai 2005, p.25.

DUMONT Marie-Jeanne, "Mallet-Stevens l'œuvre quasi-complète...", *Archiscopie*, n° 51, été 2005, p.23-24.

DUMONT Marie-Jeanne, "Faire la place", *D'Architectures*, n° 149, octobre 2005, p. 50-52.

DUMONT Marie-Jeanne, "Architectes D.P.L.G. Vie et mort d'un diplôme", *D'Architectures*, n° 150, novembre 2005, p. 12-14. Et numéros suivants, feuilleton en quatre épisodes.

DUMONT Marie-Jeanne, "« Le Corbusier en Italie, du cimetière de l'Art nouveau au berceau de l'architecture moderne, *Criticat* n°2, septembre 2008, pp.46-55.

DUMONT Marie-Jeanne, « Si les femmes faisaient les maisons, la croisade de Paulette Bernège », *Criticat* n°10, 2012, p.36-40.

DUMONT Marie-Jeanne, "Labrousse, Baltard, deux architectes du XIXe siècle", *Archiscopie*, n° 117, décembre 2012.

DUMONT Marie-Jeanne, "Paris martyrisé, Paris, sauvegardé, Paris muséifié », *Archiscopie*, n° 115, octobre 2012, p.25.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le Corbusier, la commémoration perpétuelle", *Archiscopie*, n° 118, janvier 2013.

DUMONT Marie-Jeanne, "Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française", *D'Architectures*, n° 122, mai 2013.

DUMONT Marie-Jeanne, "Pour la cité de refuge", *Archiscopie*, n° 123, été 2013.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le Corbusier et la question du brutalisme", *Archiscopie*, n° 126, décembre 2013.

DUMONT Marie-Jeanne, "Viollet-le-Duc, le retour", *Archiscopie*, n° 128, février 2014.

DUMONT Marie-Jeanne, "Histoire matérielle du bâti et projet de sauvegarde de Franz Graf", *Archiscopie*, n° 3, été 2015.

## COMPTE RENDU D'OUVRAGES

Voir ci-dessus, recensions d'ouvrages traitant d'histoire de l'architecture dans *Le Bulletin d'informations architecturales* de l'IFA, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, *Archiscopie*, *D'Architectures* : environ 200 recensions depuis 1987.

## RAPPORTS DE RECHERCHE

DUMONT Marie-Jeanne, *La fondation Rothschild et les premières habitations à bon marché de Paris 1900-1930*. MULT, 1984.

DUMONT Marie-Jeanne, *L'architecture de l'aéronautique en France. 1900-1940*. Paris, Ministère de la Culture, Inventaire des monuments et richesses artistiques de la France, 1988.

DUMONT Marie-Jeanne, *Les aéroports français, des origines à nos jours*. Rapport préliminaire pour une exposition, mission pour le nouveau musée de l'Air et de l'Espace, Ministère de la Défense, 1992.

## COMMUNICATIONS A DES COLLOQUES

DUMONT Marie-Jeanne, "Les équipements municipaux à Paris dans l'entre-deux-guerres", colloque *La Construction publique*, Ministère de l'Équipement, Plan Construction, 1990.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'Architecture d'aujourd'hui, histoire d'une revue", colloque international *Les revues d'architecture en Europe*, Pirane, Slovénie, 1996.

DUMONT Marie-Jeanne, "Viollet-le-Duc et Anatole de Baudot : du néo-gothique au rationalisme", colloque international *Le néo-gothique sans frontières*, Université catholique de Louvain, Belgique, nov. 1997.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'architecture d'aujourd'hui et la critique architecturale en France dans les années trente", colloque européen *La formation de l'architecte dans la deuxième Réunion internationale d'architectes (Milan, 1993) et dans le processus actuel d'unification européenne*, Politecnico de Milan, mai 1998.

DUMONT Marie-Jeanne, "Les écoles d'architecture et la profession d'architecte en France dans l'entre-deux-guerres", colloque européen *La formation de l'architecte dans la deuxième Réunion internationale d'architectes (Milan, 1993) et dans le processus actuel d'unification européenne*, Politecnico de Milan, mai 1998.

DUMONT Marie-Jeanne, "De l'architecte du roi à l'architecte diplômé par le gouvernement", Rencontre internationale sur *La profession d'architecte*. Centre Thomas More, couvent de La Tourette, juin 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, " Du rationalisme aux rationalistes : Anatole de Baudot et ses élèves", colloque international *Le rationalisme architectural, de Viollet-le-Duc à Sullivan*, Musée des monuments français, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, décembre 2002.

DUMONT Marie-Jeanne, « Le Corbusier, de l'homme de lettres à l'homme de livres », Colloque international *Le livre et l'architecte*, école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, INHA, 31 janvier-2 février 2008

DUMONT Marie-Jeanne, « William Ritter et Le Corbusier, le triomphe du pédagogue » Colloque international *William Ritter (1867-1955), L'Europe centrale en amateur*, organisé par le Centre interdisciplinaire de recherches centre-européennes, Université de Paris-IV, 21-22 novembre 2008.

DUMONT Marie-Jeanne, « la photographie du patrimoine parisien », *Photographier le territoire*, journée d'étude de l'Inventaire régional, Région Île-de-France, 2 décembre 2008.

DUMONT Marie-Jeanne, « Faites qu'on se souvienne que vous êtes allé à l'Acropole », le voyage d'Orient de Le Corbusier dans la correspondance avec William Ritter », colloque international : *Le voyage d'Orient de Le Corbusier 1911-2011*, Athènes, 21-23 octobre 2011, 17<sup>e</sup> rencontres de la fondation Le Corbusier.

## COMMUNICATIONS A DES SEMINAIRES

DUMONT Marie-Jeanne, "L'architecture du béton armé en France, 1850-1940", Séminaire de l'Inventaire général sur *Les matériaux de construction*, Angers, 1991.

DUMONT Marie-Jeanne, "Armand Considère, ingénieur (1841-1914)", Séminaire sur *Les archives des entreprises de construction*, Institut français d'architecture, 1991.

DUMONT Marie-Jeanne, "L'architecture domestique dans l'entre-deux-guerres", Séminaire *Faire de l'histoire*, École d'architecture de Versailles, 1992, 1994

DUMONT Marie-Jeanne, "La S.A.D.G., histoire d'une société d'architectes", *Séminaire de DEA* du professeur Gérard Monnier, Université Paris-1, 1994

DUMONT Marie-Jeanne, "Du néo-gothique au rationalisme, Anatole de Baudot et ses élèves", *Séminaire du DEA*, Ecole d'architecture de Versailles, Université de Saint-Quentin en Yvelines, 1999.

DUMONT Marie-Jeanne, "La main ouverte, une pensée politique de Le Corbusier", *Séminaire du DEA*, École d'architecture de Versailles, Université de Saint-Quentin en Yvelines, 2001.

DUMONT Marie-Jeanne, "Le Corbusier, lettres à ses maîtres, les lettres à Auguste Perret", Séminaire *Les chantiers de l'histoire*, École d'architecture de Nantes, 2002

"L'invention du logement social moderne", Séminaire *histoire du logement*, École d'architecture de Paris-La Villette, 2004 et 2005.

## CONFERENCES

DUMONT Marie-Jeanne, *L'œuvre de l'Office public d'habitations à bon marché du département de la Seine durant l'entre-deux-guerres*, Centre culturel de Boulogne-Billancourt, 13 nov. 1992.

DUMONT Marie-Jeanne, *Un paradis de synthèse, les cités-jardins de la région parisienne, durant l'entre-deux-guerres*, Société française des architectes, 1992.

DUMONT Marie-Jeanne, *La Main ouverte de La Corbusier*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1999.

DUMONT Marie-Jeanne, *From Bauhaus to our House, les modernes ridiculisés*, Cycle de conférences de la Société française des architectes, 1999.

*Le Corbusier, lettres à ses maîtres*, conférence à l'Association Maison blanche, La Chaux-de-Fonds, 2006

*Le Corbusier et la ferme jurassienne, un retour aux sources*, conférence à l'Association Maison blanche, La Chaux-de-Fonds, 2007

*38 pour cent de la vie de Le Corbusier*, conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, 2009

*Des monuments historiques au paysage urbain*, conférence au forum du patrimoine, Nantes, 2010.

*Le voyage d'orient dans la correspondance avec William Ritter*, conférence à l'Association Maison blanche, La Chaux-de-Fonds, 2011

*La Commission du Vieux Paris et le patrimoine parisien*, conférence à l'Académie d'architecture, Paris, 2011

DUMONT Marie-Jeanne, « Le Corbusier, une éducation par l'ornement », Cours publics de la Cité de l'architecture et du patrimoine, avril 2013

DUMONT Marie-Jeanne, « L'ornement au risque du ravalement », Cours publics de la Cité de l'architecture et du patrimoine, mai 2013

## ORGANISATION DE COLLOQUES OU DE SEMINAIRES

DUMONT Marie-Jeanne, Séminaire *Faire de l'histoire*, École d'architecture de Paris-Belleville, 1993-2005. En collaboration avec Mark Deming, et en association avec l'École d'architecture de Paris-La Villette ( Mario Carpo et Françoise Fromonot ) depuis l'année 2005-2006

DUMONT Marie-Jeanne, Chatelet Anne-Marie, Le Couédic Daniel, colloques et séminaire sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XXe siècle, sous le patronage du Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2015-2020.

## EXPOSITIONS

DUMONT Marie-Jeanne, MARREY Bernard, *La brique à Paris*, Paris : Pavillon de l'Arsenal, 16 mai-25 août 1991.