

# Florence Lipsky, Architecte Urbaniste

florence@lipsky-rollet.com

—

Née à Marseille en 1960

—

## Depuis 2010

Membre de l'Académie d'Architecture

## Depuis 2004

Membre de l'Association Euralens pour la qualité urbaine et paysagère du développement du bassin minier

## Depuis 2003

Maître assistant TPCA à l'École Nationale Supérieure d'architecture de la ville & des territoires à Marne La Vallée

## 2000-2003

Elue au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Français, Ile-de-France

## 2000

Membre fondateur de l'association « Mouvement » des Architectes

## Diplômes

### 2004-2014

« Le campus comme territoire spécifique et milieu de vie au 21<sup>ème</sup> siècle ».

Etudes de cas japonais (19<sup>ème</sup> /20<sup>ème</sup> siècle)

Doctorat en architecture soutenu en septembre 2014

Sous la direction de Jean Castex, Jean Yves Mollier, Pierre Veltz, Antoine Picon, Benoit Jacquet.

École doctorale CRIT, Université de Saint-Quentin en Yvelines à Versailles + LÉAV.

### 1992

DEA « Projet architectural et Urbain »

École d'architecture de Paris Belleville-Université Paris VIII

Sous la direction des professeurs Jean Castex et Pierre Pinon

### 1988

CEAA « Les Métiers de l'histoire de l'architecture »

École d'architecture de Grenoble

Sous la direction de Bruno Queysanne, Françoise Véry, Jean Castex

### 1985

Architecte DPLG de l'École d'Architecture de Grenoble

Sous la direction des professeurs Bruno Queysanne et Christian Devillers

## Bourses d'études et de recherche urbaine

### 2002

Lauréate de la bourse de la Villa Kujoyama, programme de recherche artistique de l'AFAA

Ministère des Affaires étrangères

Résidence de 6 mois à Kyoto. Étude comparative sur la formation des campus US/Japon

### 1996

Lauréate de la Villa Médicis Hors les Murs

Ministère des Affaires Étrangères

Analyse urbaine des campus américains en relation avec le territoire de la ville

### 1988-1990

Lauréate de la bourse Lavoisier

Ministère des Affaires Étrangères

University of California at Berkeley (USA), pour une recherche d'analyse urbaine

sur la déformation de la grille sur les collines de San Francisco

Sous la direction de Mary Comerio (Berkeley University)

### 1983

ILAUD – Séminaire d'été de l'International Laboratory of Architecture and Urban Design,

résidence à Sienna et Urbino (Italie) – sous la direction de Giancarlo De Carlo et Peter Smithson

avec la participation de Bruno Queysanne et Jean Castex pour la France

## Enseignement du projet d'architecture

### 2004

Membre associé de l'équipe de recherche de l'Observatoire de la Condition suburbaine (OSC) de

l'École Nationale Supérieure d'Architecture de la Ville et des territoires de Marne La Vallée

## **2008-2014**

### **Responsable du projet de 4e année, Master filière « Matières à penser » École Nationale Supérieure d'architecture de la ville & des territoires à Marne La Vallée**

Encadrement de la filière double cursus « Structure et Architecture » dirigée par Marc Mimram (EAVT) et Bernard Vaudeville (ENPC), à l'École nationale des Ponts et Chaussées

et à l'École d'architecture de la ville & des territoires

Enseignement de 4e année Filière Master « Matières à Penser » avec Marc Mimram et Jean François Blassel

### **Co-responsable du programme intensif « enveloppe », échanges Erasmus (Paris EAVT, Munich TUM, Irlande Waterford Institute) en 4e année avec Jean François Blassel enseignant coordinateur**

## **2003-2008**

Titularisation Maître assistant TPCA à l'École Nationale Supérieure d'architecture de la ville & des territoires à Marne La Vallée

Création de la filière double cursus « Structure et Architecture »

Encadrement de 4<sup>e</sup> année, filière « Structure et Architecture » dirigée par Marc Mimram (EAVT) et Bernard Vaudeville (ENPC), à l'École nationale des Ponts et Chaussées

et à l'École d'architecture de la ville & des territoires

Enseignement de 4<sup>e</sup> année Filière Master « Matières à Penser » avec Marc Mimram et Jean François Blassel

Co-responsable de la semaine intensive séminaire « enveloppe » en 4<sup>e</sup> année en collaboration avec Jean François Blassel architecte-ingénieur enseignant

## **2000-2003**

Maître assistant associée à l'École National Supérieure d'architecture de la ville & des territoires à Marne La Vallée

Responsable de studio d'architecture de 2<sup>e</sup> cycle depuis 2000

Organisation d'un enseignement de studio de 3<sup>e</sup> année en collaboration avec Philippe

Délis architecte scénographe, École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI)

Enseignement de cours en 1<sup>er</sup> année sous la direction de Fernando Montes. 1<sup>er</sup> semestre 2001

## **2002**

ETH- École Fédérale de l'Institut Technologique de Zürich

Finaliste pour la candidature au poste de professeur d'Architecture et d'Urban Design

- Architektur und Städtebau et participation au colloque « Architektur und Städtebau »

de sélection du candidat à ETH Hönggerberg. Marc Angéilil (Zürich), Florence Lipsky (Paris), Josep A.

Acebillo (Barcelona), Kees Christaanse (Rotterdam), Frank Barkow (Berlin)

## **1989-1990**

Visiting au California College of Art and Craft – Département d'architecture du CCAC à San Francisco

Dean : David Meckel

Studio d'architecture de 2<sup>e</sup> cycle en collaboration avec Peter Van Dine architecte à San Francisco

Participation aux jurys de fin de semestre à l'University of California à Berkeley

## **Ouvrages**

### **2009**

#### **Les 101 mots de l'architecture à l'usage de tous**

Ouvrage en français. 130 pages, 120 × 210 mm.

Archibooks + Sautereau Éditeurs, Collection 101 mots

### **2005**

#### **Habiter Danser Penser Centre chorégraphique national de Montpellier, Languedoc-Roussillon**

Ouvrage bilingue, traduction en anglais de Victoria Nagel Hauzy. 62 pages, 125 × 175 mm.

Jean Michel Place Éditions, Collection Architecture

### **2003**

#### **Grands Ateliers**

Ouvrage bilingue, traduction en anglais de Victoria Nagel Hauzy.

30 pages, 125 × 175 cm.

Jean Michel Place Éditions, Collection Architecture

### **1999**

#### **San Francisco, La grille sur les collines , « The grid Meets the Hill »**

Ouvrage bilingue, traduction en anglais de Cynthia Schoch. 160 pages, 24 × 28 cm.

Éditions Parenthèses

## Articles/écrits récentes

### 2009

« Angoisse de la pensée holistique : nous vivons une époque formidable...! »  
revue AMC, Décembre 2009

### 2008

« Contre la Fatalité de l'ignorance en matière d'architecture »  
article co-signé avec Pascal Rollet architecte in Opinion, revue AMC Février 2008  
« 1% in process » par Florence Lipsky, in « La tour, The Vertical Element » par Christian Philipp Muller,  
publié par les Grands Ateliers/ Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

### 2004

« **Art, architecture et paysages** »  
appel d'offres recherche 2004. Direction de l'Architecture, Ministère de la culture et de la communication.  
Laboratoire « Architecture, Ville, Histoire » École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille.(E.N.S.A.L.)  
sous  
la direction de Serge Koval et Catherine Grout. Chercheur-associé au programme interdisciplinaire de  
recherche.

## Conférences récentes

### 2011

#### **French American Foundation program**

« Sustainability cities » Cleveland, Baltimore, Washington.  
En collaboration avec le Ministère de la Culture. Novembre 2011.

#### **« Today forum 2011 »**

Rencontres internationales organisé par l'Université de Tokyo  
Sur le thème « Aux frontières de la connaissance ».  
Intervention lors des journées ENS Lyon. Le 19 octobre sur le thème  
« université du futur ».

### 2010

#### **« Construire en bois », Institut Finlandais**

Séminaire franco-finlandais sur l'architecture écologique en bois dans le cadre de l'exposition éponyme  
« **12 campus du 21<sup>e</sup> siècle** »,  
Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Table ronde sur la vie des campus. Intervention de Florence Lipsky  
sur la qualité de vie dans les campus du 21<sup>e</sup> siècle.

### 2009

#### **« L'expérience du campus de la Doua et du campus d'Orsay Paris Sud »**

Séminaire « Campus 2009-2010 » dédié aux équipes de projets et au service des grands projets  
immobiliers  
des campus universitaires pour le compte du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche,  
organisé par ENPC Paris Tech/Ponts Formation

#### **« Les 101 Mots de l'architecture à l'usage de tous »,**

École d'architecture de la Ville et des territoires à Marne-la-Vallée,  
Conférence inaugurale

#### **« En 2008, le jour du dépassement global était le 23 septembre.**

#### **En 2009, le jour du déplacement global était le 6 octobre »,**

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris  
Conférence à l'occasion de l'exposition « Habiter écologique »,  
appel à idées international pour un habitat éco-responsable.

#### **« Les campus au XXI<sup>e</sup> siècle : des lieux de confort dédiés à l'apprentissage du savoir et de la recherche »,**

École Normale Supérieure de Lyon.  
Rencontres « Lyon Cité Campus » organisées par l'École Normale Supérieure de Lyon  
et la Maison de l'Architecture Rhône-Alpes.

## L'agence « Lipsky-Rollet architectes »

**Lipsky + Rollet architectes** fonctionne comme une plateforme de R&D. Parmi les agences françaises, elle est pionnière dans le domaine de l'architecture soutenable et éco responsable. L'agence a reçu de nombreux prix d'innovation constructive et le Prix de l'Équerre d'Argent en 2005 pour la réalisation de la bibliothèque scientifique du campus d'Orléans La Source. Elle aborde l'innovation à travers des travaux de recherche et développement dans le domaine de la construction, de l'architecture des milieux de vie et de la fabrique des villes. Elle a récemment participé à la conception et à la coordination d'un des "macro lot" dans la ZAC "Rives de Seine" à Boulogne Billancourt pour Vinci Immobilier. a livré en 2010, le premier bâtiment à énergie positive dans le quartier Lyon Confluence. Elle a livré en 2013 le premier bâtiment en R+7 en bois, pour la maison de l'Inde à la Cité Internationale Universitaire de Paris.