

Jean Attali
Agrégé de philosophie, *MA Architecture*, Docteur en philosophie, HDR.
Professeur ENSA Paris-Malaquais
Ville et territoires (urbanisme et projet urbain)

Laboratoire ACS (UMR-AUSSER / CNRS n° 3329)

Recherche institutionnelle :

- *Ignis mutat res* / Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie. Programme interdisciplinaire de recherche – 2e session 2014 – 2015. Offre présentée par l'UMR – AUSSER / CNRS n° 3329 : laboratoires ACS (ENSA Paris-Malaquais) et IPRAUS (ENSA Paris-Belleville) : Figures de la performance énergétique (Mohamed Benzerzour, responsable scientifique). Offre retenue. Rapport remis en mai 2015.
- *Ignis mutat res* / Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie. Programme interdisciplinaire de recherche – 1re session 2011 – 2013. Offre présentée par l'UMR – AUSSER / CNRS n° 3329 : laboratoires ACS (ENSA Paris-Malaquais) et IPRAUS (ENSA Paris-Belleville) : *Iconsumiri* / Transition et régulation énergétiques / Grand Paris/Japon–Chine–Canada. (Jean Attali, responsable scientifique). Offre non retenue.
- Trames agricoles, trames urbaines. Plan et projets des territoires de la ville-métropole de Guangzhou-Nansha, dans le delta de la rivière des Perles (Chine), Programme de recherche interdisciplinaire (MCC-BRAUP / MEDDTL-PUCA) : « L'architecture de la grande échelle », rapport final, mai 2009 (Jean Attali, responsable scientifique, LAA / ENSA Paris-laVillette, mandataire).

Publications récentes :

Livres (2013-2014) :

- *Europa. Conseil européen et Conseil de l'Union européenne* (avec Philippe Samyn, architecte et ingénieur), Bruxelles, CIVA / Tielts, Lannoo Publishers, 2013, 256 p.
- *Retours de mer*, Paris, Editions Dilecta, 2014, 244 p.

En préparation (2015-2016) :

- *Europa en détail* (avec Philippe Samyn, architecte et ingénieur), Bruxelles, Editions Racine (parution prévue décembre 2015).

- *Le paysage mondial des villes / Un atlas partagé* (titre provisoire), Paris, Editions Dilecta (parution prévue en 2016).

Articles et contributions à des ouvrages collectifs (sélection 2007 - 2015) :

- « Plans de villes et idéographie : l'exemple chinois », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 371, juillet-août 2007. — « Une nouvelle philharmonie chez les Musiciens de Brême. Souvenirs d'un projet d'architecture », in J. Dautrey (dir.), *Rue Descartes*, revue du Collège international de philosophie, 2007.
- « L'architecture entre l'art et l'ingénierie : vers une esthétique mondialisée ? », in J.-P. Cometti, J. Morizot, R. Pouivet (dir.), *Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art*, Armand Colin, 2007.
- « Un philosophe dans le satellite ! », entretien avec Jean Attali par Marc Armengaud, *D'Architectures* 177, novembre 2008.
- « L'ingénierie des structures : au mieux un art, au pire une technique ! », entretien avec Philippe Samyn, architecte et ingénieur, par Jean Attali, *D'Architectures* 170, février 2008.
- « Que peut signifier une réflexion théorique (philosophique) sur la forme urbaine ? » in Yannis Tsiomis (dir.), *Matières de la ville*, Editions de la Villette, 2008.
- « Peter Sloterdijk : Explications de la vie, anthropologie de l'espace, mondialisation », in Th. Paquot, Ch. Younès (dir.), *Les territoires des philosophes*, Ed. La Découverte, 2009.
- « Plans de villes et idéographie », Conférences de Malaquais, ENSA Paris-Malaquais, 2009
- « Notes, notules, notations », in Claire Combeau, Anne Wintrebert, *Traces habiles*, Editions Herscher, 2012.
- « Portrait de ville chinoise vue de haut ou Beijing by the sea » in Bruno J. Hubert et al., *Architectures / Mutations. Transformations urbaines en Chine*, ENSA Paris-Malaquais / Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012.
- « Autre pareil : un espace de navigation » in Philippe Richard, Aude Cordonnier, Jean Attali, *Autre pareil*, Paris, Editions Dilecta, 2012.
- « Vous êtes embarqué(s) », in Michel Possompès, *La fabrication du projet. Méthode destinée aux étudiants des écoles d'architecture*, Préface, Paris, Eyrolles, octobre 2013, p. 23-24.
- « L'urbanisme de l'assiette » in Kinga et Anatoly Stolnikoff, *Jeu d'enfer*, Paris, Arpad éditions / Liège, Les musées de Liège asbl, novembre 2013, p. p. 55-59.
- « Les lignes, les réseaux, l'espérance », in Vincent Cartuyvels, *Françoise Schein, artiste des droits humains*, Introduction, Bruxelles, CIVA / Mardaga, janvier 2014, p. 13-15.
- « OUI. Le "genre" urbain : la différence insensible ou exacerbée », *Le Philotopie*, n° 10, « Pour une théorie des impermanences », ENSA Clermont-Ferrand, mars 2014, p. 21-25.
- « Paysages de campagne avec figures urbaines », in Thibaut Cuisset, *Ecarts. Egards pour les bords et les faubourgs d'une ville*, Postface, Paris, Editions Loco, mai 2014, n.p.
- « Imaginer la ville en mouvement », *France Forum*, n° 54, « Ville de demain, ville durable », Institut Jean Lecanuet, Paris, juin 2014, p. 3-4.
- « L'utopie calibrée », in Philippe Samyn, *La ville verticale*, Postface, Bruxelles, Académie royale de Belgique, coll. « L'Académie en poche », septembre 2014, p. 115-120.

- « Ma Chine à lire », in Philippe Robert, *Machine à lire*, vol. 2 : *L'extension*, Steenvoorde, Editions du Carreau, mars 2015, p. 307-314.
- « Le voyage en Chine des cinéastes », in Nasrine Seraji (dir.), *Cinéma & architecture*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, avril 2015, p. 433-457.
- « Ce que l'on a sous les yeux, ce que l'on métamorphose », in Eric Didym (dir.), *L'image en dialogues*, Saint-Dié-des-Vosges, Surface sensible, juin 2015.

Directions de thèses :

- Thèses soutenues :

- MARNEFFE Nadège : «*Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille. Fabrique d'images pour un nouvel espace public à vocation méditerranéenne.*» Thèse soutenue le 11 avril 2013.
- FAILLA Luigi (co-tutelle avec l'Université de Palerme) : *Le devenir de la bibliothèque publique et le rôle de l'architecture. Stratégies de conception pour le XXIe siècle.* Thèse soutenue le 23 mars 2015.

- Thèses en cours d'achèvement (soutenances prévues en 2015) :

- SHEN Xin, Jasmine : *L'aménagement durable, un enjeu pour la santé publique. La position de la France dans le monde.* Soutenance prévue le 21 septembre 2015.
- FAN Qian : *Étude d'histoire contemporaine des transformations de la structure spatiale face à la rénovation urbaine dans la ville de Xi'an (Shanxi, Chine).* Soutenance prévue à l'automne 2015.

- Thèses en préparation :

- TORRES GARCIAS Jesús : *La peau de la ville. Une approche multi sensorielle de la ville.*
- JULIEN Florian : *Villes et émergences actuelles de formes urbaines au Mali sub-saharien.*
- WANG Xiaozhuo : *La protection et la mise en valeur du patrimoine en architecture ordinaire républicaine, à Nanjing (1912 – 1949).*
- PALMIOLI Andrea (en co-tutelle avec l'Institut universitaire d'architecture de Venise : IUAV ; en co-direction avec Anne Grillet-Aubert, ENSA Paris-Belleville) : *Les micro-polarités urbaines à Shanghai.*
- TANG Min (en co-direction avec Anne Grillet-Aubert, ENSA Paris-Belleville) : *La métamorphose des villes spontanées.*
- MORAND Lucie : *Le plan, outil générateur de stratégies d'urbanisation durable. L'exemple de la Chine, cas d'étude sur Xiamen.*

- Thèses en voie de première inscription (année 2015-2016) :
 - NOUSSE Olga : *Du projet au chantier. Le projet en chantier.*
 - ZHANG Kun : *Dynamique urbaine et transformation des quartiers urbains contemporains. Le cas de la ville de Chengdu (Sichuan, Chine).*