

Publications Paul Landauer

• Commissariat d'exposition

Commissariat, avec Ken Rabin, de l'exposition itinérante « Grands ensembles 1960-2010. Regards photographiques », ministère de la Culture / Ecole supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg, janvier-avril 2012. Cette exposition a ensuite été montée à l'Ecole d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (mai-juin 2012) puis à l'ENSA de Rouen et dans les Maisons de l'Architecture de Marseille et de Lyon (2012-2013).

• Communications à des colloques et à des séminaires

Conférence « L'avenir des grands ensembles », dans le cadre du séminaire « Habita(n)t », CAUE de Paris, Paris, 17 janvier 2012.

Conférence « La ville du risque. L'injonction sécuritaire est-elle compatible avec l'urbanité? », Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 14 mars 2012.

Conférence « Logement et sécurité », dans le cadre du colloque « Les conditions du projet. Le logement entre contraintes et innovations », Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, 4 avril 2012.

Conférence « Formes urbaines : par-delà la prévention situationnelle », dans le cycle d'ateliers « Gestion urbaine de proximité et prévention de la délinquance : terrains communs et approches croisées », Pôle de ressources ville et développement social, Gonesse, 26 juin 2012.

Conférence « Toward a City of Risk ? », dans le cadre du séminaire « User, Changes and conflict in using public spaces », Riga (Lettonie), 4 et 5 juillet 2013.

Conférence « La systématisation du risque. Le cas de l'insécurité urbaine. Enquête à Paris-Rive-Gauche et Orly-Pierre-au-Prêtre », dans le cadre du séminaire « Gouverner par les risques », Latts, Marne-la-Vallée, 17 septembre 2013.

Conférence « La ville du risque. L'injonction sécuritaire est-elle compatible avec l'urbanité? », dans le cadre du cycle de conférences « Enjeu Territoires – Bâtir durable », Ecole Centrale Paris, 1er octobre 2013.

Conférence « La fin du logement », dans le cadre de l'ouverture de la 3^{ème} Biennale d'Architecture et d'urbanisme à Caen sur le thème « Habiter la ville aujourd'hui » (Frédéric Lenne commissaire de la Biennale), 4 octobre 2013.

Conférence « Aménagement de l'espace public : co-conception et initiatives habitantes » dans le cadre du colloque « La gestion des quartiers en renouvellement urbain : quelles perspectives ? Pour quelles organisations ? », organisé par Profession Banlieue, Bobigny, 16 octobre 2014.

Participation à la table ronde « Faire ville pour faire société », dans le cadre de l'exposition « La Dorsale Est : « faire ville » dans la métropole parisienne » (Yves Lion commissaire), Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, 16 décembre 2013.

Conférence « Quelques réflexions sur la transformation des centres-villes », dans le cadre des « Premières assises du commerce », Brest, 15 juin 2015.

• Radios

« Les dangers de la ville sécuritaire », invité sur Aligre FM, émission « Urbanicus », 22 avril 2013.

« Liberté et sécurité sont-elles conciliables en ville ? », invité sur France Culture, émission « Mode de vie, mode d'emploi », 16 mars 2015.

• Publications

Livres et catalogues d'exposition

Danielle Delhomme et Paul Landauer, *Espace et sécurité dans les quartiers d'habitat social*, IHESI (Institut des Hautes Etudes de la Sécurité Intérieure), Collection Etudes et Recherches, Paris, février 2000, 76 pages.

Paul Landauer, *Architectures en Champagne-Ardennes 1960-2000, Permanences, croisements, mutations*, Marseille, Parenthèses, 2001, 157 pages. Paul Landauer, *Cent ans d'architecture en Moselle*, Metz, Serge Dominio éditeur, 2003, 233 pages.

Paul Landauer, *Cent ans, cent bâtiments. Architecture du XXème siècle en Moselle*, catalogue d'exposition du CAUE de Moselle, 2005. Commissaire et design graphique : Ken Rabin. Paul Landauer, *Ordre dispersé. Les nouvelles conceptions urbaines de la sûreté*, Paris, éditions du PUCA, 2007, 102 pages.

Paul Landauer, *L'architecte, la ville et la sécurité*, Paris, éditions PUF, 2009. Paul Landauer, *L'invention du grand ensemble*. La Caisse des dépôts maître d'ouvrage, Paris, éditions Picard, 2010.

Paul Landauer et Dominique Lefrançois, *Emile Aillaud*, collection Carnets d'architectes, Infolio /éditions du Patrimoine, 2012, 192 pages.

Participations à des ouvrages collectifs

Paul Landauer, « Paysages sous surveillance », *Les espaces publics modernes, situations et propositions*, sous la direction de Virginie Picon Lefebvre, éditions du Moniteur, Paris, 1997, pp. 175-190.

Paul Landauer, « La sécurité dans les grands ensembles », *L'urbain dans tous ses états, faire, vivre et dire la ville*, sous la direction de Nicole Haumont, L'Harmattan, Paris, 1998, pp.121-136.

Paul Landauer, « La sécurisation des grandes enceintes sportives : la part de l'architecture. L'exemple du stade de France », *Sport et ordre public*, sous la direction de Jean-Charles Basson, Paris, IHESI, La Documentation Française, 2001, pp.189-205.

Paul Landauer, notices sur les architectes Alison et Peter Smithson, Edouard Albert et Yona Friedman dans le catalogue de l'exposition *Nouvelles de nulle-part, utopies urbaines 1789-2000*, Musée de Valence / Centre Georges Pompidou, Paris, 2001.

Paul Landauer, « Les ruses du jardinier », Simon Texier (dir.) *Les Parcs et Jardins dans l'urbanisme parisien*, Action Artistique de la Ville de Paris, 2002, pp.230-236.

Paul Landauer, « Urbanisme et sécurité » Didier Peyrat (dir.), *Vie quotidienne et sécurité dans l'habitat*, rapport du Secrétariat d'Etat au Logement, Paris, 2002, pp. 108-113.

Paul Landauer, « La Caisse des dépôts face à la crise du logement (1945-1955) », Alya Aglan, Michel Margairaz et Philippe Verheyde (dir.), *La Caisse des dépôts et consignations, la Seconde Guerre Mondiale et le vingtième siècle*, Paris, Albin Michel, 2003, pp. 197-214.

Paul Landauer, « Logements sur rail », Simon Texier (dir.) *Paris et ses chemins de fer*, Action Artistique de la Ville de Paris, 2003, pp.210-213. 2

Paul Landauer, « Un toit sur le paysage. Analyse du projet lauréat », *Concours centre Pompidou Metz*, éditions du Moniteur, Paris, 2004, pp. 50-55.

Paul Landauer, « Les nouvelles fonctions de la grille », *Voies publiques. Histoires et pratiques de l'espace public à Paris*, sous la direction de Simon Texier, Paris, éditions Picard et Pavillon de l'Arsenal, 2006, pp. 279-286.

Paul Landauer, notice sur les œuvres d'Emile Aillaud », *Une histoire de l'habitat. 40 ensembles « Patrimoine du XX^e siècle »*, Paris, Beaux-Arts éditions, 2010, pp. 58-61.

Paul Landauer, « Les masques du logement social », *Désir de Toit*, éditions Créaphis, 2010.

Paul Landauer, « Les nouvelles fonctions de la grille », *Voies publiques. Histoires et pratiques de l'espace public à Paris*, Simon Texier (dir.), Paris, éditions Picard et Pavillon de l'Arsenal, 2007.

Paul Landauer, « La stratégie du chantier » et « Un souk contemporain », *Qualité et sûreté des espaces urbains, onze expériences novatrices*, Bertrand Vallet (dir.), Paris, éditions du PUCA, 2012.

Paul Landauer, notices sur les thèmes « Risques » et « Emile Aillaud », *Dictionnaire sur La Défense*, Pierre Chabard et Virginie Lefebvre (dir.), Marseille, Parenthèses, 2012.

Paul Landauer, « La fin du logement », *Habiter imaginons l'évidence*, Frédéric Lenne (dir.), Paris, éditions Carré, 2013.

Paul Landauer, « Réflexions sur l'essor actuel de l'urbanisme préventif », *La violence, l'adolescent, la ville*, Marie Jejcic (dir.), Paris, éditions EDP Sciences 2014.

Articles

Paul Landauer, « André Lurçat, le quartier du Haut Rivage à Saint Max », *Les cahiers de la recherche architecturale*, n° 24 / 25, 1er et 2ème trimestre 1989, Architecture moderne en province, pp. 42-46.

Paul Landauer, « Transparence et matérialité, un atelier de plasturgie », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 153, décembre 1991.

Paul Landauer, « L'école d'architecture de Porto d'Alvaro Siza », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 278, janvier 1992, pp. 69-80. Paul Landauer, « Echo sur Bâtimat », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n°154, janvier 1992.

Paul Landauer, « Kenzo Tange place d'Italie », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 156, mars 1992.

Paul Landauer, « Kahn à Beaubourg », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n°157, avril 1992.

Paul Landauer, « Paris: la maison du sport français ou l'univers des paquebots », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 158, mai 1992.

Paul Landauer, « Logements Z.A.C. Manin-Jaurès », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 160, octobre 1992.

Paul Landauer, « La vague Fuksas, gymnase et logements à Paris », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 164, février 1993.

- Paul Landauer, « CAUE à Pontoise », *Bulletins d'Information Architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 167, mai 1993. 3
- Paul Landauer, dossier Lieux d'enseignement, *Archi News*, Février-Mars 1995, pp. 93-129.
- Paul Landauer, « Universités Lorraines », *d'Architectures*, n° 56, Juin 1995, pp 40-41.
- Paul Landauer, « La Bibliothèque Nationale de France, architecte: Dominique Perrault », *Archi News*, Juillet 1995, pp. 17-21.
- Paul Landauer, dossier Musées, *Archi News*, Juillet 1995, pp. 53-78.
- Paul Landauer, « Sur le seuil, Le mémorial de la déportation, architecte: Georges-Henri Pingusson », *Faces Journal d'Architecture*, n°37, Automne 1995, Genève, pp. 24-29.
- Paul Landauer, « Les pieds sur terre, réhabilitation à Bagneux », *Bulletins d'Informations Architecturales*, n°197, novembre 1996, pp. 8-9.
- Paul Landauer, « Paysages sous surveillance », *Cahiers de la Sécurité Intérieure*, n° 23, 1er trimestre 1996, pp. 123-139.
- Vincent Bradel et Paul Landauer, « Nancy, une modernité urbaine », *A + Architecture*, n° 143, novembre 1996, pp. 32-39.
- Paul Landauer, « Between Heaven and Earth, The Architecture of Laurent and Emmanuelle Beaudouin », *A+U*, n°330, june 1998, pp.36-40.
- Interview dans *Diagonale*, revue bimestrielle des équipes d'urbanisme, n°129, février 1998, pp.21-23. Sujet : « Violences : la ville prend garde... ».
- « Petite histoire d'un grand ensemble, la cité des Courtilières à Pantin », *Les cahiers de la recherche architecturale*, n°1, mai 1999, pp.35-42.
- Paul Landauer, Guillemette Morel-Journal et Jacques Sautereau, « Aucun outil matériel n'assurera jamais la paix civile », entretien avec Paul Virilio (avec), in. *Les cahiers de la recherche architecturale*, n°1, mai 1999, p. 43-50.
- Paul Landauer et Guillemette Morel Journal, Le procès de l'utopie, traduction d'un extrait du livre d'Alice Coleman *Utopia on trial*, précédée d'une introduction, in. *Les cahiers de la recherche architecturale*, n°1, mai 1999, p. 51-64.
- Interview dans *Le Moniteur*, n°5079, 30 mars 2001, pp. 61-63. Sujet : « Y a-t-il un urbanisme sécuritaire ? »
- Interview dans *Libération*, 26-27 mai 2001, p.34. Sujet : « Vivre au XXIème siècle : l'urbanisme sécuritaire. »
- « La sécurisation des quartiers d'habitat social. Incertitudes et contradictions des opérations de requalification », *Les cahiers de la sécurité intérieure*, n°43, premier trimestre 2001.
- Interview dans *Le Moniteur*, n°5130, 22 mars 2002, pp. 58-61. Sujet : « Election présidentielle. L'enjeu sécuritaire : la construction au cœur du débat. »
- « La voie de desserte, dénominateur commun entre logement et territoire », *Vingtième siècle*, n°79, juilletseptembre 2003, pp. 69-78.
- Interview dans *Passion architecture* n°7, janvier 2004, p.17, Sujet : « Ville et sécurité ». « Intégrer la sécurité dans la conception de la ville », *Economie et Humanisme*, n°379, décembre 2006, pp.30- 34. 4

Paul Landauer, fiche de lecture de l'ouvrage Eugène Claudius-Petit. Un politique en architecture, *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, printemps 2007.

Paul Landauer et Benoît Pouvreau, « Les Courtilières, cité ordinaire, histoire singulière ? », *Espace et Société*, automne 2007, pp. 71-86..

Paul Landauer, « Vers un urbanisme sécuritaire ? », *Pouvoirs locaux* n°78, septembre 2008, pp. 99-104. Paul Landauer, « La SCIC, premier promoteur français des grands ensembles (1953-1958) », *Histoire Urbaine* n°23, décembre 2008, pp.71-80.

Paul Landauer et Benoît Pouvreau, « Les Courtilières : Ordinary Housing Projetc – Extraordinary History ? », *DO.CO.MO.MO* n°39, septembre 2008, pp.12-18. Paul Landauer, « Sécurité : un nouveau défi pour les concepteurs ? », *Cahiers de l'IAU-IDF*, n°155, août 2010, pp. 33-36.

Paul Landauer, « Grands ensembles, terres d'avenir », *EcologiK*, numéro spécial « Pavillon français de la Biennale de Venise, 2012 ».

Textes d'exposition

Sylvain Giacomazzi, projets et réalisations, plaquette d'exposition, *La Première Rue*, Cité Le Corbusier, Briey-en-Forêt, mai 1998. Commissaire : Paul Landauer.

L'art de (dé)montrer, l'œuvre lorraine de Laurent et Emmanuelle Beaudouin, plaquette d'exposition, *La Première Rue*, Cité Le Corbusier, Briey-en-Forêt, avril 1999. Commissaire : Ken Rabin.

L'amour du lointain. Les paysages de Valérie Aboulker, texte de l'exposition de l'artiste Valérie Aboulker, novembre 2005, Paris 20ème .

Parallèles / territoires en mutation. Regards de trois photographes en Saar-Lor-Lux, texte de l'exposition à la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie du Luxembourg, Chambre des architectes de la Sarre et Maison de l'architecture Lorraine, janvier-mars 2009.

Grands ensembles, 1960-2010. Regards photographiques , textes de la plaquette et de l'exposition itinérante, ESAM de Caen et Ecole d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée, mars 2012 et mai-juin 2012. Commissaires : Paul Landauer et Ken Rabin.

• Jury de thèse

Participation au jury de thèse de Gautier Bolle, « Un acteur de la scène professionnelle des Trente Glorieuses, de la Reconstruction aux grands ensembles. L'architecte alsacien Charles-Gustave Stoskopf (1907-2004) », Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 25 septembre 2014.