

Sébastien Marot

Né le 8 février 1961 à Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), France. Deux enfants

Formation

- 2008 - **“Palimpsestuous Ithaca: un manifeste relatif du sub-Urbanisme”**
thèse de doctorat d'histoire soutenue à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris
Mention très honorable
Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture, Académie d'Architecture 2009
- 1983 - **Maîtrise de philosophie à l'université de Paris IV**
“Situation du Péri Hermeneias dans la logique d'Aristote”, sous la direction de Pierre Aubenque (mention très bien)

Enseignement

- 2014 **Master Classes Berlage Institute, Delft University (2 semaines), Oslo College of Architecture (1 semaine), Master Class École de la nature et du paysage de Blois (1 semaine)**
- depuis 2013 **École Polytechnique Fédérale de Lausanne**
Professeur invité, cours “Arts et Histoires de l'Environnement” (3e année: 2 semestres)
- depuis 1998 **École d'Architecture de la Ville et des Territoires, Marne-la-Vallée,**
maître-assistant associé, puis titulaire (2008), en histoire et théorie. Depuis 2012 : président du Conseil de l'Enseignement
- 2011-2014 **Graduate School of Design, Harvard University, Paris and Rotterdam Programs, fall seminars**
- 2007-2009 **École Polytechnique de Zürich (ETH), chaire de Paysage,** professeur invité
- 1996-2007 **Institut d'Architecture, Université de Genève,** enseignant associé
- 2003-2005 **College of Architecture, Cornell University,** professeur invité
- 2004 (aut) **Chaire de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal**
- 2002-2003 **Graduate School of Fine Arts, University of Pennsylvania,** professeur invité
- 2002 (aut) **Graduate School of Fine Arts, University of Pennsylvania,** professeur invité
- 2000-01 **Graduate School of Design, Harvard University,** professeur invité

Encadrement et Jury de thèses

- 2015- **codirection de la thèse de Paul Bouet, “L'Architecture de la voie”,**
OCS EAVT, avec Antoine Picon, directeur de thèse, en cours
- 2010-13 **codirection de la thèse de Éric Alonzo, “L'Architecture de la voie”,**
OCS EAVT, avec Antoine Picon, directeur de thèse
- Depuis 2009 : **participation à des jurys de thèse,**
à l'Epfl de Lausanne (Sophie Lufkin, Stéphanie Bender), à l'Université de Louvain, à l'Université Goldsmith de Londres, etc.

Édition et organisation d'expositions ou de colloques

- 2015 **“Points-de-vue, images du monde” : sur les représentations du territoire contemporain**
Conception et animation d'un cycle de conférences à l'EAVT avec Olivier Rey, Pierre

- Bélanger, Caroline Maniaque, Serge Briffaud, Antoine Brochard, Florent Tillon, Aurélien Bellanger, Xavier Guyot et Alexis Pernet.
- 2011 **Ignis Mutat Res : Penser l'architecture la ville et le paysage au prisme de l'énergie**
Organisation et animation d'un colloque international produit à l'école d'architecture de Marne la Vallée par les ministères de la culture et de l'écologie et l'Atelier International du Grand Paris. Avec Dennis Meadows, Jean Paul Deléage, Luis Fernandez Galiano, Klaus Daniels et les équipes sélectionnées par l'appel d'offres de recherches.
- Depuis 2008 **Création et direction éditoriale de la revue *Marnes : documents d'architecture***
Nouvelle revue semestrielle créée par l'Ecole d'Architecture de Marne-La-Vallée, pilotée par l'Observatoire de la Condition Suburbaine, et publiée par les Éditions de La Villette.
- 2006-2007 **“Défis environnementaux, écologie, développement durable : les nouveaux territoires de l'architecture”, EAVT, Marne-La-Vallée**
Conception et animation d'un cycle de conférences pour l'École d'Architecture de Marne-La-Vallée, avec Pascal Acot, Philippe Descola, Luc Baboulet, Alain Lipietz, Mario Cucinella, Gilles Perraudin, Catherine Larrère, Raymond Leduc, Jean-Pierre Traisnel, Gilles Clément, Alberto Magnaghi, Ken Yeang, Michel Desvignes, Gwenaël Delhumeau, Pierre Chabard, Sabine Barles, Pierre Lafon et Léon Krier.
- 1995-2003 **Fondateur et rédacteur en chef de la revue *Le Visiteur*, Société Française des Architectes, Paris**

Distinctions, Bourses, Jurys

- Bourse de la Graham Foundation pour l'édition américaine de *Palimpsestuous Ithaca* (MIT Press, Writing Architecture Series), USA 2015**
- Membre du Conseil Scientifique de la Consultation *Ignis Mutat Res : Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie*, Paris, 2011**
- Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture, Académie d'Architecture, 2010**
- Membre du Conseil Scientifique de la consultation internationale du Grand Pari de l'Agglomération Parisienne, Paris 2008-2009**
- Membre du Conseil de l'Enseignement et de la Recherche de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (ENSP)**
- Membre du conseil éditorial de la revue *Candide : Journal for Architectural Knowledge***
- Chercheur invité, Centre Canadien d'Architecture, Montréal 2005**
- Médaille de l'Analyse Architecturale, Académie d'Architecture, France, juin 2004**

Publications

Direction d'ouvrage

MAROT S., HERTWECK F., (dir.) *The City in the City — Berlin : A Green Archipelago*. A Critical Reedition, Lars Müller Publishers, Zürich, 2013, 3 éditions : anglaise, allemande, française, 160 p.

Ouvrages

MAROT S., *Palimpsestuous Ithaca : A Relative Manifesto for Sub-Urbanism*, en preparation, MIT Press (édition anglaise), Parenthèses ou EPFL Press (édition française) 2016.

MAROT S., *Fireplace* with Rem Koolhaas, AMO and Harvard GSD, vol 9 of *Elements of Architecture*, Marsilio, 2014.

MAROT S., *L'Art de la mémoire, le territoire et l'architecture*, Éditions de La Villette, Paris, 2010, 142 p. Les éditions anglaise et espagnole de ce livre ont paru respectivement en 2003 et 2006, des éditions italienne et allemande sont prévues en 2015.

Contributions dans un ouvrage scientifique

MAROT S., "Designing (in) the Post-Urban Condition", A paraître dans Julia Cerniak (ed) *Formerly Urban*, Syracuse University.

MAROT S., "Rome is in Rome no more : on Colin Rowe's Teaching Legacy", À paraître dans Dagmar Richter & Christian Otto (ed.), *Shaping Architects, Shaping Architecture*, Cornell University Press.

MAROT S., "Boat and People", in Chartier Dalix, *Calme Bloc*, coédition Metropolis / Actar, 2015.

MAROT S., "Innover sur tous les registres : entretien avec Sébastien Marot", in. Ariella Masbouni (ed.), *Dessine-moi une ville*, Le Moniteur 2010, p. 141-147

MAROT S., "Du paysage à l'hyperpaysage", in Catherine Maumi (ed.), *Pour une poétique du détour*, Éditions de La Villette, Paris 2010,

MAROT S., "Extrapolating Transparency", in Mauro Marzo (ed.), *L'Architettura come testo e la figura di Colin Rowe*, IUAV Marsilio 2010.

Contributions dans un catalogue d'exposition

MAROT S., "Quelques réflexions de seconde main", in Encore Heureux, *Matière grise: matériaux, réemploi, architecture*, Pavillon de l'Arsenal, Paris 2014.

MAROT S., "Hearthbreaking", in Rem Koolhaas et al., catalogue de la Biennale d'Architecture de Venise 2014.

Articles dans une revue à comité de lecture

MAROT S., "Envisionning Hyperlandscapes", *Harvard Design Magazine*, printemps 2013, traduction française in *Les Cahiers de l'école de Blois*, n° 12, juin 2014

Articles dans une revue sans comité de lecture

MAROT S., "Von der Landschaft zur Hyperlandschaft", in *UmBau 26: Status Quo Vadis. Die Zukunft der Architektur als Prognose und Programm. A Prospectus on the Future of Architecture*, Vienna 2012

MAROT S., "Du village global à la ville générique : Rem Koolhaas archéologue", *Marnes 2*, février 2012

MAROT S., "Ecology and Urbanism : About the Deepening of Territories", The Eco-Urb Lectures, *Ecology and Urbanism*, École d'architecture de Copenhague, 2011

MAROT S., "Il faut écrire l'histoire de l'environnement", in *La Ville créatrice de ressources*, in Le Mook, *Autrement*, novembre 2011.

MAROT S., "De la mathématique de l'architecture moderne à la jurisprudence de la ville classique : la trajectoire de Colin Rowe", *Marnes, documents d'architecture 1*, ed. de La Villette 2011, pp. 158-177.

MAROT S., "Sub-urbanisme / super-urbanisme : de Central Park à La Villette", *Marnes, documents d'architecture 1*, ed. de La Villette 2011, p. 300-353.

MAROT S., "Manifester le suburbanisme : entretien avec Sébastien Marot", *D'Architectures*, n° 197, février 2011, p. 14-19.

- "Entretien avec Sébastien Marot"

interview sur le thème "La crise, les architectes et la théorie", in *D'Architectures* 182, 2009,

- "Hypertext" / "Métaphors" / "Suburbanism & Superurbanism"

in Daniela Colafranceschi (ed), *Landscape + :100 words to inhabit it*, Gustavo Gili, 2007,

- John Brinckerhoff Jackson: *De la nécessité des ruines et autres sujets*

Éditions du Linteau, Paris 2004 (Introduction, traduction et notes).

- André Corboz, *Le Territoire comme palimpseste et autres essais*

Les Éditions de L'Imprimeur, Paris, 2001 (introduction, présentation et choix des textes)
Prix du Livre "La Ville à Lire", France Culture 2002.

Conférences et participation à des colloques

- 2015
- **“Colin Rowe / Gilbert Simondon: une conversation imaginaire”**
conférence “Du mode d’existence des objets architecturaux”, Couvent de la Tourette
 - **“Berlin, a Green Archipelago : the Genesis of a Hopeful Monster”**
conférence à l’école d’architecture de l’université de Louvain La Neuve, Belgique
conférence à l’école d’architecture de Saint-Étienne
 - **“L’Alternative du paysage: 20 ans après”**
Séminaire organisé par Serge Briffaud à l’École d’architecture et de paysage de Bordeaux
 - **“De l’art de la mémoire à l’art d’espérer”**
Séminaire “Théâtre de la Mémoire”, INHA, Paris
 - **“Lewis Mumford historien de l’environnement”**
Participation à un colloque Mumford organisé par Thierry Paquot à la Cité de l’Architecture et du Patrimoine
 - **“Sur l’IAUS et son héritage”**
Participation à la journée , “The making of an avant-garde: IAUS 1967-1984” à la Cité de l’Architecture et du Patrimoine
- 2014
- **“Sub-Urbanisme : autobiographie d’une idée”**
Superstudio Epfl Lausanne
 - **“Two or three thoughts about the present situation of cities and landscapes”**
keynote lecture MIAW, Politecnico di Milano
 - **“Palimpsest / Hypertext : Probing Landscapes with Nabokov and Duchamp”**
colloque The Narrative of Landscape, Epfl Lausanne
 - **“Hearthbreaking”**
Keynote lecture, colloque du programme IMR, Versailles
 - **Masterclass Groen Lint**
Public conversation with George Descombes and Elissa Rosenberg, Ostende, Belgium
 - **“Conversation Publique avec Claude Eveno”**
cycle “La Banlieue et la métropole”, CAUE 92
 - **“Contre-Utopies / Manifestes situés : le cas Koolhaas”**
sympsiem Contre-Utopies, Université de Nanterre
 - **“Lewis Mumford : Vers une histoire énergétique de l’Urbanisme”**
Master class Mumford centre d’histoire des techniques, Université de Paris 1
 - **“Berlin, a Green Archipelago : the Genesis of a Hopeful Monster”**
conference à l’école d’architecture de l’université de Cornell, USA
conférence à l’école d’architecture d’Oslo, Norvège
conférence au Berlage Institute, Delft
conférence au pavillon de l’Arsenal, Paris
conférence à l’école d’Architecture de Versailles
conférence à l’école d’architecture de Strasbourg
- 2013
- **“Le Cirque de Calder de l’Urbanisme”**
débat “Un-City”, Pavillon de l’Arsenal, Paris
 - **“Le Corbusier’s Conception Paysagiste”**
symposium “Le Corbusier : An Atlas of Modern Landscapes”,
Museum of Modern Art, New York
 - **“Les architectes conseils et la question du où ?”**
Séminaire des architectes conseils français, Helsinki
 - **“Réflexions décousues sur l’Hydrosphère”**
IBA Basel, Bâle
 - **“Berlin, a Green Archipelago : the Genesis of a Hopeful Monster”**
conférence au colloque Achtung Berlin, Yale University, New Haven CT
communication à l’École Spéciale d’Architecture, Paris
conférence à l’IZKT, Stuttgart
conference aux Ungers Archiv, Cologne
conference au Deutsche Architektur Zentrum, Berlin

- conférence aux journées recherche du JMA, Fribourg, Suisse
- **“The Environmental Predicament : Design and the Limits to Growth”**
conférence à l'école d'architecture de l'Université de Rice à Houston, TX
 - **“Palimpsestuous Ithaca : A Relative Manifesto for Sub-urbanism”**
conférence à l'Institut Berlage, Delft
- 2012
- **“Ambitions urbaines et décélération de l'urbanisme”**
conférence au colloque de l'ANABF, Lyon
 - **“Palimpsestuous Ithaca : un manifeste relatif du sub-urbanisme”**
conférence à l'Institut Culturel Français de Valencia
 - **“From the Art of Memory to the Art of Hope : A Little Odyssey”**
Séminaire à l'école doctorale du Polytechnique de Milan
 - **“De l'art de la mémoire à l'art d'espérer : une conversation”**
Intervention (avec Georges Descombes) au colloque “Docuforum: revisionar la industria”
École d'architecture de Valencia
- 2011
- **“Palimpsestuous Ithaca : un manifeste relatif du sub-urbanisme”**
conférence à l'école d'architecture de Marseille
conférence à l'Académie d'Architecture
conférence à l'international PhD Summer School, Bergame
conférence et séminaire au Berlage Institute, Rotterdam
 - **“La ville et l'écriture”**
intervention aux Entretiens du patrimoine et de l'architecture
 - **« La ville face à la problématique de l'énergie »**
Intervention à la journée d'étude “4E: échanges énergétiques, échanges économiques”,
CAUE 77, école d'architecture de Marne-La-Vallée
- 2010
- **“The Original of Ithaca : Vladimir Nabokov at Cornell”**
conférence au colloque Narrativity and the Perception/Conception of Landscape
Faculté de littérature de l'Université de Gand, Belgique
 - **“Ecology and Urbanism : About the Deepening of Territories”**
conférence au colloque Ecology and Urbanism, École d'architecture de Copenhague
 - **“Palimpsestuous Ithaca : A Relative Manifesto for Sub-Urbanism”**
Frederick Law Olmsted Memorial Lecture, Graduate School of Design, Harvard
 - **“Designing (in) the Post-Urban Condition”**
conférence au colloque “Formerly Urban : Projecting Rust Belt Futures”, Syracuse
University (USA)
 - **“Rome is in Rome no more : on Colin Rowe's Teaching Legacy”**
colloque “Shaping Architects, Shaping Architecture”, Cornell University (USA)
 - **“L'enjeu environnemental et l'approche territoriale”**
conférence dans le cadre de la formation “patrimoine et développement durable”, École de
Chaillot/GEPA, Paris
 - **“Palimpsestuous Ithaca: A Relative Manifesto for Sub-Urbanism”**
conférence et séminaire à l'Institut d'architecture de l'Université de Venise (Italie)
 - **“Delirious Berlin : Ungers, Koolhaas, et le projet de la ville archipel”**
communication au colloque “L'architecte à la plume”, Université de Nanterre, EA Paris La
Villette, et conférence à la Technische Universität Berlin.
 - **“Between Topics and Topography : Landscape Issues in Eric Rohmer's Filmography”**
communication à la Landscape Video Conference, ETH Zürich (Suisse)
 - **“Les paysages de Vladimir Nabokov : voyage dans le tapis”**
conférence au colloque “Le Paysage allégorique”, Université de Toulouse-Le-Mirail
 - **“Between Memory and Hope : Landscape as a Space-Time Construct”**
conférence à la Oesterreichische Gesellschaft für Architektur, Vienne (Autriche)
 - **“Un observatoire de la condition suburbaine”**
communication en séance plénière du Pôle Ville, Pres Paris-Est, Marne-La-Vallée

- 2009
- **“Rome, Berlin, Manhattan : a Common Distance Point ?”**
conférence “Oswald Mathias Ungers, der Italienische Rationalismus, und darüber hinaus”, Villa Vigoni, Menaggio (Italie)
 - **“Palimpsestuous Ithaca: A Relative Manifesto for Sub-Urbanism”**
 - Conférence à l'école d'architecture de l'Université de Leuven (Belgique)
 - Conférence à la HafenCity Universität, Hamburg (Allemagne)
 - **“Sub-urbanisme/Super-urbanisme : de Central Park à La Villette”**
- conférence à la Haute École du Paysage, HEPIA, Genève
 - **“Des architectes dans le paysage”**
- conférence à l'École d'architecture de Versailles
 - **“The Original of Ithaca: Vladimir Nabokov, architecte”**
Intervention au colloque “Architecture et Littérature: une interaction en question”, Cerisy
- 2008
- **“Forgetting Urbanism”**
- “Landscape Urbanism Series”, Architectural Association, Londres (Grande-Bretagne)
 - **“Exile on Main Street, 1972 : Rowe, Ungers, Koolhaas”**
- Colloque “Architecture as Text : the work of Colin Rowe”, IUAV, Venise (Italie)
 - **“Situated Manifestoes / Manifestoes for Sites”**
- Conférence et séminaire aux écoles d'architecture d'Aarhus et de Copenhague (Danemark)
 - **“Exile on Main Street : A Relative Manifesto for Sub-Urbanism”**
- Conférence au Pavillon de l'Arsenal, Paris
- Conférence au colloque “Landscape Fictions based on True Stories”, Innsbruck (Autriche)
 - **“Du palimpseste à l'hypertexte”**
- Colloque “Pour une poétique du détour : Rencontre autour d'André Corboz”, INHA Paris
 - **“Envisager les hyperpaysages”**
- Conférence École Nationale Supérieure du paysage de Marseille
- 2007
- **“De la ‘possibilité d'une île’ dans l'urbanisme contemporain”**
- Colloque “Islas Moviles”, 1^{ère} biennale d'architecture, d'art et de paysage des Iles Canaries, Santa Cruz de Tenerife (Espagne)
 - **“Palimpsestuous Ithaca: A Relative Manifesto”**
 - Colloque “Landscape and Landscape Architecture”, École d'architecture et de paysage de l'université d'Aarhus (Danemark)
 - École d'architecture de l'université de Gand (Belgique)
 - DSA “Architecture et Paysage”, École d'architecture de Paris-La-Villette
 - Chaire de Landschaftsarchitektur, ETH Zürich (Suisse)
- 2006
- **“Palimpsestuous Ithaca: A Relative Manifesto”**
 - Architectural Association, Londres (Grande-Bretagne)
 - Chaire de Paysage, Université technique de Delft (Pays-Bas)
 - **“Architecture, Territoires et développement soutenable : histoire et enjeux”**
- Colloque “La Ville durable sera-t-elle dense ?” (CAUE 94 et EAVT), Marne-La-Vallée
 - **“D'une révolution l'autre : de la Lunar Society au Club de Rome”**
- Conférence d'introduction au cycle “Défis environnementaux, écologie, développement durable : les nouveaux territoires de l'architecture”, EAVT, Marne-La-Vallée