

## Joanne Vajda

architecte dplg / docteur ehess  
maître assistant Ville et Territoires – ENSA Paris Malaquais  
membre du groupe de recherche AHTTEP  
Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines  
UMR CNRS/MCC AUSser 3329  
joanne.vajda@gmail.com  
33 (0) 6 63 80 35 51

## juin 2017

### Publications personnelles

2015 Joanne VAJDA, *Paris Ville Lumière. Une transformation urbaine et sociale. 1855-1937*, Paris, L'Harmattan, 2015, 418 p.

### Ouvrages collectifs

- 2015 Joanne VAJDA, « L'hôtel Claridge, lieu de séjour de l'élite voyageuse », in Sylvain PATTIEU (dir.), *Bons baisers de Paris. 300 ans de tourisme dans la capitale*, Paris, Paris bibliothèques / Comité d'histoire de la ville de Paris, 2015, p. 34-35
- 2014 Joanne VAJDA, « L'architecture de Monaco dans les guides depuis les années 1860 jusqu'aux années 1920 », in Nathalie ROSTICHER GIORDANO (dir.), *Monacopolis. Architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco, réalisations et projets. 1858-2012*, Monaco, NMNM, 2014, p. 593-596.
- 2013 Joanne VAJDA et Cécile MESCAM, « Maillols en héritage », in Jean-Yves ANDRIEUX, Simon LETONDU (dir.), *Georges Maillols (1913-1998), architecte*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 210-213.
- 2011 Coordination (en collaboration avec Evelyne Cohen et Bernard Toulhier) du n°15 de la revue *In Situ. Revue des patrimoines*, « Le patrimoine des guides : lectures de l'espace urbain européen ». Rédaction de l'introduction et réalisation de deux entretiens.  
<http://insitu.revues.org/111>
- 2011 Joanne VAJDA, « Espaces publics en Europe dans les guides de voyage : pratiques et représentations. 1950-1970. », *In Situ. Revue des patrimoines*, n°15,  
<http://insitu.revues.org/683>
- 2009 Joanne VAJDA, « La gare du Champ de Mars » et « Le Terminus Saint-Lazare premier grand hôtel de gare parisien », catalogue de l'exposition *Gares à Lisch, l'épopée d'un architecte ferroviaire (1828-1910)*, organisée par le Musée Municipal d'art et d'histoire de Colombes (20 novembre 2009 - 13 mars 2010), p. 14-18 et p. 28-32.
- 2005 Joanne VAJDA, « Les chemins de fer », in Myriam BACHA (dir.), *Les Expositions Universelles à Paris de 1855 à 1937*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2005, p. 45-50.

### Publications de colloques

- 2016 Joanne Vajda, "L'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien (1855-1930)", in Jean-Yves Andrieux et Patrick Harismendy, *Pension complète! Tourisme et hôtellerie (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. Art et Société, 2016, p. 171-185.
- 2013 Joanne VAJDA, « Les espaces publics en Europe à travers les guides de voyage. 1950-1970 », in PINTO da SILVA, Madalena (coord.). 'EURAU12 Porto | Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design'. Porto, FAUP, 2012. <http://www.eurau12.arg.up.pt/fr/th%C3%A8me-et-communications/2-construire-tissu-urbain#>

- 2010** Joanne VAJDA, « La production et le commerce parisiens d'objets de voyage 1855-1925 », in Laurent TISSOT (dir.), *L'attrait d'ailleurs : images, usages et espaces du voyage à l'époque contemporaine*, Paris, Ed. du CTHS, 2010, p. 123-134.
- Oct. 2008** Joanne VAJDA, « La construction des restaurants parisiens comme lieux d'attractivité touristique – fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle », in Julia CSERGO, Jean-Pierre LEMASSON (dir.), *Voyages en gastronomies. L'invention des capitales et des régions gourmandes*, coll. Mutations n° 250, Paris, Ed. Autrement, 2008, p. 74-89.
- Sept. 2008** Joanne VAJDA, « Fêtes et distractions mondaines de la société cosmopolite parisienne. 1880-1930 », *Paris et Ile-de-France, Mémoires*, t. 59, septembre 2008, p. 129-146.
- Juin 2008** Joanne VAJDA, « Les Pereire et Nagelmackers, promoteurs du transport ferroviaire et du réseau hôtelier parisien. 1855-1900 », *Revue d'histoire des chemins de fer*, dossier « La gare et la ville. Usages et représentations », n°38, printemps 2008, p. 27-44.
- Avril 2008** Joanne VAJDA, « *Brits and Americans in Paris: From travelling elite to foreign colonies. 1855-1937* », in Christine GEOFFROY, Richard SIBLEY (ed.), *Going Abroad : Travel, Tourism and Migration. Cross-cultural Perspectives on Mobility*, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 13-27.
- Juill. 2007** Joanne VAJDA, « L'élite voyageuse et la transformation de l'espace urbain parisien. L'exemple de la rue de la Paix et de l'avenue des Champs Elysées », in Philippe DUHAMEL, Rémy KNAFOU (dir.), *Mondes urbains du tourisme*, Paris, Belin, 2007, p. 116-127.
- 2005** Joanne VAJDA, « Espaces de loisirs de la société cosmopolite parisienne. L'influence de l'élite voyageuse, 1855-1937 », in Robert BECK, Anna MADOEUF (dir.), *Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines à l'époque moderne et contemporaine. Actes du colloque « Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines, une approche comparative monde occidental-monde musulman » organisé par URBAMA et le CEHVI*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais/ MSH Villes et Territoires, Collection Perspectives historiques n°12, 2005, p. 83-98.

## Articles de revues à comité de lecture

- Déc. 2010** Joanne VAJDA, « Les guides de voyage en Europe (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle), instruments de diffusion d'une culture architecturale », *Sociétés et représentations*, n°30, décembre 2010, p. 141-156
- Janv. 2010** Joanne VAJDA, William MARTINEZ, « Guides de voyage et lectures urbaines dans l'espace européen. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », *Le Temps des Médias*, n°13, Hiver 2009-2010, p. 255-261.
- Avril 2006** Joanne VAJDA, « Paris en huit jours. A la découverte de la ville à travers les guides, les journaux pour touristes et les récits de voyage. 1855-1937 », *Sociétés et représentations*, n°21, avril 2006, p. 255-273.
- Mars 2006** Joanne VAJDA, « Paris : rendez-vous cosmopolite. Du voyage élitaire à l'industrie touristique. 1855-1937. Résumé de thèse », *Histoire Urbaine*, n°15, mars 2006, p. 180-182.
- 2004** Joanne VAJDA, Compte rendu de lecture : Harvey Levenstein, *Seductive Journey. American Tourists in France from Jefferson to the Jazz Age*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 1998, *Revue de Synthèse*, t.123, 2002 (paru en 2004), « Circulation et cosmopolitisme en Europe », p. 259-262.
- 2003** Joanne VAJDA, « Grands hôtels de gares parisiens. Le Terminus Saint-Lazare et le Palais d'Orsay », *Paris et Ile-de-France. Mémoires publiés par la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et d'Ile-de-France*, t. 54, octobre 2003, p. 339-396.

**2001** Joanne VAJDA, « Le café parisien. Echanges de vues », *Labyrinthe. La Revue des étudiants chercheurs*, n°9, printemps-été 2001, p. 59-76.

### Articles de revues

**Mai 2012** Joanne VAJDA, « L'urbanité, la mobilité, l'habiter », *Exercice(s) d'architecture. Revue de l'ENSA de Bretagne*, n°4, p. 104-111.

**Avril 2010** Joanne VAJDA, « Juste Lisch, architecte de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest », *Historail*, n°13, avril 2010, p. 30-31.

**Janv. 2009** Joanne VAJDA, « Le Grand Hôtel Terminus Saint-Lazare », *Historail*, n°8, janvier 2009, p. 6-17.

**Janv. 2006** Joanne VAJDA, « La saga des grands hôtels parisiens. Des caravansérails américains aux palaces », *Archicréé*, n°323, janvier 2006, p. 32-39.

### Recensions

**2011-2013** Notes de lecture d'ouvrages portant sur l'architecture pour la revue *Critique d'art*, n°37, printemps 2011, p. 65-66, n°38, automne 2011, p.55-56, n°41, printemps/été 2013.

**2003-2007** Comptes rendus d'ouvrages faits pour l'Association pour l'Histoire des Chemins de fer en France (AHICF), publiés sur le site internet : <http://www.ahicf.com/>