

Séminaire de recherche de l'UMR AUSser
« Vocabulaire temporel de la conception architecturale et urbaine »
ENSA Paris-Belleville, Laboratoire IPRAUS

Lundi 23 novembre 2015
de 17h30 à 20h

L'apport de la sémantique dans l'étude des temporalités architecturales et urbaines

Lieu :

La séance du séminaire se tient, dans les locaux de l'IPRAUS, à l'ENSA Paris-Belleville (Bât Recherche, 3^e étage, salle vitrée).

Isabelle Chesneau, maître-assistante en sciences humaines et sociales à l'ENSA Paris-Malaquais, Chercheure au laboratoire Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles (ACS-UMR 3329 AUSser CNRS/MCC)

L'objet de cette séance de séminaire est de revenir sur la pensée de l'historien Reinhart Koselleck à propos du rôle du langage dans l'étude des faits historiques. Selon l'historien les événements n'existent pas sans les actes de langage et les expériences que l'on en tire ne peuvent se transmettre sans son intermédiaire. Celui-ci joue donc un rôle à deux niveaux : tout d'abord, l'action se réalise dans le langage et par le langage puis, ensuite, la réflexion ou le récit ultérieur qui s'y rapporte sont transcrit par ce même media. Le langage entretient de ce fait avec l'histoire sociale une double relation : celle d'être un indicateur et un facteur du changement.

Dans quelle mesure la méthode sémantique de Reinhart Koselleck peut-elle être, en partie, transposée à l'étude des rapports au temps en architecture et en urbanisme ? Cette méthode, conduisant à s'intéresser avant tout aux textes et discours des acteurs projets, peut-elle laisser entrevoir la possibilité de saisir une « expérience de compréhension du temps », située historiquement et spatialement ? Les mots du projet portent-ils en eux la mesure du temps des concepteurs, et peut-on saisir par eux la manière dont les dimensions du passé et de l'avenir sont mises en relation de façon spécifique dans chaque projet ? Peut-on ainsi, par l'étude du langage, entrevoir une histoire des temporalités architecturales et urbaines *par* les idées et non *des* idées (modernité, progrès, développement, etc.) ?

La séance est ouverte à tous.