

Natalia PETKOVA


Equipe de rattachement :

ACS

Mail :

na.petko@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 Projet de recherche 2019

Statut

Doctorante et enseignante

Formation doctorale en cours

Depuis novembre 2019 : doctorat en architecture, Université Paris-Est, ED « Villes, transports et territoires »

Sujet de thèse : *Form follows material?* Considérations à partir de l'architecture contemporaine en pierre massive

Sous la direction de Valéry Didelon (Professeur HDR, ENSA Paris Malaquais)

Laboratoire d'accueil : Architecture Culture Société - XIXe-XXIe siècles, ENSA Paris Malaquais

Financement :

2020 - Bourse de Mobilité UPE.

2021-2023 contrat doctoral (ministère de la Culture et mécénat de la Caisse des dépôts et consignations).

Titres universitaires

- Habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre, ENSA Paris-Malaquais, 2018.
- Master en sciences sociales - territoires, espaces et sociétés, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 2017. Mémoire de master : *Le Granit de Porto, les enjeux du patrimoine géologique en milieu urbain*, sous la dir. de Claudia Damasceno (mention très bien).
- Diplôme d'architecture (master) mention recherche - MPhil Architecture & Urban Design Université de Cambridge, 2015. Mémoire de master : *Making Porto, shoes and critical conservation*, sous la dir. de Mary Ann Steane.
- Diplôme d'études en architecture (licence), ENSA Paris-Malaquais, 2012.
- Licence en Lettres - Français et Russe (L1), University College London, 2008.

Pratique architecturale

- Caruso St John, Londres, 2019
- Barrault Pressacco, Paris, 2017/2018
- Laura Dewe Matthews, Londres, 2015/2016
- Bogdan Van Broeck, Bruxelles, 2012 (stage)
- Boidot Robin, Paris, 2010 (stage)

Activité d'enseignement

- Intervenante, Studio L3 *Rénovation Transformation*, Émilien Robin, ENSA Paris Belleville, depuis 2020.
- TD Dessin et Représentation, ENSA Paris Malaquais, 2018 - 2019.
- Critique invitée, Studio An Fonteyne *Building Material*, ETH Zurich, 31 mars 2020.
- Critique invitée, mémoire de licence, École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée, 2020.
- Critique invitée, séminaire de recherche *Enquêtes sur le monde urbanisé*, ENSA Paris Malaquais, 2019
- Critique invitée, PFE, Université de Cambridge, 2018

Activité de recherche

- Chargée de recherche au sein de l'agence d'architecture Barrault Pressacco pour l'exposition *Pierre : Révéler la ressource, Explorer le matériau* au Pavillon de l'Arsenal, 2018.
- Chargée d'étude, enquête de terrain sur la spatialité de l'économie dite collaborative, Atelier Parisien d'Urbanisme, 2014

Responsabilité éditoriale

- Assistante de rédaction, *Africa Modern*, numéro 48 du journal DOCOMOMO, sous la dir. de Ana Tostões, Barcelone, 2013.

Communications dans les colloques, journées d'études et séminaires

« Attending to the trivia of massive stone construction today: trials in the pragmatist approach to architecture. » Séminaire de recherche en M1 *À la recherche du sens des matériaux* encadré par Ariane Wilson. ENSA Strasbourg. 1 décembre 2020.

« Effet de masse et sensation de légèreté : sont-ils dus à la matière ou à sa mise en œuvre ? Le cas de la pierre massive. » Série de conférences thématiques en M2 encadrées par Paolo Tarabusi. ENSA Paris-Val de Seine. 9 novembre 2020.

« *Form follows material?* Ongoing research in practice. » Atelier doctoral international *Approaching Research Practice in Architecture*, organisé par TU Munich, TU Delft et KTH Stockholm, en distanciel, 8 - 9 octobre 2020.

« Building in Massive Stone Today: News From the Field. », conférence dans le cadre du Studio An Fonteyne *Building Material*, ETH Zurich, 25 mars 2020.

« À l'encontre de la norme constructive : Les équipements scolaires en pierre massive de Gilles Perraudin. », journée d'études *La norme et son contraire*, organisée par Carmen Popescu dans le cadre du séminaire doctoral proposé par Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièrre et Jean-Baptiste Minnaert, ENSA Bretagne, 14 février 2020.

« Caractériser une architecture par son matériau : le cas de l'architecture en pierre massive. », séminaire de recherche *Enquêtes sur le monde urbanisé*, ENSA Paris Malaquais, 16 mai 2019.

« La patrimonialisation du Granit de Porto : un outil efficace pour conserver les sites géologiques ? », Atelier doctoral interdisciplinaire *Études environnementales et sciences sociales ; temporalités, matérialités, sources et enquêtes*, École Française de Rome, 23 - 28 octobre 2017.

« *Lesvaziamento* de Porto : la place du centre dans son agglomération. », séminaire *Villes en décroissance*, ENS/EHESS, Paris, 2 décembre 2016.

« Le patrimoine géologique et les enjeux de la revalorisation de la pierre locale dans le contexte urbain de Porto. », séminaire *Construire une recherche*, EHESS, Paris, 8 décembre 2016.

« Self-initiated architectural projects: case studies from present-day Portugal », séminaire de recherche en architecture, *MPhil Architecture & Urban Design*, Université de Cambridge, 6 mai 2016.
