

Ariela H. KATZ



Equipe de rattachement :

ACS


Statut:

Maître de conférences, ENSA Paris-Malaquais

Mail :

ariela.katz@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 Curriculum vitae Ariela Katz 2017

Statut?

- Maître de conférences, ENSA Paris-Malaquais
- Champs disciplinaires : Histoire et théories de l'architecture et des formes urbaines, Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine
- Membre du laboratoire ACS

Formation universitaire

- Docteur en Histoire de l'architecture (Ph.D.), New York University Institute of Fine Arts, New York, NY
- Architecte (M.Arch.), Columbia University Graduate School of Architecture, Planning & Preservation (GSAPP), New York, NY
- Bachelor of Arts (B.A.) en Arts et lettres / Histoire de l'art (Humanities), Yale University, New Haven, CT

Bourses/Prix

- 2003 : Spiro Kostof Annual Meeting Fellowship, Society of Architectural Historians, Chicago, IL
- 2002 : Carter Manny Award Trustees' Merit Citation, Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts, Chicago, IL
- 1998-2002 : Samuel Morse Fellowship, New York University Institute of Fine Arts, New York, NY
- 1995-1998 : Lila Atcheson Wallace Fellowship in Modern Architecture, New York University Institute of Fine Arts, New York, NY

Thèmes de recherche

- Architecture, vie politique et société en France de l'entre-deux-guerres
- Avant-gardes architecturales du XXe siècle
- Modernismes au Moyen Orient et en Afrique

- Femmes et / en architecture au XXe siècle

Enseignements

- Cours magistral « Modernismes / Modernisations de l'architecture et de la ville de 1889 au présent » (Licence 3), ENSAPM
- Cours optionnel « Postmodernist Theories of History » (Licence 2/3), ENSAPM
- Séminaire « De l'utopie à la stratégie, les conditions contemporaines du projet » (Master 1), ENSAPM
- Atelier « Vers un architecture in situ » (Master 1/2), ENSAPM
- Encadrement des PFE, ENSAPM

Bibliographie sélective

KATZ A., *Danser l'architecture*. Avec Julie Desprairies. Paris : ENSA Paris-Malaquais et Éditions de L'Attribut. (à paraître).

KATZ A., « Des Lieux pour l'éducation populaire de l'entre deux guerres: la Maison du peuple de Belfort, le Palais du travail de Villeurbanne et le Palais des arts, des sports et du travail de Narbonne » In Laurent Besse et Catherine Clarisse (dirs.). Actes du colloque *Des Lieux pour l'éducation populaire : Conceptions, architecture et usage des équipements depuis les années 1930*. (à paraître)

KATZ A., « Building the Machine in the Workshop: Modernity and Technique in the Maison du Peuple of Clichy, 1935-1940 » In Rachael Barron-Duncan et Toby Norris (dirs.). *Journal of Modern Craft*. (à paraître).

KATZ A., « Hindsight Is 20/20: Bernard Tschumi at the Centre Pompidou » Compte rendu de l'exposition Bernard Tschumi au Centre Georges Pompidou. In JAE Online. <http://www.acsa-arch.org/publications/journal-of-architectural-education/read-jae/read-jae>. Mise en ligne 2 octobre 2014.

KATZ A., « Maisons du Peuple : Marking New Municipal Centers on the Parisian Periphery, 1914-1940 », in *Histoire et réhabilitation des maisons de la culture*. Actes du colloque internationale DocoMomo, Paris, 24 avril, 2006, Paris : DocoMomo International, 2009.

KATZ A., « Building the Dream : The Politics of Housing and the Urban Plan in 1930s Tel-Aviv », in *Reflections on Heritage and Modernity*. Actes du colloque de l'Association of Collegiate Schools of Architecture Northeast Regional Meeting. Bristol, RI : Roger Williams University School of Architecture, 1998. 213-217.

KATZ A., « Terminal City Simulator. » (Projet d'école), in *Ocular New York I, II, III*. Berlin : Aedes Gallery, 1991.

KATZ A., « The Question of Postmodernism in the Work of Robert A. M. Stern and Jean-François Lyotard », in *Blueprint*. New York : Columbia University GSAPP, 1989.

KATZ A., « Tower/Observatory » « City in Twelve Parts » ; « Not Nature/Not Culture » ; et « Terminal City Simulator » (Projets d'école), in *Abstract*. New York : Columbia University GSAPP, 1989 ; 1990 ; et 1991.

Responsabilités administratives et scientifiques

- 2015-présent: École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais. Commission internationale; Groupe de travail programme; Commission d'admissions; Jury d'admissions; Jury PFE; Jury HMNOP. Membre.
- 2014-présent : Revue de l'association d'histoire de l'architecture (AHA), Paris. Membre, comité éditorial.
-

2003-2007 : Columbia University GSAPP New York / Paris Program. Programme d'études à l'étranger de l'école de l'architecture de Columbia University. Directrice.

- 2003-2007 : Urban Strategies : Approaching the Contemporary City, Paris. Série de conférences en anglais, Columbia University GSAPP New York/Paris Program, Georgia Institute of Technology Paris Program, Rice School of Architecture Paris, University of Illinois Urbana-Champaign Study Abroad Program in Versailles, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais. Cordinatrice.
 - 1997-1998 : Silberberg Lecture Series, New York University Institute of Fine Arts, New York, NY, Série de conférences en histoire de l'art. Coordinatrice.
 - 1998-1990 : Blueprint, Columbia University GSAPP, New York, NY, Revue. Membre, Comité de rédaction.
-