

Sébastien MAROT



Equipe de rattachement :

OCS

Statut:

Professeur HDR, EAVT Paris-Est

Mail :

sb.marot@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 Bibliographie / Publications

Statut

- Professeur HDR, EAVT Paris-Est
- Chercheur au laboratoire OCS, EAVT Paris-Est

Titres universitaires

- Habilité à diriger des recherches, 2017
- Maîtrise de philosophie à l'université de Paris IV, 1983
- Docteur en histoire (EHESS), 2008

Thèses encadrées

Thèses encadrées à OCS

Bibliographie sélective

Ouvrages

Palimpsestuous Ithaca : un manifeste relatif du sub-urbanisme, en préparation

The City in the City — Berlin : A Green Archipelago, a critical reedition (with Florian Hertveck), Lars Müller Publishers, Zürich, 2013. 3 éditions : anglaise, allemande, française.

L'Art de la mémoire, le territoire et l'architecture, Éditions de La Villette, Paris 2010, version française de *Suburbanism and Art of the Memory*, Londres, AA, 2003. L'édition espagnole du livre a paru en 2006 chez Gustavo Gili, et les éditions italienne et allemande sont prévues pour 2013.

Contributions à des ouvrages collectifs

“Rome is in Rome no More : on Colin Rowe’s Teaching Legacy”, à paraître dans Dagmar Richter & Christian Otto (ed.), *Shaping Architects, Shaping Architecture*, Cornell University Press, à paraître.

“Boat and People” in Chartier/Dalix, *Calme Bloc*, à paraître 2014.

“Quelques réflexions de seconde main” in *Encore Heureux*, Matière grise : matériaux, réemploi, architecture, Pavillon de l’Arsenal, Paris 2014.

“Hearthbreaking” in Rem Koolhaas, *The Elements of Architecture*, catalogue de la Biennale d’Architecture de Venise 2014.

« Between Topic and Topography : The Landscapes of Eric Rohmer », in Christophe Girot & Fred Truniger (ed.), *Landscript 1 : Landscape, Vision, Motion*, Jovis Verlag, Berlin 2012, pp. 175-201.

“Von der Landschaft zur Hyperlandschaft” in *UmBau 26 : Status Quo Vadis. Die Zukunft der Architektur als Prognose und Programm. A Prospectus on the Future of Architecture*, Vienna 2012

« Ecology and Urbanism : About the Deepening of Territories » *The Eco-Urb Lectures, Ecology and Urbanism*, École d’architecture de Copenhague, 2011

« Du paysage à l’hyperpaysage », in Catherine Maumi (dir.) *Pour une poétique du détour*, Éditions de La Villette, 2010.

« Extrapolating Transparency », in Mauro Marzo (dir.) *L’Architettura come testo e la figura di Colin Rowe*, IUAV-Marsilio, 2010.

« Hypertext » / « Metaphors » / « Suburbanism & Superurbanism », in Daniela Colafranceschi (dir.) *Landscape + : 100 words to inhabit it*, Gustavo Gili, 2007, pp. 88-90, 121-123, 165-167.

« Una image de la memoria » (sur le parc central de Nou Barris, Barcelone), in Carme Fiol Costa (dir.), *Barcelona : periferia cubista*, Barcelone 2005, pp. 147-161.

« Profession visiteur », introduction à J.B. Jackson *De la nécessité des ruines et autres sujets*, Éditions du Linteau, 2005, pp. 5-20.

« André Corboz, webmaster de la ville et des territoires », in André Corboz *Le Territoire comme palimpseste et autres essais*, Les Éditions de L’Imprimeur, Paris, 2001 (introduction, présentation et choix des textes)

Articles

“Envisioning Hyperlandscapes”, *Harvard Design Magazine*, printemps 2013, traduction française in *Les Cahiers de l’école de Blois*, n° 12, juin 2014.

« Du village global à la ville générique : Rem Koolhaas archéologue », Marnes 2, février 2012

« De la mathématique de l’architecture moderne à la jurisprudence de la ville classique : la trajectoire de Colin Rowe », *Marnes, documents d’architecture 1*, ed. de La Villette 2011, pp. 158-177.

« Sub-urbanisme / super-urbanisme : de Central Park à La Villette », *Marnes, documents d’architecture 1*, ed. de La Villette 2011, pp. 300-353 (version anglaise : AA Files, n° 53, Londres, mai 2006, pp. 20-37).
