

Juliette POMMIER



Equipe de rattachement :

ACS

Mail :

juliettepommier@gmail.com

Statut

- Maître-assistante, ENSA de Lille
- Champ disciplinaire : théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine
- Chercheure au LACTH, ENSA de Lille

Formation universitaire

- *Doctorat en Architecture*, Université de Paris 8, 2010
- *DEA Le projet architectural et urbain*, Université de Paris 8, 2004.
- *Architecte DPLG*, ENSA de Paris-Belleville, 2003.

Thèmes de recherche

- Théories architecturales et urbaines, XXe siècle
- Enseignement de l'architecture en France, XXe siècle

Communications à des colloques

Séminaire de l'UMR AUSSER (CNRS n°3329), Cycle « Architecture : diffusion, transmission, enseignement », 7 juin 2011, ENSA Paris-Belleville : « Déclin et ajustements des modèles pédagogiques à l'École Polytechnique (1867-1913) et à l'École des Beaux-arts (1960-68) ». Intervention : « L'Atelier Collégial n°1, 1966-67 : l'expérimentation d'une alternative au système des Beaux-arts ».

Colloque *Teaching Architecture, Practicing Pedagogy*, École d'Architecture de l'Université de Princeton, New Jersey, 11-12 février 2011. Intervention : « Teaching architecture, Bernard Huet's pedagogy, 1966-1997 ».

Colloque *Paysages de la vie quotidienne, regards croisés entre la recherche et l'action*, organisé par le CEMAGREF, Perpignan - Girona, 16-18 mars 2011. Intervention : « La place de Stalingrad à Paris : vers un paysage de loisirs. Du projet de Bernard Huet (1987) à la requalification de Patrick Céleste (2006) »

Publications

Contributions à des ouvrages collectifs

« Les explorations pédagogiques de l'AUA, entre le réel et la modernité », in *Les années AUA (1960-1985), Architecture et urbanisme de l'engagement*, sous la direction de Jean-Louis Cohen- et Vanessa Grossman, Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, Automne 2015.

« Vers une interaction des définitions » p 24-26, « Pour un portrait en action de Paris métropole » p 74-76, « De l'autre côté du miroir » p 136-138, (introductions aux chapitres), in *Paris Métropoles en miroir*, Actes du colloque du 23-25 juin 2008, Institut d'Etudes Avancées (IEA), Maison Suger / FMSH, sous la direction de C. Mazzoni et Y. Tsiomis, Paris : La Découverte, 2012.

« La lecture urbaine comme méthode de projet : l'exemple de Bernard Huet », in *Transformations des horizons urbains, savoirs, imaginaires, usages et conflits*, Actes des Journées du Pôle Ville : « Villes, Transports et Territoires, Quoi de neuf ? », 20-22 janvier 2010, Université Paris-Est, Marne-la-Vallée, sous la direction de F. de Coninck et J.-F. Deroubaix, Paris : L'œil d'or, 2012, p. 305-320.

« Déclin et renouvellement des modèles pédagogiques à l'Ecole des Beaux-arts : l'Atelier Collégial n°1 (1960-1970) », in *L'atelier et l'amphithéâtre : les écoles de l'architecture, entre théorie et pratique*, sous la direction de Guy Lambert et Estelle Thibault, Wavre : Mardaga, 2011, p. 173-196.

« Ensembles monumentaux en villes nouvelles », pp. 40-41, « Henri Ciriani, Grand Prix National de l'architecture », pp. 120-121, « La Taller de Arquitectura », p. 144-145, « Henri Gaudin, "Des poches hospitalières" », p. 229, « Antoine Grumbach, "Construire la ville sur la ville" », p. 234, « Bernard Huet, Aménagement de la Place de la Bataille-de-Stalingrad », p. 337, in *Architectures 80, Une chronique métropolitaine*, sous la direction de Lionel Engrand et Soline Nivet, catalogue de l'exposition « Architectures 80 - Une chronique métropolitaine », Éditions du Pavillon de l'Arsenal / Picard Éditeur, Mai 2011.

« Le quartier Annam : planification et détournement d'une trame coloniale », avec L. Hertenberger, in *Vientiane, Architectures d'une capitale : Traces, Formes, Structures, projets*, sous la direction de S. Clément-Charpentier, P. Clément, Ch. Goldblum, B. Sisoulath et Ch. Taillard, *Les Cahiers de l'IPRAUS*, Paris, Editions Recherches, 2010, p. 256-271.

Articles dans des revues à comité de lecture

« Conceptualiser, de l'écrit à l'oral : Bernard Huet, théoricien, écrivain, orateur », numéro dirigé par Frank Vermandel, *Cahiers Thématiques* n°14, janvier 2015, p. 167-179.

« 15 ans de Petit Séminaire, une analyse rétrospective », en collaboration avec V. Patteeuw et M. Decommer, *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°26/27, 2012, p. 31-39.

« La revue *Melpomène* et la crise de l'architecture. La représentation de l'architecture chez les étudiants des Beaux-arts, 1959-1966 », numéro dirigé par G. Monnier et E. Cohen, *Sociétés & Représentations* n°30, Paris : Publications de la Sorbonne, décembre 2010, p. 157-180.
