

# Jean-Louis VIOLEAU



Equipe de rattachement :


ACS

Mail :

jean-louis.violeau@crenau.archi.fr

Chercheur au laboratoire AAU-CRENAU

Fichier(s) associé(s) :

 Bibliographie / Publications

## Statut

- Sociologue, professeur de l'ENSA Nantes
- Champ disciplinaire : Sciences Humaines et Sociales
- Chercheur, rattaché au laboratoire de recherche AAU-CRENAU (ENSA de Nantes) - Page web de JL Violeau : <https://aau.archi.fr/equipe/violeau-jean-louis/>
- associé à l'équipe ACS (UMR AUSser)

## Titre et qualification universitaires

- Docteur en Urbanisme et Aménagement option Projet architectural et Urbain, Université de Paris 8, 2002.
- Habilitation à diriger les recherches, Université Paris-Est, 2012.

## Thèmes de recherche

- La question du logement et ses usages,
- L'histoire récente du champ architectural et de l'univers des architectes

## Activités de recherche

- 2013 / 2015 : responsable de l'axe *Architectures du temps présent* (CNRS UMR Ausser).
- automne 2013 : chapitre français de l'exposition *Radical Pedagogies / Architectural Education in a Time of Disciplinary Instability*, Comm. Beatriz Colomina et les PhD students de la Princeton University School of Architecture. Exposition présentée à la Lisbon Architecture Triennale, automne 2013, puis à la Biennale de Venise, section *Monditalia*, été 2014. Éclairages sur les premières années de l'UP6 et de l'UPANantes.
- depuis novembre 2012 : accompagnement d'une démarche prospective territoriale, Angers 2040, lancée par l'AURA (Agence d'Urbanisme de la Région Angevine) autour des *Fabriques angevines*, Xavier Fouquet-FAU mandataire avec Laurent Davezies économiste, Jean-Louis Violeau sociologue et Guillaume Sevin paysagiste. Achèvement de la mission : fin 2013.
- septembre 2012 / mars 2014 : *Les berges de Vilaine, l'histoire d'une reconquête*, recherche de caractère historique (entretiens + archives) financée par la SEM Territoires (Rennes) sur la généalogie,

les étapes du projet et l'avancement du chantier des ZAC du Mail et de la Mabilais. Parution aux éditions Palantines.

## Activités liées à la recherche

2013-2015 : animation du comité scientifique pour la journée *Le populisme esthétique, ou de l'image architecturale entre discours et style* organisée par Federico Ferrari (Labo ACS) dans le cadre de l'axe *Architectures du temps présent* (CNRS UMR Ausser).

Coordination et animation, avec Dominique Rouillard et Joël Sakarovitch, du Séminaire de recherche des doctorants de l'ENSA Paris-Malaquais et des laboratoires ACS, GSA, LIAT, Paris, 19 février 2014.

depuis octobre 2013, accompagnement d'une démarche prospective auprès de lycéens et d'étudiants du master de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble dans le cadre des débats préparatoires à l'élaboration du SCOT du Grand Rovaltain (Valence, Romans, Tain) / CAUE Drôme et Ardèche / Syndicat mixte du SCOT Rovaltain Drôme-Ardèche.

octobre 2012 : animation d'un atelier (jeu de rôles) autour de la question périurbaine à l'occasion de la session de clôture du cycle de formation *Étalement urbain et mutation des territoires*, Achères, CAUE 78 / Université Permanente des CAUE, 17-19 octobre 2012. <http://www.youtube.com/watch?v=1fL2cpr1Gpw>

## Intervention dans des colloques, séminaires, conférences

### Séminaires et Colloques internationaux

Key speaker pour *Teaching Architecture, Practicing Pedagogy (a graduate student symposium dedicated to new research on the history of architectural education during the 20th century)*, School of architecture, Princeton University, Princeton NJ, 11-12 février 2011.

*When is Utopia ? Looking back at (or forward to ?) Utopie : Sociologie de l'urbain (1967-1978)*, avec Isabelle Auricoste, Hubert Tonka, Jean-Louis Cohen et Craig Buckley, Avery Hall, Columbia University / GSAPP, New York, 3 octobre 2011. [http://www.youtube.com/watch?v=L\\_\\_2T-Q08tg](http://www.youtube.com/watch?v=L__2T-Q08tg)

«*Nouveaux Albums des Jeunes Architectes and Europan : Advantages and Constraints of Two French « Tardemarks »* », *International Competitions and Architectural Quality in the Planetary Age*, Université de Montréal, Montréal, 16 et 17 mars 2012.

«*Marne-la-Vallée : les révisions successives d'une politique d'innovation architecturale* », *Der Fall Göhner. Zur Krise des Grosswohnungsbaus in den 1970er Jahren*, GTA-ETH (Eidgenössische Technische Hochschule), Zürich, 11 et 12 octobre 2012.

«*Crise(s) et utopie(s) architecturales ; mai 68 / mai 81 / 2008 : du refus de construire au benchmarking territorial* », *L'architecture moderne, promesse ou menace ?*, Collège de France, Paris, 23 juin 2014. <http://www.college-de-france.fr/site/jean-louis-cohen/symposium-2014-06-23-11h00.htm>

### Colloques

«*Le patrimoine n'existe pas...* », conférence inaugurale des Ateliers du Patrimoine de la Région Midi-Pyrénées, «*Patrimoine & développement durable* », 8<sup>e</sup> session, Hôtel de région Toulouse, 12 septembre 2013.

«*Jean Baudrillard La Gauche divine et l'intelligence avec l'ennemi* », colloque *Jean Baudrillard, L'expérience de la singularité*, Université Paris Ouest Nanterre / laboratoire Sophiapol, 27 novembre 2014.

## Séminaires

« Construire une Habilitation (« HDR ») en architecture », présentation au séminaire mensuel du Centre de Recherche sur les Concours / Université de Montréal – Faculté de l'aménagement – École d'architecture, Montréal, 19 mars 2012.

« Habiter Marne-la-Vallée, cité des PAP. Les révisions successives des politiques d'innovation architecturale », avec Soline Nivet et Bertrand Ousset (ancien responsable de l'Epamarne), cycle *Évolution et évaluation de l'habitat*, seconde session « Habiter aujourd'hui et demain », ENSA Paris Belleville, UMR AUSser / PRES Paris-Est, 13 avril 2012.

« Villes nouvelles et années 1980, langage postmoderne entre savant et populaire », journée d'études *État, classes moyennes et urbanisme en Ile-de-France (1970-2010)*, Institut d'Urbanisme de Paris / UPEC, Créteil, 23 mai 2012.

« Utopies sociales, architecture et urbanisme : un état des lieux » Séminaire d'intégration de l'IHEST [Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie] / MESR, session 1 « Progrès sciences et innovation : vers quel paradigme ? », cycle « Sciences et Progrès, réalités, paradoxes et utopies », Saline royale d'Arc-et-Senans, 4 octobre 2012.

Répondant et président de séance pour le séminaire *Urbanism after Urbanism*, VII International PhD Seminar Urbanism & Urbanization, TU Delft / IAUV / KU Leuven / Faculté d'architecture Université de Bruxelles / ENSAPM, Paris, 4 octobre 2013.

Répondant pour le séminaire *Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques*, séance « Learning by doing » (présentations de Caroline Maniaque et Eleronore Marantz), Labex « Créations, arts patrimoines », INHA / Paris I, Paris, 18 septembre 2014.

« Orphelins de l'École des Beaux-arts et héritiers du structuralisme : les architectes à la croisée des années 68 », intervention au séminaire de Jacques Leenhardt, *Les années 60-70 : un tournant dans la pensée des sciences humaines ?*, EHESS, Paris, 25 février 2015.

## Conférences

« La peau » (avec Jean Lévêque, philosophe), conférence à la Maison régionale de l'architecture des Pays-de-la-Loire (en partenariat avec l'ENSAN), cycle *rendez-vous [compte]*, Nantes / L'Île Rouge, 3 avril 2012.

« Mai 68 / Mai 81 : la convergence des crises chez les architectes », conférence dans le cadre du cycle HMO, ENSA Paris Malaquais, 12 septembre 2012.

« Ambiguïtés du droit d'auteur en architecture », conférence à l'ESAN Marseille / séminaire master 5<sup>ème</sup> année *Transgresser, L'architecte / auteur* (Rémy Marciano), 3 octobre 2013.

« Écoles d'architecture, Milan, Paris, années 68 » (avec Lucia Tenconi), Centre d'Histoire de Sciences-Po / IHTP / Cité des mémoires étudiantes, Paris, 26 février 2014

« La notion d'« auteur en architecture » existe-t-elle ? *Les Rencontres « métiers » de l'ENSA Nantes* Cycle HMO-NP 2014-2015 (François Dussaux et Patrick Moreuil, org.), Nantes, 3 octobre 2014.

« Architectures remarquables 2014 : l'excellence à l'heure de l'éclatement des tendances » *Sciences Po Paris* formation continue / cycle Polylogis, Paris, 19 mars 2015.

## Bibliographie sélective

*Les architectes et Mai 81*, Editions Recherches, Paris, mars 2011 (304 p.).

*Utopie. Texts and Projects, 1967-1978*, anthologie éditée avec Craig Buckley, Semiotexte / MIT Press, Los Angeles / Cambridge, juin 2011 (326 p.). Ouvrage soutenu par la Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts.

*Nantes. L'invention d'une île*, éditions Autrement, Paris, 2012 (104 p.).

*Jean Baudrillard, Utopie, 68 et la fonction utopique*, éditions Sens & Tonka, Paris, 1ère édition juin 2013 (48 p.). Seconde édition illustrée parue en novembre 2013.

*L'utopie et la ville. Après la crise, épisodiquement*, éditions Sens & Tonka, Paris, 2013 (112 p.).

*Le littoral, la dernière frontière* (avec Paul Virilio), éditions Sens & Tonka, Paris, 2013 (48 p.).

*Les 101 mots de l'Auteur (et de ses droits) en architecture, à l'usage de tous*, éd. Archibooks, collection « 101 mots », Paris, 2014 (144 p.).

*Nantes & Rennes sous le regard des architectes du 21e siècle*, recueil de 19 entretiens et 3 articles, éditions Joca Seria / Place Publique, Nantes, 2014 (184 p.).

*REM, le Bon, la Brute... Portrait sociologique de Rem Koolhaas*, éditions B2, Paris, 2014 (108 p.).

*Prince Jean. Tome 1 : En pleine lumière. Portrait sociologique de Jean Nouvel*, éditions B2, Paris, 2015 (96 p.).

*Prince Jean. Tome 2 : Le côté obscur. Portrait sociologique de Jean Nouvel*, éditions B2, Paris, 2015 (120 p.). Ouvrage nominé au Prix du livre d'architecture organisé par l'Académie d'architecture (2015).

*Les berges de Vilaine, 25 années de projet urbain à Rennes*, éditions Palantines, Quimper, 2015 (112 p.).

### ouvrages collectifs

« Artists and Architects in May 1968 : An Aesthetics of Disappearance » (16 p.) *May 68. Rethinking France's Last Revolution*, Julian Jackson, Anna-Louise Milne and James S. Williams (ed.), Palgrave Macmillan, Londres, 2011, pp.263-278.

« Gli architetti e le loro dei Situazionisti » (18 p.) *I Situazionista nella Città*, Tiziana Villani (ed.), millepiani/urban, Eterotopia, Milano, 2012, pp.58-75.

« L'imaginaire international situationniste » (15 p.) *Une troublante visite à Dubuisson – avec quelques souvenirs venus d'ailleurs*, Luca Merlini et Léa Mosconi (ed.), ENSA Paris Malaquais éd., Paris, 2012, pp.37-51.

« L'architecture résidentielle : quarante ans de débats » (16 p.) (avec Soline Nivet) *Marne-la-Vallée, de la ville nouvelle à la ville durable*, Clément Orillard et Azntoine Picon (dir.), éditions Parenthèses, Marseille, 2012, pp.222-237.

« Paris, l'Internationale Situationniste et les nouvelles techniques de conditionnement autour de 1960 » (19 p.), *Metropolen, mythes – images – projets, 1850-1950*, Jean-Louis Cohen et Hartmut Frank (dir.),

Deutscher Kunstverlag / Centre allemand d'histoire de l'art, coll. Passages, Berlin, 2013, pp.368-386.

« Un chamboulement des référentiels urbains, une collision des générations d'architectes » (14 p.), avec Laurent Devisme, *303 / arts, recherches, créations. La revue culturelle des Pays de la Loire*, numéro spécial « Architectures en mutations, 1982-2012 », n°126, 2013, pp.4-17.

*La modernité, promesse ou menace ? France 101 bâtiments 1914-2014*, Jean-Louis Cohen (dir.) avec Vanessa Grossman, Institut Français / Pavillon français Biennale d'architecture de Venise / éditions Dominique Carré, Paris, 2014, 15 notices.

« Evaluer l'architecture ? » (11 p.) *Multitudes*, n°57, n° spécial « Art cent valeurs », hiver 2014, pp.156-166.

« NAJA and EUROPAN ? Advantages and Constraints of Two French Trademarks » (16 p.) *Architecture Competitions (and the Production of Culture, Quality and Knowledge). An International Inquiry*, Jean-Pierre Chupin, Carmela Cucuzzella, Bechara Helal (dir.), Potential Architectural Books, Montréal, 2015, pp.362-377.

« Architecture et sociologie : matériau pour l'analyse d'un croisement disciplinaire » (avec Olivier Chadoin) (22 p.), *Les « années 68 » des sciences humaines et sociales*, Wolf Feuerhahn et Olivier Orain (dir.), *Revue d'Histoire des Sciences Sociales*, n°26, Publications de la Sorbonne, Paris, 2015, pp.151-172.

### *catalogue*

section E13 « UP6 Paris et UPAN Nantes », contribution à l'exposition *Radical pedagogies*, Monditalia / Biennale de Venise (mention spéciale pour l'exposition), juin / novembre 2014. <http://radical-pedagogies.com/search-cases/e13-unite-pedagogique-paris-architecture-nantes/>

### *actes de colloque*

« Architecture, habitat et préférences : formatage ou formation ? » (4 p.) *Les universités de la ville et de l'urbanité*, CAUE Essonne, coll. « Démarches », Evry, 2012, pp.22-25.

« Savant / populaire, appartement / maison ? » (4 p.), actes du colloque *L'appartement : une métaphore du monde. Un projet de recherche / création en design*, ss dir. Manola Antonioli, Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes / Lab-Labanque, Valenciennes / Béthune, 2012, pp.14-17

---