

Cristiana MAZZONI



Equipe de rattachement :

IPRAUS

Statut:

Professeure HDR, ENSA Paris-Belleville / directrice AUSser

Mail :

cristianamazzone@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 CV + Publications

Statut

- Professeur HDR en Ville et Territoire, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, depuis septembre 2018.
- Directrice de l'Unité mixte de recherche 3329 - UMR AUSser (MC CNRS), depuis septembre 2018.
- Directrice de la Chaire Mage - "Métropoles et Architecture des Grands Évènements", ENSA Paris-Belleville/UMR AUSser/Tongji University, depuis juillet 2019.
- Directrice de la Chaire IMM - "Innovative Metropolitan Mobility", ENSA Strasbourg/Tongji University/SYSTRA, 2015-2018.
- Membre élu du Conseil scientifique de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Est, depuis mars 2019.
- Membre élu du Conseil de développement de l'Eurométropole de Strasbourg, depuis 2016.
- Professeur HDR en Ville et Territoire, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, 2009-2018.
- Directrice de l'équipe de recherche AMUP (EA7309) ENSAS-INSA de Strasbourg, Ecole Doctorale « Sciences de l'Homme et des sociétés », Université de Strasbourg, 2009-2018.
- Présidente du Conseil scientifique de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, 2009-2018.
- Co-Directrice double Master franco-chinois d'Architecture et Urbanisme CAUP-Tongji University et ENSAS, 2011-2018.
- Co-Directrice Master Recherche en Urbanisme ASPU, ENSAS et INSA e Strasbourg, 2009-2016.

Formation

- Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 8 (section 24), Ecole doctorale "Ville et Environnement", sous le parrainage de Yannis Tsiomis. Titre du document de synthèse : Lire et comprendre la ville. Perspective sur les notions critiques de la Tendenza. Soutenance : 1er juillet 2008.
- Doctorat, "Urbanisme et aménagement", Université Paris 8, sous la direction de Monique Eleb.
- Titre de la thèse : De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris, 1919-1939. Février 2000.
- D.E.A., "Le projet architectural et urbain : théories et dispositifs", Ecole d'Architecture Paris-Belleville, sous la direction de Monique Eleb et Jean-Louis Cohen. Titre de la recherche :
- Immeuble à cour ouverte et ville moderne. Juillet 1992.

- C.E.A.A., "Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture Domestique", Ecole d'Architecture Paris-Villemin, sous la direction de Monique Eleb et Philippe Gresset. Titre de la recherche : Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue. Septembre 1991.
- Habilitation à exercer la profession d'architecte, I.U.A.V., Venise. Janvier 1990.
- "Laurea" en Architecture, Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.),
- Laboratoire de thèses "l'Edificio pubblico e la città", dirigé par Aldo Rossi, coresponsables Aldo De Poli, Marino Narpozzi. Titre du travail : L'architettura della stazione. Progetto di ampliamento della stazione di Bolzano (L'architecture de la gare. Projet d'extension de la gare de Bolzano), sous la direction d'Aldo De Poli. Juillet 1989.

Activités de recherche

Depuis septembre 2018, l'activité de recherche s'inscrit dans le cadre de l'UMR AUSser (MC-CNRS 3329) et se recentre sur la formation doctorale et la R&D en architecture, avec une approche « recherche par le dess(e)in ». Entre 2009 et 2018, la recherche a été inscrite dans le laboratoire AMUP/ENSA-INSA de Strasbourg et a privilégié l'analyse des territoires métropolitains : théories, dispositifs, méthodes de représentation de la grande échelle. Entre 1993 et 2009, l'activité s'est inscrite dans le laboratoire ACS/ENSA Paris-Malaquais. Elle a été axée sur l'architecture de la mobilité et sur les types d'habitation collective. Ces deux thèmes ont été traités dans leur relation avec les théories de l'architecture et de la ville (XIXe-XXIe siècle).

SHARE. L'habitat à l'âge du "partage", du "share", projet de recherche en réponse à l'AAP Générique ANR 2021, avec Valérie Lebois (AMUP), Mireille Diestchy (AMUP), Isabelle Combroux (UMR Live), Victoria Sachsé (UMR DynamE). Projet en cours d'expertise.

Steenvoorde en Flandre. Perception des risques climatiques et capacités de résilience au Pays des Géants, projet de recherche en réponse à l'AAP POPSU-Territoires 2020, "Petites villes et campagnes au cœur d'un nouveau récit territorial", avec Jean Attali (UMR AUSser), octobre 2020. Projet en cours d'expertise.

Rails & Trames. Reconnaissance et valorisation des trames ferroviaires abandonnées, projet de recherche en réponse à l'AAP CILB-ITTECOP-FRB 2020, Axe "Infrastructures situées : écosystèmes, paysages et dynamiques des territoires", avec Christiane Sfeir (Université du Liban, CERDA). Projet non retenu.

MAGE. Métropoles et Architecture des Grands Évènements, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres ORME, I-Site Future, Labex Futurs Urbains, Université Gustave Eiffel, 2019-2021.

Chaire « Métropoles et Architecture des Grands Évènements-Paris 2024 », Chaire Mage, projet de chaire partenariale en réponse à l'appel d'offres du ministère de la Culture, décembre 2019.

Banques Culturelles, membre du conseil scientifique du projet, Julien Bastoen dir., financement de la Maison des Sciences de l'Homme, 2019-2021.

Écologie riveraine, un projet départemental en réseau, avec B. Mariolle, C. Hanappe, A. Brès, projet de recherche-action en réponse à la « Consultation internationale sur la vision du territoire de la Seine-Saint-Denis à l'horizon 2024-2030 », Département de la Seine Saint-Denis, Direction du Développement et des Mobilités, Service du Développement et des Mobilités Métropolitaines, Bureau du Développement Territorial, 2019-2021.

Liveable City. Advanced Urban Governance based on Mapping, Connectivity and Enhanced Natural Ecosystems, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres européen Horizon 2020, LC-CLA-11-2020: Innovative nature-based solutions for carbon neutral cities and improved air quality – Call 2018-2020, Climate Change, dépôt 02/2020. Projet non retenu.

SKIMMaGE. Skills for Innovative Metropolitan Mobility and Great Events, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres européen Horizon 2020, RIA-SC5-13-2018-2019: Strengthening international cooperation

on 4 sustainable urbanization: nature-based solutions for restoration and rehabilitation of urban ecosystems – Call 2018-2019, Climate Change, dépôt 02/2019. Projet non retenu.

IMMS_2030. Innovations dans les Mobilités Métropolitaines à Strasbourg à l'horizon 2030 : de l'EcoCité à l'e-gouvernance des projets, réponse à l'appel d'offres "La gouvernance urbaine de/par l'innovation", (responsable scientifique, avec Andreea Grigorovschi, Emmanuel Ballot, Bruno Steiner, Lionel Debus), PUCA, MEDDE, dépôt 02/2018. Projet non retenu et reformulé dans le cadre du projet européen INTERREG SuMo-Rhine, KIT Karlsruhe resp. scientifique, 2018-2021.

Publications

(sélection)

Ouvrages

Cristiana Mazzoni, *Paris, mirroring metropolises. Ile-de-France as new Ecoregion*, avec Flavia Magliacani et Juliette Pommier, édition anglaise augmentée du livre *Paris, Métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France*, Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis (dir.), La Découverte, Paris, 2012, réédition La Commune-CNRS Éditions, à paraître en 2021.

Cristiana Mazzoni, *Ecologie riveraine. Un projet départemental en réseau*, avec Béatrice Mariolle et Cyrille Hanappe (dir.), La Commune-CNRS Éditions, à paraître en 2021.

Cristiana Mazzoni, *Shanghai, Kaleidoscopic city*, Collection Ville et architecture, avec Lang Fan, Andreea Grigorovschi et Yang Liu (dir.), La Commune, Paris, 2017.

Cristiana Mazzoni, *La ville-énergie, futurs possibles*, Collection Strasbourg métropole, tome 3, avec Roberta Borghi (dir.), La Commune, Paris, 2017.

Cristiana Mazzoni, *La ville parfaitement imparfaite*, avec Anne-Marie Châtelet, Michel Denès (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Cristiana Mazzoni, *Ourllets urbains dans la ville-mosaïque*, Collection Strasbourg métropole, tome 2, avec Andreea Grigorovschi (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Cristiana Mazzoni, *Images et récits pour la ville-archipel*, Collection Strasbourg métropole, tome 1, avec Luna d'Emilio (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Cristiana Mazzoni, *Trasporti & Cultura, Territori in mutazione*, numéro monographique, avec Oriana Giovinazzi (dir.), n°36, 2013. *La Tendenza, une avant-garde italienne. 1950-1980*, Parenthèses, Marseille, 2013.

Cristiana Mazzoni, *Paris, Métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France*, Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis (dir.), Juliette Pommier et Marie-Thérèse Cerf coordination éditoriale. Ouvrage issu des séminaires organisés à l'Institut d'Etudes Avancées de Paris entre 2008 et 2010. La Découverte, Paris, 2012.

Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis (dir.), *Paris, Métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France*, La Découverte, Paris, 2012. Cristiana Mazzoni, *Les Cours. De la Renaissance italienne au Paris d'aujourd'hui*, Actes sud / Paris musées, Paris, 2007.

Cristiana Mazzoni, *Stazione-ponte a Basilea – SBB Basel*. Cruz/Ortiz/Giraudi/Wettstein, Alinea, Florence, 2005.

Articles récents

Cristiana Mazzoni, "Architecture urbaine versus planification. L'apport de l'école italienne (1950-1980)", in *Du pré carré aux ronds-points. Histoire et cultures de l'aménagement*, Institut Paris Region, à paraître en 2021.

Cristiana Mazzoni, "Pour une relecture de l'îlot européen de la ville dense", avec Valérie Lebois, Flavia Magliacani, Pascal Federico Cassaro, in *Villes en Parallèle. Matériaux pour la ville de demain*, à paraître en 2021.

Cristiana Mazzoni, "New technologies in city design: an innovative exhibition in the Futian Railway station of Shenzhen - Alta tecnologia e progetto urbano: la problematica della città intelligente in esposizione alla Futian Railway station di Shenzhen", avec Flavia Magliacani, in *Trasporti & Cultura*, n° 57, numéro monographique sur la mobilité, Anne Grillet-Aubert (dir.), 2020.

Cristiana Mazzoni, "Restoring blue and green corridors in European and Asian metropolises: the "confluence-city" concept as theoretical and practical tool", in Ayda Alehashemi, Jean-François Coulais, Gilles Hubert (dir.), *Water and City. Hydraulic Systems and Urban Structures*, l'Oeil d'Or, 2020.

Cristiana Mazzoni, "L'UMR AUSser et son nouveau projet scientifique : une recherche spécialisée sur l'architecture et la ville", *Annuel de l'ENSA Paris-Belleville*, 2020.

Cristiana Mazzoni, "La réception de l'oeuvre de Georg Simmel dans le champ architectural en France et en Italie", avec Alexandra Pignol, in Andrea Borsari, Manola Antonioli (dir.), *Georg Simmel et le champ architectural. Sociabilité urbaine, paysage et esthétisation du monde*, Mimésis, 2020.

Cristiana Mazzoni, "The lilong as a testing ground for a new form of urban re-cycling planning", avec Valérie Lebois et Fan Lang, actes du Colloque RC21, *Beyond the Enclave: Territorial transformations and Emerging Urbanisms*, University of Delhi, 2019.

Cristiana Mazzoni, "Linking the European SUMP method to Strasbourg and Paris metropolitan circle scenarios", avec Andreea Grigorovschi, Institute of Public Policy, South China University of Technology, 2020.

Cristiana Mazzoni, "OILANDSCAPES. Design as an exploratory activity to define the socio-ecological role of oil meshes", avec Alberto Verde et Alessandro Massarente, actes du Colloque *Decentralization and Energy*, Delft University of Technology, 2019.

Cristiana Mazzoni, "Innovative project tools and alternative metropolitan stories: construction of high-tech and low-tech scenarios for Paris 2024", avec Mete Kutlu, Pierre-Baptiste Tartas et Andreea Grigorovschi, actes du Colloque *The limits to growth of the smart city: spaces and energies of digital infrastructures*, Ecole d'architecture Paris-Est, 2019.

Cristiana Mazzoni, "E-governance, digital mapping and exploratory scenarios for livable metropolitan projects", avec Andreea Grigorovschi, actes du Colloque *Coping with Disruption: Dimensions of Digitalisation in Europe and Asia*, UACES, 8th Workshop on EU-China Relations in Global Politics, Singapore, 2019.

Cristiana Mazzoni, "Stazioni e snodi intermodali", entretien d'Alessandra Coppa, in *Stazioni. Architetture*, Corriere della Sera, Politecnico di Milano, Abitare, 2018. "Un tournant pour la recherche dans les écoles d'architecture", entretien de Geneviève Gallot, in *Journal des Arts*, n° 506, septembre 2018.

Cristiana Mazzoni, "Dalle nuove pratiche di mobilità al progetto: sguardi incrociati fra Cina ed Europa", avec Irene Sartoretti, *Trasporti & Cultura*, n° 50, mars 2018.
