

Eric ALONZO



Equipe de rattachement :

OCS

Statut:

Professeur, codirecteur du DSA d'architecte-urbaniste, EAVT Paris-Est

Mail :

eric.alonzo@marnelavallee.archi.fr

Fichier(s) associé(s) :

 [CV Eric Alonzo](#)

Statut

- Professeur, codirecteur du DSA d'architecte-urbaniste, EAV&T Paris-Est
- Chercheur au laboratoire OCS, EAV&T Paris-Est

Formation universitaire

- Architecte DPLG (1999)
- DEA d'histoire de l'architecture moderne et contemporaine, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2002)
- Doctorat en architecture, Université Paris-Est (2013)
- Habilitation à diriger des recherches, Université Paris Est (en cours)

Thèmes de recherche

- Histoire et théories de l'architecture des infrastructures.
- Histoire, théories et actualité dans les domaines de croisement entre architecture, paysage et urbanisme.

Responsabilités administratives et scientifiques

- Codirecteur scientifique et pédagogique du DSA d'architecte-urbaniste
- Codirecteur éditorial de la publication *Marnes, documents d'architecture*

Enseignements en masters

- Cours d'« histoire et théories de l'espace public » de la voie d'approfondissement Aménagement et gestion urbaine de l'École nationale des travaux publics de l'État (3e année), et 2e année du master Pro Urbanisme et aménagement urbain de l'institut d'urbanisme de Lyon - université Lyon-II
- Cours d'urbanisme sur l'insertion des infrastructures, à l'École des Ponts Paris Tech.

Prix

- Prix européen Manuel de Solà-Morales 2017 pour ma thèse : *L'Architecture de la voie. Histoire et théorie* (Université Paris-Est, 2013) >> [voir la vidéo de la remise du prix](#)

Publications

Ouvrage

ALONZO E., *L'Architecture de la voie. Histoire et théories*, Marseille, Parenthèses, 2018, 528 p.

ALONZO E., *Du rond-point au giratoire*, Marseille, Parenthèses, 2005, 170 p.

Direction d'ouvrages

ALONZO E. (avec Sébastien Marot), *Marnes, documents d'architecture*, volume 2, mars 2012.

ALONZO E. (avec Sébastien Marot), *Marnes, documents d'architecture*, volume 3, mai 2014.

ALONZO E. (avec Sébastien Marot), *Marnes, documents d'architecture*, volume 4, septembre 2016.

ALONZO E. (avec Sébastien Marot), *Marnes, documents d'architecture*, volume 5, à paraître en 2020.

Contributions à des ouvrages collectifs

ALONZO E., «?Une France de cartes postales?», postface in Collection Jean-Marie Donat *La France des ronds-points : Meilleurs souvenirs des Trente Glorieuses*, Paris, Maison Cocorico, 2019, p. 219-223.

ALONZO E., «?Les conditions n'ont pas changé. L'héritage de l'après-Ciam?», in Panos Mantziaras et Paola Viganò (dir.), *Racines modernes de la ville contemporaine : Principes et formes de résilience*, Genève, M?tissPresses, 2019, p. 105-118.

ALONZO E., «?Faire campagne?: la carte, l'édifice et le chemin. Formes et desseins du périurbain?», in Florian Muzard et Sylvain Allemand (dir.), *Le Périurbain, espace à vivre*, Marseille, Parenthèses, 2018, p. 156-165.

ALONZO E., « Les routes intégratives et contextuelles : une question de générations ? », in Mathieu Flonneau et Stéphane Levesque (dir.), *Choc des mobilités : Histoire croisée au présent des routes intelligentes et des véhicules communicants*, Paris, Descartes et Cie, collection « Cultures Mobiles », 2016, pp. 25-30.

ALONZO E., « Le laboratoire barcelonais : l'infrastructure comme objet de l'architecture », in Inès Lamunière (dir.), *Objets risqués. Le pari des infrastructures intégratives*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2015, pp. 43-48.

ALONZO E., « La longue histoire du visuel en urbanisme », in Ariella Masboungi (dir.) *Dessine-moi une ville*, Paris, Le Moniteur, 2010, pp. 18-25.

ALONZO E., « Innover sur tous les registres », entretien avec Sébastien Marot, in Ariella Masboungi (dir.), *Dessine-moi une ville*, Paris, Le Moniteur, 2010, pp. 141-147.

ALONZO E., « The view from the Via Appia. L'imaginaire antique de la voie à l'âge classique », in Dominique Rouillard (sous la direction de), *Imaginaires d'infrastructures*, Paris, L'Harmattan, 2009.

ALONZO E., « L'autoroute urbaine dans les années 60 : entre rejet et fascination », Claude Prélorenzo, Dominique Rouillard (sous la direction de), *La métropole des infrastructures*, Paris, Picard, 2009, pp. 27-40.

ALONZO E., « Architecture hydraulique et art des canaux », in Pierre Lafon (sous la direction de), *Art et infrastructures, la géographie mise à nu*, Blou, Monografik, 2007, pp.155-158.

ALONZO E., « La voie en ruine. Archéologie du cours du Val Maubuée », in Dominique Rouillard, Claude Prélorenzo (sous la direction de), *Le temps des infrastructures*, Paris, L'Harmattan, 2007, pp. 71-81.

ALONZO E., « La place moderne selon Eugène Hénard », in Géraldine Texier-Rideau, Michaël Darin *Places de Paris XIXe-XXe siècles*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2003, pp.154-158.

Articles

ALONZO E. (avec Olivier Gaudin), « Du territoire en architecture? » *Marnes, documents d'architecture*, vol. 5, à paraître en 2020.

ALONZO E., « Bâtir une revue? » *Culture et Recherche*, n° 138, automne-hiver 2018, p. 98-99.

ALONZO E., « Reconnaître les infrastructures? » *Faces*, n° 73, hiver 2017-2018, p. 32-35.

ALONZO E., « Les apories de l'hybride » *Marnes, documents d'architecture*, vol. 4, 2016, pp. 291-309 et traduction de Jürg Conzett, « Les murs de soutènements [1992] », pp. 311-345.

ALONZO E., « La ville latente » [avec Sébastien Marot] *EcologiK*, n°28, 2012, pp. 48-52.

ALONZO E., « L'art de dessiner la voie pour l'automobile. France 1932-1949 » *Marnes, documents d'architecture*, vol. 2, 2012, pp. 19-85.

ALONZO E., « Revisiter la modernité. Une doctrine pour le projet urbain » *Marnes, documents d'architecture*, vol. 1, 2010.

ALONZO E., Recension du livre de Philippe Panerai : Paris métropole, Formes et échelles du Grand Paris (2008), *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°24-25, pp. 205-207.

ALONZO E., « Grand Pari(s). Wiederkehr einer Idee [récurrence d'une idée] » *Bauwelt*, Berlin, n°24, juin 2009, pp. 54-59.

ALONZO E., « Ceci n'est pas une place » *Le Visiteur* n°5, printemps 2000, pp.42-63.

ALONZO E., « Cédez le passage » *Urbanisme* n°308, septembre-octobre 1999, pp.37-39.

Traduction

ALONZO E. (avec Luc Baboulet, Sacha Discors et Facundo Forchino) Manuel de Solà Morales, « La seconde histoire du projet urbain » [« La segunda historia del proyecto urbano », UR, n°5, 1987], Marnes, documents d'architecture, vol. 1, 2010.

Autres activités scientifiques

depuis octobre 2016

Expert architecture, urbanisme, paysagisme auprès du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, dans le cadre du Crédit impôt recherche

été 2019

Expertise pour les *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*

2016-2018

Membre du comité de suivi national de l'Atelier des territoires, session?: «?Mieux vivre ensemble dans le périurbain?», Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, Ministère de la transition écologique et solidaire et Ministère de la cohésion des territoires

mai-juin 2017

Expert pour le Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (hceres), évaluation de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (vague c)

été 2014

Expertise pour la revue électronique Projets de paysage, revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace

13 juin 2014

"L'infrastructure et le paysage", séminaire avec André Guillaume, professeur d'histoire des techniques au Conservatoire national des arts et métiers à Paris, animé par Serge Briffaud, directeur du Centre de recherche sur l'histoire et la culture du paysage (cepage), École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux

27 janvier 2014

Répondant à présentation de la thèse de doctorat en cours d'Astrid Lelarge : « Réflexion historique sur les boulevards/rings et les limites urbaines en Europe (1800-1940'). Les cas de Bruxelles, Genève et Reykjavík. », Mobilité, Identité, Culture Métropolitaine- action de recherche concertée (micm-arc) à l'Université libre de Bruxelles

21 décembre 2012

Histoire d'infrastructures. L'invention d'une tradition architecturale Séminaire de recherche : « L'histoire de l'architecture du temps présent », Vocabulaire de l'architecture contemporaine (dir. Éric Lengereau).
