

Colloque international "L'architecture à la plume" - les 27 et 28 mai 2010

Type de manifestation :

[Colloques](#)

Année de la manifestation :

[2010](#)

Colloque international "L'architecture à la plume" - les 27 et 28 mai 2010

Organisateurs scientifiques : Emmanuel Rubio (Université Paris-X Nanterre et Yannis Tsiomis (ENSA Paris-la Villette, UMR AUSser)

Organisation institutionnelle :

- Université ParisOuest-Nanterre La Défense
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de la Villette

Présentation :

« Ornement et crime », La Charte d'Athènes, Learning from Las Vegas... Autant de titres qui marquent assurément la culture de ce siècle. La lecture de Loos par Broch ou Debord, la part prise par les écrits de Venturi dans la définition du post-modernisme, attestent la place qu'ils occupent dans le débat intellectuel. L'écrit de l'architecte, dans le même temps, garde pourtant un statut ambigu, qui le laisse souvent à la marge, pour les architectes comme pour les autres : relevant par trop de sa spécialisation pour ceux-ci, y échappant par trop souvent pour ceux-là. Ses modalités sont d'ailleurs nombreuses : éclairage, transposition, filtre, voile, substitut... Ce qui est certain néanmoins, c'est que par la plume, l'architecte reconfigure l'espace idéologique comme il redessine l'espace physique, et ouvre l'architecture au dialogue renouvelé avec les discours de son temps.

Programme :

Jedi 27 mai 2010 : Université Paris Ouest-Nanterre

9 h30 Accueil

- 9 h45 Ouverture et présentation du colloque
- 10 h00 Michel Collomb (Université de Montpellier) : « La ville au futur : le style injonctif dans Vers une architecture de Le Corbusier »
- 10 h.40 Guillemette Morel-Journel (ENSA de Marne la Vallée) : « “Mani-Naga le bon gros serpent m'a conseillé de le dire”, un auto-collage méconnu de Le Corbusier »
- 11.20 Discussion
- 11h40 Pause
- 11 h55 Pierre Hyppolite (Paris Ouest Nanterre La Défense) : « Top autobiographies d'architectes »
- 12 h35 Discussion

Déjeuner

- 14 h 20 Frédérique Villemur (ENSA de Montpellier) « Présence de l'architecture chez Louis Kahn : promesse et inspiration »
- 15 h00 Chris Younes (ENSA de la Villette) « Expliciter et transmettre : Pierre Riboulet, la naissance d'un hôpital ».
- 15 h40 Discussion

16 h00 Pause

- 16 h20 Thomas Clerc (Paris Ouest Nanterre La Défense) « La Ville, musée ou parc d'attractions ? »
- 17 h00 Stanislaus von Moos (University of Zurich / Yale) : « Communication ? Pop ? Camp ? Robert Venturi and Denise Scott Brown in Las Vegas »
- 17 h40 Discussion

Vendredi 28 mai 2010 : Ecole d'Architecture de la Villette

- 9 h45 Emmanuel Guy (Paris XIII) « Science-fiction et avant-gardes (Archigram, Superstudio) »
- 10 h25 Sébastien Marot (ENSA de Marne la Vallée) : « Delirious Berlin : Ungers, Koolhaas et le manifeste de la ville-archipel »
- 11 h05 Discussion

11 h25 Pause

- 11 h45 Emmanuel Rubio (Paris Ouest Nanterre La Défense) « Prendre le pli de la catastrophe (Eisenman, Lynn, Moss) »
- 12 h25 Discussion

Déjeuner

- 14 h30 Yannis Tsiomis (ENSA de la Villette / EHESS) : « Pikionis et les jouets de la rue d'Eole ».
- 15 h10 Marc Bedarida (ENSA de la Villette) : « Fernand Pouillon : écrire pour laver l'affront »
- 15 h50 Discussion

16 h 10 Pause

- 16 h30 Jean-Louis Cohen (New York University) : « Frantz Jourdain, du pamphlet au roman »
- 17 h10 Discussion

17 h20 Clôture du colloque
