

Caroline Maniaque : HDR le 20 mars 2015

Productions scientifiques :
HDR soutenues

Le dossier d'habilitation

Le dossier d'habilitation à diriger des recherches s'organise en trois parties :

- Tome 1 : l'itinéraire scientifique depuis 1986 jusqu'à l'obtention de la thèse de doctorat ;
- Tome 2 : une sélection d'articles écrits depuis 2006 ;
- Tome 3 : le mémoire inédit, présente le résultat d'une enquête archivistique dans les fonds à l'université Stanford, sous le titre, *La Fabrique du Whole Earth Catalog*.

Composition du jury d'HDR

- Jean-Louis Cohen, professeur, New York University (tuteur)
- Jean-Philippe Garric, professeur, Université Paris I
- André Guillerme, professeur, CNAM
- Cristiania Mazzoni, professeur, ENSA de Strasbourg
- Antoine Picon, professeur, ENPC
- Yannis Tsiomis, professeur, EHESS
- Jean-Louis Violeau, professeur, Ensa Paris-Malaquais

Présentation du mémoire inédit

L'essai que j'ai entrepris dans le cadre de l'HDR est une enquête archivistique au cœur d'une entreprise éditoriale californienne, le Whole Earth Catalog (1968-1974). Caractéristique de l'époque contre-culturelle, cette publication était très appréciée, entre autres, par des architectes en quête d'alternatives, des ingénieurs prêts à développer des "technologies appropriées", des inventeurs de structures constructives légères. Mon but est de mettre en lumière, plus spécifiquement, l'aspect matériel du catalogue, ses modes de fabrication et de production et les débats qui ont eu lieu derrière le rideau, pour mieux comprendre les intentions transformatrices de ses protagonistes. L'une des conclusions qui ressortent de cette recherche est que, loin d'être une publication improvisée, le catalogue a été minutieusement préparé, à la pointe des dernières technologies éditoriales et typographiques. Même si le contenu et la langue le rapprochent des Little Magazines, ses moyens de production et son succès le mettent hors de cette catégorie.
