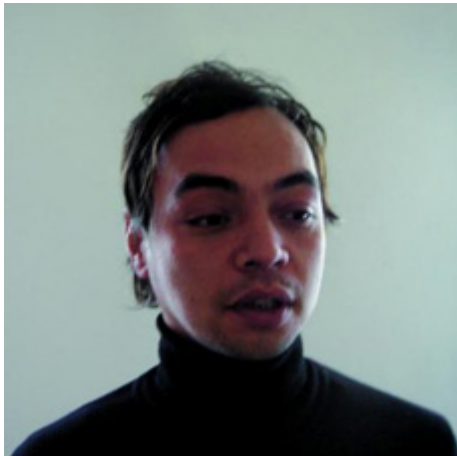



Cyril ROS



Equipe de rattachement :
IPRAUS

Mail :
cyril.ros@orange.fr

Fichier(s) associé(s) :
 Curriculum vitae Cyril Ros

Statut

- Maître-assistant en Ville et Territoire à L'ENSA Paris-Belleville
- Chercheur associé IPRAUS

Formation

- 1999 - Architecte d.p.l.g., école d'architecture de Paris-Belleville

Activités d'enseignement à l'ENSA Paris-Belleville

Atelier Siem Reap-Angkor/Chiang Mai, Patrimoine et Contemporanéité

Premier semestre : Cours, TD et projets aux échelles architecturales et urbaines au premier semestre Masters 1 et 2

Second semestre : TD et projet à l'échelle architecturale Le local ici, là-bas une étude comparée et projectuelle de l'habitat populaire, accueil d'étudiants de l'université de Chulalongkorn, Bangkok Masters 1 (atelier en anglais) Direction Cyril Ros, avec Pijika Pumketkao (1er semestre) et Mirabelle Croizier (2nd semestre).

Ateliers de projet Hanoi-Shanghai, DSA Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires.

Direction Francis Nordemann, André Lortie.

Atelier intensif Bellastock Waterworld, Wuhan, Chine.

Encadrement d'un groupe d'étudiants de l'ENSA PARIS-Belleville durant le festival Bellastock à Wuhan.
Master 1 Direction Cyril Ros

Autres activités

- Dirigeant associé de l'atelier Asma Architectes (Cambodge, France)
- Rédacteur revue AMC
- ?

Publications

> Asma Architectes : (sur l'atelier Asma architect(es) sauf mention de projet

"Siem Reap's East Bank evolution", *The Phnom Penh Post*, 27 juin 2015, Phnom Penh, Cambodge.

"Building Upon a successful past - what could the future hold for public housing in Cambodia ?", *The Phnom Penh Post*, 28 mai 2015, Phnom Penh, Cambodge.

"Architects open a café, hotel and design showroom", *The Phnom Penh Post*, 22 août 2014, Phnom Penh, Cambodge.

"Beyond Tropical Regionalism: The Architecture of Southeast Asia by Kelly Shannon, A critical history of contemporary architecture, 1960-2010", *Ashgate Publisher*, march 2014, England & USA.

"Maison Vat Atthvear", *The New York Times*, "In Cambodia, a Contemporary Home in a Pastoral Setting", 31 Août 2011, New York, USA. > Charbon Rouge, *Architecture à Vivre*, n° 52, mars-avril 2010, Paris, France.

"Charbon Rouge", *Artravel, Design & Architecture Review*, issue 31, february-march 2010, Paris, France.

"Asia by Design, Space Makers", *Fah Thai Magazine*, may-june 2009, Bangkok Thailand.

"Salon Gouvernemental de Pochentong", *Phaidon 21st Century Atlas of Contemporary Architecture*, 2008, London, UK.

"Le Cambodge se pare de contemporain", *Cambodge Soir hebdomadaire*, numéro 59, 27 novembre-3 décembre 2008, Phnom Penh, Cambodge.

"City becomes cool by design", *The Phnom Penh Post*, 11 septembre 2008, Phnom Penh, Cambodge.

"Authentic Sense", *Art4D, Art & Architecture Review*, issue 142, october 2007, Bangkok, Thailand.

"Kantha Bopha Center", *Nhadep Magazine, Architecture Review*, issue 6, september 2007, Ho Chi Minh Ville, Vietnam.

"Siem Reap Slick", *Sarika Magazine*, july-september 2007, Bangkok, Thailand.

"West meets East", *Art4D, Art & Architecture Review*, issue 126, may 2006, Bangkok, Thailand.

"Architecture Cambodgienne", *Formes, Construction, Architecture, Urbanism and design magazine*, issue V5N2.09, mai 2005, Montréal, Canada.

"Kantha Bopha Center", *Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture*, 2004, London, UK.

> Enseignement

Architecture et Villes d'Asie volume 01 : KEP, ENSAPB-Center for Khmer Studies- URBA Phnom Penh (prév. 1er semestre 2016).

Workshop Bellastock Waterworld Wuhan, Chine, Bellastock + Consulat Général de France de Wuhan (février 2015).

Atelier d'architecture, *Observatoire Urbain de Siem Reap-Angkor*, n°1 (septembre 2008).

Atelier d'architecture Siem Reap-Angkor, *La Lettre de l'IPRAUS*, n°17 (juin 2008).

Colloques, conférences et expositions

- 2016 (en cours) :

Organisation de l'exposition de photographies *Thomas Jorion, Architectures Coloniales*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, prév. 2nd semestre 2016.

- 2016 (en cours) :

Organisation de l'exposition *Kep Expo* (<http://www.kepexpo.com/>) ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, Vimana, prév. 2nd semestre 2016.

- 2015 :

Co-organisation avec Nathalie Lancret du colloque international franco-cambodgien. *Mémoire des lieux, lieux de mémoire et création architecturale, urbaine et paysagère : enseignement, recherche et projet*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser et Center for Khmer Studies, Siem Reap, Cambodge, 4 et 5 décembre 2015.

- 2014 :

Organisation de l'exposition *Architecture de la ville asiatique, Structure et Mutations*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, Paris, France, 12 juin-24 juillet 2013.

- 2014 :

Co-organisation avec Nathalie Lancret du colloque international franco-thaïlandais. *Les villes d'Asie du Sud-Est à travers leurs représentations cartographiques : enseignement, recherche, projet*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser et Chulalongkorn University, Bangkok, Thaïlande, 1er décembre 2014.

- 2013 :

Co-organisation du séminaire Métropoles d'Asie avec Sabine Guth *La Mobilité en Projet*, ENSA-PB, Institut des Métiers de la Ville (IMV) Institut d'Urbanisme de Hanoi (HUPI) et Institut d'Architecture du Vietnam (VIAP), Hanoi, Vietnam, 8 mars 2013.

- 2012 :

Co-organisation avec Sabine Guth et Bernadette Laurencin du séminaire Métropoles d'Asie *Habiter le grand territoire chinois : grande vitesse, temps long*. ENSA-PB, IPRAUS, UMR AUSser, Paris, France, 16 février 2012.

- 2008 :

Conférence pour Uchida Yoko Design Corp. Travaux d'Asma Architect(e)s, Tokyo, mars 2008.

• 2004 :

Journée d'étude du Réseau Métropole d'Asie Pacifique, DPEA Métropoles d'Asie Pacifique, Ecoles d'architecture de Paris-Belleville et Paris-La Villette, Institut Français d'Urbanisme. *Construire à Siem Reap aujourd'hui : le projet de Kantha Bopha*, 19 novembre 2004.
