

Louis-Auguste Boileau (1812-1896) : une figure d'architecte-inventeur au XIXe siècle

Laurent KOETZ

Thèse soutenue

Type de doctorat:

Doctorat en formation initiale

Année de début de la thèse :

2015

Directeur de recherche :

Valérie Nègre

Discipline:

Géographie spécialité Architecture, ville et environnement

Axe de recherche:

Cultures, savoirs, médiations et productions architecturales

Equipe de recherche :

AHTTEP

Ecole doctorale :

ED de Géographie de Paris

Université :

Université Paris I Sorbonne

Année de soutenance :

2020

Date de la soutenance :

Jeudi 26 Novembre 2020

Membres du jury

Laurent Baridon, Professeur, Université Lyon 2, rapporteur

Martin Bressani, Professeur, McGill University (Canada), rapporteur

Caroline van Eck, Professeure, University of Cambridge (UK), examinatrice

Rossella Froissart, Professeure, École Pratique des Hautes Études, examinatrice

Valérie Nègre, Professeure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice

Antoine Picon, Professeur, Harvard Graduate School of Design (USA), École des Ponts Paris Tech, examinateur

Résumé de la thèse

L'étude du parcours de Louis-Auguste Boileau (1812-1896), offre l'opportunité d'éclairer la question du statut de l'invention dans la pratique architecturale au xixe siècle. Menuisier devenu architecte, Boileau revendique la posture de l'inventeur créant une «nouvelle forme architecturale» en réponse aux attentes de son temps et développant une réflexion historique fondée sur l'élucidation des lois du progrès. La première partie de la recherche est consacrée à l'étude des processus qui permettent à Boileau d'assimiler les matériaux nécessaires à la construction de sa théorie de l'invention au cours de l'histoire. La seconde s'attache à comprendre les mécanismes par lesquels Boileau innove, qu'il s'agisse de méthodes d'évaluation des coûts de la construction, de systèmes architectoniques ou de stratégies de communication.
