

Séance 3 : 18 septembre 2014 : « Learning by doing » (Séminaire « Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques »)

Type de manifestation :

[Journées d'études, séminaires](#)

Année de la manifestation :

[2014](#)

Enseigner l'invention et la création dans les arts et les techniques

Organisé par

Guy Lambert (Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, UMR AUSser),
Eléonore Marantz (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA),
Valérie Nègre (Ecole nationale supérieure d'architecture Paris La Villette, UMR AUSser),
Nadia Podzemskaia (Centre de recherche sur les arts et le langage (CNRS-EHESS)
Estelle Thibault (ENSA Paris Belleville, UMR AUSser)

**Institut National d'Histoire de l'Art - Université Paris I, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
mai 2014 - décembre 2014**

L'objet du séminaire est de saisir, à travers les méthodes et les supports pédagogiques, les processus d'invention et de création en eux-mêmes. L'hypothèse principale étant que l'enseignement est un terrain privilégié d'étude de l'invention et de la création, parce qu'il est le lieu où les pratiques, les méthodes et les modèles inventifs sont explicités pour réaliser l'objectif de transmission, mais aussi parce qu'il permet de saisir ces processus dans leur double dimension individuelle et collective.

Le parti fort du programme consiste à confronter différentes manières d'enseigner « le projet » dans le domaine technique et dans le domaine artistique. Ce séminaire est donc d'abord un point de rencontre, en termes de problématiques et de méthodes, entre des chercheurs travaillant sur les procédés heuristiques propres aux enseignements artistiques et aux enseignements techniques. Ce séminaire a aussi pour spécificité de réunir des praticiens actifs dans les différents domaines étudiés : architectes, designers, restaurateurs, conservateurs, enseignants en leur offrant la place de répondants.

Calendrier général

- **Jeu**di 22 mai 2014 (9h30-13h. INHA- Université Paris I. Salle AVD)
Conventions, normalisation, codifications des processus de création.
- **Jeu**di 5 Juin 2014 (9h30-13h. INHA-Université Paris I. Salle AVD)
Les lieux de l'invention : l'expérimentation dans l'enseignement
- **Jeu**di 18 septembre 2014 (14h-17h. INHA-Université Paris I)
Learning by doing
- **Jeu**di 16 octobre 2014 (14h-17h. INHA-Université Paris I)
Oralité, création et invention : la figure du professeur
- **Jeu**di 13 novembre 2014 (14h-17h. INHA-Université Paris I)
L'enseignement et ses supports
- **Jeu**di 18 décembre 2014 (14h-17h. INHA-Université Paris I)
Collections et musée dans l'enseignement