

Exposition « Une ambition pour les métiers – Paul Guadet & André Boucton, L’architecture des écoles professionnelles » - du 15 septembre au 17 octobre 2014

Type de manifestation :

[Expositions et autres productions artistiques](#)

Année de la manifestation :

[2014](#)



Exposition « Une ambition pour les métiers – Paul Guadet & André Boucton, L’architecture des écoles professionnelles » - du 15 septembre au 17 octobre 2014

Lieu : Ecole nationale supérieure d’architecture de Paris-Belleville

Dates : du 15/09 au 17/10/2014

Présentation : En 1933, à quelques semaines d’intervalle, sont inaugurées la nouvelle École nationale d’horlogerie de Besançon et la nouvelle École nationale d’optique de Morez. Emblématiques des dynamiques industrielles locales mais aussi des politiques engagées dans l’entre-deux-guerres pour développer l’enseignement technique, elles figurent parmi les premières réalisations qui expriment de manière tangible les ambitions de ce programme.

La construction de ces deux écoles, abritant aujourd’hui le lycée Jules Haag et le lycée polyvalent Victor Bérard, associe deux architectes. Elles reflètent les convictions de Paul Guadet (1873-1931), architecte-conseil de l’Enseignement technique, en matière d’édifices publics et leur chantier est supervisé par André Boucton (1891-1977), son jeune collaborateur bisontin, qui achève les bâtiments après la mort prématurée de son aîné.

La relation que nouent ainsi les deux hommes invite ici à mettre en lumière leurs personnalités et leur productions respectives. Ce portrait « en miroir » constitue aussi la première rétrospective monographique qui leur soit consacrée.
