

Laurence BASSIERES

Equipe de rattachement :

AHTTEP


Statut:

Maître de conférences, ENSA Paris-la-Villette

Mail :

laurence.bassieres@gmail.com

Fichier(s) associé(s) :

 CV_Laurence Bassières 2017

Statut

- Maître de conférences à l'ENSA Paris-la-Villette
- Discipline : histoire et cultures architecturales
- Membre de l'équipe de recherche AHTTEP, ENSA Paris-la Villette

Formation universitaire

- 2016 : Doctorat en Histoire de l'architecture, université de Strasbourg ;
- 2009 : Master Histoire de l'architecture, mention recherche, université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines / École d'architecture de Versailles ;
- 2008 : Master d'Architecture, mention recherche, École d'Architecture de Paris-Belleville.

Enseignement

- 2014-2016 : Maître-assistant associée (à mi-temps) en HCA à l'ENSAS ;
- 2013-2016 : Atelier semestriel d'analyse urbaine, « Représentation urbaine », en coordination avec Jean-François Coulais et Yann Watkin puis David Malaud, ENSAV ;
- 2013-2014 : Encadrement d'étudiants du DPEA AHTTEP sous la direction de Karen Bowie, ENSAPLV ;
- 2012-2015 : Travaux dirigés « La culture urbaine de l'architecte », L1, ENSAPLV ;
- 2013-2014 : Travaux dirigés, « Histoire de l'architecture moderne et contemporaine », L3, ENSAPLV ;
- 2011-2014 : Travaux dirigés « Histoire et théorie de l'architecture et de l'urbanisme », L2, ENSAV.

Recherche

- 2017 : Participation au programme de recherche HEnsA20, « Pour une histoire de l'enseignement de l'architecture », Anne-Marie Châtelet, Marie-Jeanne-Dumont, Daniel Le Couëdic, Ministère de la Culture et de la communication, Comité d'histoire ;
- 2016 : Participation au projet « Bibliographies des critiques d'art francophones » dirigé par Catherine Méneux et Marie Gispert au sein du Labex CAP
- 2014-2016 : Ingénieur de recherche (à mi-temps) au laboratoire AHTTEP, ENSAPLV ;
- 2012 : Participation à l'annuaire prosopographique des sociétés savantes mis en œuvre par le CTHS (Comité des Travaux historiques et scientifiques) en collaboration avec Ruth Fiori ;
- 2008 – 2009 : Chargée de recherche à la Commission du Vieux Paris – DHAAP : instruction des dossiers de permis de construire, recherches en archives, préparation des séances.

Thèmes de recherche développés

- Architecture et urbanisme de la grande ville du XVIIIème siècle à la mégalopole actuelle

- Esthétique de la grande ville
- Histoire du Grand Paris
- Politiques patrimoniales au XXe siècle, en France et en Europe

Publications

Articles dans revues à comité de lecture :

BASSIERES L., « Un inventaire, combien d'usages ? Le cas du Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine durant l'entre-deux-guerres », *LHA, Livraisons d'Histoire de l'Architecture* – à paraître ;

BASSIERES L., « De l'infrastructure territoriale au territoire du patrimoine : le réseau des Sources du Nord », *fabricA, travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et des formes urbaines*, n°5, novembre 2011, p. 28-53

Articles dans des ouvrages collectifs :

BASSIERES L., « Prémisses d'un urbanisme patrimonial. L'épisode du Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine, 1916-1928 », actes du colloque *Inventer le Grand Paris. Relectures des travaux de la Commission d'extension de Paris : rapport et concours 1911-1919*, 5 et 6 décembre 2013 – à paraître ;

BASSIERES L., « La Commission du Vieux Paris e l'invenzione del patrimonio urbano », *Atti del congresso AISU Visibile e invisibile : percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania (Sicile), 12-13-14 septembre 2013, a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, Scrimm edizioni (ebook), 2014, p. 639-649

BASSIERES L., « Quand la Commission du Vieux Paris inventoriait la banlieue : le Casier archéologique et artistique, 1916-1928 », actes du colloque *Paris et ses banlieues de 1789 à nos jours*, Communauté d'agglomération de la Vallée de la Marne, 18 septembre 2011, p. 93-116

Participations à des colloques

BASSIERES L., « Création et évolution de l'École régionale d'architecture de Bordeaux, 1903-1968 », séminaire régional du programme de recherche HEnsA20, ENSA de Toulouse et de Bordeaux, 9-10 juin 2017

BASSIERES L., « Des prémisses d'un urbanisme patrimonial à sa disparition », Colloque international *Inventer le Grand Paris. Relectures des travaux de la Commission d'extension de Paris : rapport et concours 1911-1919*, 5 et 6 décembre 2013

BASSIERES L., « La « Commission du Vieux Paris » e l'invenzione del patrimonio urbano, 1898-1928 », VIe congrès de l'AISU, *Visibile e invisibile : percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catane, 12-13-14 septembre 2013

BASSIERES L., « Le métier d'architecte selon Charles Imbert (1865-1942) », Journée d'études doctorales en histoire de l'architecture *Les mains de l'intellect*, organisé par les laboratoires INTRU et ARCHE, Strasbourg, le 1er février 2013

BASSIERES L., « Inventorier Paris et sa banlieue : l'invention d'une politique patrimoniale à la Commission du Vieux Paris, 1916 – 1928 » : parcours et méthodes recherche, Séminaire collectif *Qu'est-ce que la recherche architecturale ? Une vue depuis l'EnsAS*, organisé par Anne-Marie Châtelet et Michaël Darin, le 13 novembre 2012 à l'École d'architecture de Strasbourg

BASSIERES L., « Quel patrimoine pour la banlieue ? », Journée d'études *L'histoire de l'architecture entre histoire et patrimoine : quelles pratiques, entre distance critique et engagement ?*

, proposée par Karen Bowie dans le cadre du Séminaire doctoral libre en histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet et Jean-Baptiste Minnaert avec le concours de l'INHA et de l'EAHN, le 3 février 2012 à l'INHA

BASSIERES L., « Construire la mémoire de la ville : les premières campagnes photographiques de la Commission du Vieux Paris, 1916-1928 », Colloque international Photographier la ville contemporaine, 19e-21e siècles, les usages de la photographie dans la recherche urbaine, co-organisé par le CRESPPA-CSU, le LAVUE et l'Université HafenCity de Hambourg, les 8 et 9 décembre 2011 à Nanterre

BASSIERES L., « Quand la Commission du Vieux Paris inventoriait la banlieue : le Casier archéologique et artistique, 1916-1928 », Neuvième colloque historique des bords de Marne : *Paris et ses banlieues de 1789 à nos jours*, organisé par la communauté d'agglomérations de la Vallée de la Marne, les Archives municipales de Nogent-sur-Marne et du Perreux-sur-Marne, le 18 septembre 2010 à Nogent-sur-Marne

BASSIERES L., « The Commission du Vieux Paris, 1916-1928, and its Casier archéologique et artistique », Colloque international *Recording the fabric of Great cities*, organisé par Andrew Saint pour le Survey of London – English Heritage, du 10 au 12 mai 2010 à Londres.
