

Production et réception de l'ornementation dans l'architecture domestique récente

Hakima EL KADDIOUI

Thèse en cours

Type de doctorat:

Doctorat en formation initiale

Année de début de la thèse :

2016

Directeur de recherche :

Valérie Nègre

Pierre Chabard

Discipline:

Géographie spécialité Architecture, ville et environnement

Axe de recherche:

Cultures, savoirs, médiations et productions architecturales

Equipe de recherche :

AHTTEP

Ecole doctorale :

ED de Géographie de Paris

Université :

Université Paris I Sorbonne

Résumé

Ce travail porte sur les démarches, les pratiques et les formes ornementales des espaces d'habitation construits en France au cours des vingt dernières années. À partir de quelques cas d'études, il examine ce que l'ornementation signifie pour les différents acteurs qui y prennent part, de la production à la réception d'un bâtiment. Les formes ornementales étudiées varient de la décoration d'inspiration historique aux formes contemporaines innovantes, et incluent aussi bien les façades que les aménagements intérieurs.
