

Participations des doctorants à des événements scientifiques nationaux ou internationaux

Productions scientifiques :
Productions des doctorants

page en construction

2017

ROTOLO M., « Entre appropriation locale et vision internationale : la labellisation de la ville de Matera, Patrimoine mondial de l'Unesco et Capitale Européenne de la Culture », journée d'étude *Tourisme culturel et détournements patrimoniaux*, Paris, INHA, 24 avril 2017.

ROTOLO M., « Les labels internationaux au service de la transformation urbaine : la ville de Matera, Patrimoine mondial de l'Unesco et Capitale Européenne de la Culture », *Comment la mondialisation/globalisation transforme-t-elle les villes? Rencontres internationales en urbanisme de l'APERAU*, Byblos (Liban), 23 mai 2017.

2016

BOUET P., « Les expérimentations d'Odeillo. Invention scientifique, innovation architecturale, réception écologiste », journée d'études *L'innovation dans la recherche architecturale et urbaine* (Paul Landauer, Nathalie Roseau), ENSA Marne-la-Vallée et École nationale des ponts et chaussées, 15 novembre 2016.

BOUET P., « L'architecture solaire avant 1973. Le cas du four solaire d'Odeillo », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 juin 2016.

CALOSCI L. (avec A. Portnoï), « La conception de Cergy-Pontoise au regard de la production des villes nouvelles nord-européennes », colloque international *Inventer le Grand Paris, Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000*, Paris, ENSA Paris-Belleville, 1-2 décembre 2016.

DOUSSARD C., « Cultures d'évaluation des éco-quartiers. Analyses comparatives internationales », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 juin 2016.

DURAND B., « La fabrication d'une architecture durable en France. 2000-2010 », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 juin 2016.

JULIEN F., « Villes et émergences actuelles de formes urbaines au Mali sub-saharien », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 juin 2016.

2015

BAZAUD C., « Centers and urban forms in the core of the Paris Metropolis », séminaire bilatéral *Transit, Development and Urban Form : Perspectives from Washington DC and Paris*, 16-17 mars 2015.

PANZERI A., « Au-delà du tourisme, influences du tourisme sur la pensée architecturale, urbaine et métropolitaine "du grand Tour" au Paris 3D », journée d'étude *Tourisme(s)* (UMR AUSser 3329), Paris, ENSA Paris-Belleville, 28-29 mai 2015.

PUMKETKAO P., « "Intangible Heritage" through a choice of texts », journées d'étude *Words of Heritage in Indonesia and Thailand*

(UMR AUSser / Universitas Gajah Mada), Bank Indonesia Building, Yogyakarta, Indonésie, 7-8 mai 2015.

PUMKETKAO P., « Introducing Thailand Heritage History and vocabulary shifts in a few dates », journées d'étude *Words of Heritage in Indonesia and Thailand* (UMR AUSser / Universitas Gajah Mada), Bank Indonesia Building, Yogyakarta, Indonésie, 7-8 mai 2015.

2014

BASTOEN J., « Architectural cloning and alternate history: mapping controverses from Versailles to Paris », session *Architecture re-performed*, Society of Architectural Historians Annual Conference, Austin, Etats-Unis, avril 2014.

BASTOEN J., « La mémoire de l'art vivant. Les archives du musée du Luxembourg (1870-1914) », colloque international *Les Archives au XIXe siècle : définitions et pratiques*, Université Paris-Diderot / Archives nationales, Paris, mars 2014.

BASTOEN J., « The Luxembourg Museum during World War I », colloque international *Mars and Museum. European Museums during the First World War*, Technische Universität Berlin / Bodemuseum, Berlin, Allemagne, septembre 2014.

DARRIEUS M., « Discours et formes du régionalisme à l'heure postmoderne », colloque *Le populisme esthétique, ou de l'image architecturale entre discours et style*, Paris, ENSA Paris-Malaquais, 15 décembre 2014.

Archives

2013

BASTOEN J., « Les architectes du palais du Luxembourg, médiateurs entre Sénat et Musée », séminaire interdisciplinaire et inter-ENSA *Les Architectes et la fonction publique*, ENSA Paris-Belleville, Paris, mars 2013.

2012

2011

BASTOEN J., « Los estudios comparados de historia de los museos como parte de la historia crítica del arte: El Musée du Luxembourg como paradigma », *1er Simposio internacional de Museología crítica*, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga, Espagne, juin 2011.

2010

BASTOEN J., « La médiation de l'expérience dans la conception architecturale : le cas du musée du Luxembourg à Paris, 1848-1937 », *Premières journées doctorales en architecture*, ENSA Nantes, Nantes, septembre 2010.
