

Cours, conférences, colloques et tables rondes filmés

Productions scientifiques :
Médias - Expositions

Cliquer sur la référence pour accéder au contenu en ligne.

2017

2016

BABOULET L., « Le projet d'une hétérotopologie », conférence invitée, EPFL, Lausanne, 8 novembre 2016.

COHEN J.-L. (dir.), *Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944*, colloque au Collège de France, 16 juin 2016.

COHEN J.-L., *L'architecture dans la France de Vichy, 1940-1944*, cycle de cours au Collège de France, 25 mai-22 juin 2016.

COHEN J.-L., « The Art of Zigzag: Le Corbusier's Politics », conférence, Boston, Harvard Graduate School of Design, 22 février 2016.

DIDELON V., « Euralille: The Deconstruction of the European City », conférence invitée, Berlage Institute, Delft, 4 novembre 2016.

LAPIERRE E., « Banal vs. ordinaire : conversation entre Auguste Perret et Robert Venturi », conférence invitée, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 7 janvier 2016.

MAROT S., « Bâtir des mondes » Conversation entre Sébastien Marot et Robert Grace, cycle Secrets de Fabriques Architectures // Transversalités, Paris, ENSA Paris-Val de Seine, 24 mai 2016

2015

COHEN J.-L. (dir.), *L'architecture entre pratique et connaissance scientifique*, colloque au Collège de France, 16 janvier 2015.

COHEN J.-L., *L'américanisme en Russie : architecture, design, urbanisme*, cycle de cours au Collège de France, 20 mai-24 juin 2015.

COHEN J.-L., « La guerre, machine à transformer l'architecture », conférence, Paris, CNAM, 13 janvier 2015.

COHEN J.-L., « Building a new New World: Amerikanizm and the Soviet City », conférence, Berlage Institute, Delft, 11 septembre 2015.

MANIAQUE C., participation à la table-ronde *Contre-culture ou contre-histoire ?*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 19 février 2015.

NEGRE V., participation à la table-ronde *Pour une anthropologie des matériaux de l'architecture* (avec Antoine Picon et Laurent Baridon), Fontainebleau, Festival d'histoire de l'art, 31 mai 2015.

PROST P., « Pas de création sans mémoire », Leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot, Cité de l'architecture & du Patrimoine, 30 février 2015.

POUSIN F., « A Renewed Photographic Observatory for Exploring the Metropolitan Territory of Marseille », colloque *Contemporary Landscape Interpretation*, Albuquerque, Etats-Unis, 15-17 octobre 2015.

VIOLEAU J.-L., modération de la table-ronde *Contre-culture ou contre-histoire ?*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 19 février 2015.

2014

BONNET F., « De l'architecture, de la ville et du territoire: un regard nordique », leçon inaugurale, année 2014-2015, EAVT Marne-la-Vallée, 7 octobre 2014.

CHABARD P., participation à la table ronde *Les écrits d'architectes*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 20 mars 2014.

CHABARD P., « Entre collection et médiation : stratégies croisées du CCA et du CCI, 1982-1984 », journée d'étude *Exposer l'architecture. Espace discursif, espace scénographique*, Paris, Centre Pompidou, 16 janvier 2014.

COHEN J.-L. (dir.), *L'architecture moderne, promesse ou menace ?*, colloque au Collège de France, 23 juin 2014.

COHEN J.-L., *Architecture et politique en France au XXe siècle*, cycle de cours au Collège de France, 27 mai-25 juin 2014.

COHEN J.-L., « Architecture, modernité, modernisation », leçon inaugurale, Paris, Collège de France, 21 mai 2014.

DIDELON V., « Le retour de l'ornement : une controverse postmoderne », cours public *Histoire et actualité de l'ornement dans l'architecture*, Paris, Cité de l'Architecture et du patrimoine, Ecole de Chaillot, 3 avril 2014.

DUMONT M.-J., « Le Corbusier : une éducation artistique par l'ornement », cours public *Histoire et actualité de l'ornement dans l'architecture*, Paris, Cité de l'Architecture et du patrimoine, Ecole de Chaillot, 13 mars 2014.

NEGRE V., « L'ornement à l'époque de sa reproduction mécanisée (1770-1851) », cours public *Histoire et actualité de l'ornement dans l'architecture*, Paris, Cité de l'Architecture et du patrimoine, Ecole de Chaillot, 6 février 2014.

THIBAUT E., « Gottfried Semper : de la polychromie aux arts textiles », cours public *Histoire et actualité de l'ornement dans l'architecture*, Paris, Cité de l'architecture et du Patrimoine, École de Chaillot, 13 février 2014.

VIOLEAU, « Crise(s) et utopie(s) architecturales - mai 68 / mai 81 / 2008 : du refus de construire au benchmarking territorial », colloque *L'architecture moderne, promesse ou menace ?*, Paris, Collège de France, 23 juin 2014.

Archives

2013

CHABARD P., «Le CCA avant le CCA », conférence, Montréal, CCA, juillet 2013.

ESSAÏAN E., participation à la table ronde *Ceci tuera cela. L'édition d'architecture comme contre-archive*, Centre Pompidou, 7 novembre 2013.

VIOLEAU J.-L., participation à la table ronde *Ceci tuera cela. L'édition d'architecture comme contre-archive*, Centre Pompidou, 7 novembre 2013.

2012
