

# Clarisse GENTON

Equipe de rattachement :

ACS

Mail :

genton.clarisse@wanadoo.fr

Fichier(s) associé(s) :

 CV\_Clarisse Genton

 Résumé de thèse\_Clarisse Genton

## Formation doctorale en cours

Depuis 2016: Doctorat en Architecture, Université Paris-Est, ED VTT

Sujet de la thèse : « L'Architecture comme instrument de guerre. Utilisation stratégique et militaire, cas critique de Jérusalem. »

Directeur de thèse : Jac Fol et Jean Attali

Laboratoire d'accueil : : ACS, ENSA Paris-Malaquais

## Participation à des activités de recherche

Depuis 2016 : Participation au projet collectif du laboratoire ACS : « 1989, Hors champs de l'architecture ».

## Communications

### 2020 :

Contribution sélectionnée pour la Journée d'étude inaugurale de l'Association française d'études sur Israël, Centre de Recherches Internationales de Sciences Po Paris, sur le thème « Israël contemporain : enjeux et grands débats » (reportée)

Contribution sélectionnée pour les Journées des jeunes chercheurs de l'Association JANUA de l'Université de Poitiers, sur le thème « Espace(s) et pouvoir(s) » (reportée)

### 2019 :

Organisation et modération de la conférence de Sharon Rotbard, White City Black City. Architecture et guerre à Tel Aviv-Jaffa, ENSA Paris-Malaquais (octobre)

5èmes Rencontres Doctorales en Architecture et Paysage

*Ici par ailleurs. L'international en question*

Ecole d'architecture de Lyon, Vaulx en Velin, 11-13 septembre

« La Ville ressemblait à l'univers : comprendre l'internationalité de Jérusalem dans une recherche en architecture. »

Journée d'études *Méditerranée : logiques territoriales, logiques spatiales.*

Ecole d'architecture de Paris-Malaquais, Paris, 29 mai

« À l'interface de la mer et du désert, Jérusalem et l'appropriation politique de la Méditerranée. »

Présentation de l'ouvrage de Zvi Efrat, *The Object of Zionism : The Architecture of Israel*, Spector Books, 2018, à la librairie Volume (janvier)

## **2018 :**

Colloque International *Frontières et murs frontaliers, une nouvelle ère ?*  
Université du Québec à Montréal, Chaire Raoul Dandurand, Montréal, 27-28 septembre  
« Léviathan de béton : le mur de séparation israélien, chimère de sécurité »

Colloque International *Urbicides, destructions et renaissances urbaines XVIème - XXIème siècle*  
Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, 12-13-14 septembre  
« Ce qu'on entend sous la forêt. Les différentes formes d'urbicide et les rapports entre territoire et mémoire dans le cadre du conflit israélo-palestinien. »

## **Publications**

### **2021 :**

«La ville ressemblait à l'univers.», publication des actes de colloque des 5èmes Rencontres Doctorales en Architecture et Paysage, sous la direction de Jean-Louis Cohen, Editions du Patrimoine

### **en attente :**

«Ce qu'on entend sous la forêt. Les différentes formes d'urbicide et les rapports entre territoire et mémoire dans le cadre du conflit israélo-palestinien.», publication des actes du colloque «Urbicides, destructions et renaissances urbaines XVIème-XXIème siècle», sous la direction de Philippe Chassaing, Christophe Lastécouères et Caroline Lemao

### **2017 :**

« Jérusalem, outils pour résister, outils pour rêver » in PLI n°3 *Conflit*, Editions Pli, Paris, p.29-39

## **Enseignement**

### **2021 :**

Vacataire pour le Séminaire intersemestriel : *Etat d'urgence/exception... perpétuelle ?*  
*L'Architecture et la ville à l'épreuve des enjeux sécuritaires contemporains.*  
24h, 8 étudiants, Licence 3 et Master 1, INSA Strasbourg, enseignant responsable : Christelle Gress

### **2020 :**

Vacataire pour les Intensifs de rentrée : Analyse urbaine  
30h, 25 étudiants, 1er cycle, 2ème année, ENSA Paris-Belleville, enseignant responsable : Corinne Jacquand

### **2019-2021 :**

Elue représentante des doctorant.e.s à la Commission de la Recherche de l'ENSA Paris Malaquais pour un mandat de deux ans.

### **2017-2019 :**

Membre du jury final du séminaire «The Art of Living in a damaged world»  
10 étudiants, 1er cycle, 3ème année, enseignant : Brent Patterson

---