

Après l'autobiographie. Conversion littéraire contemporaine des architectes au sein de leur discipline

Laurie GANGAROSSA

Thèse en cours

Type de doctorat:

Doctorat en formation initiale

Année de début de la thèse :

2018

Directeur de recherche :

Sébastien Marot

Discipline:

Architecture

Axe de recherche:

Axe 6 - Architectures : diffusion, transmission, enseignement

Equipe de recherche :

OCS

Ecole doctorale :

ED Ville, transports et territoires

Université :

Université Paris Est

Résumé

Cette recherche interroge le mode du récit sous l'angle précis d'un genre littéraire : l'autobiographie. De fait, celui-ci bénéficie d'une recrudescence dans la production écrite des architectes ces dernières décennies.

Il s'agira ainsi de donner une définition (critères d'appartenance, logiques d'occurrence...) à cette pratique littéraire singulière et protéiforme au sein de la discipline et du contemporain (de 1981 à nos jours). Dans un même temps, la recherche s'attachera à mettre à jour des généalogies inédites et à analyser ce phénomène pluridisciplinaire et sociétal.

Finalement, comment les « architectes-autobiographes » contemporains détournent-ils ce genre littéraire lourd de traditions et d'héritages ? Par quels moyens, sous quelles formes et pour quelles fins réalisent-ils cette conversion au sein de leur discipline ?

Ce panorama critique questionnera les interférences actuelles entre l'architecture et la littérature ainsi que la participation du genre autobiographique à la théorie de l'architecture.
