

Actualités du carnet de veille d'AUSser



Architecture Urbanisme Société : Savoirs, Enseignement, Recherche

URL : <https://umrausser.hypotheses.org>

Mis à jour : il y a 1 heure 13 min

[Visio-conférence] Journée d'étude « Faire avec l'informel ? » – 7 mai 2021

Vendredi 30 avr 2021

Le Groupe de Travail « Penser la production de l'urbain entre Suds et Nords : approches, catégories, méthodes » du LabEx Dynamite organise une journée d'étude, qui aura pour thème « **Faire avec l'informel ?** ». Elle se déroulera : le **vendredi 7 mai 2021 de 9h à 17h30**.

Campus Condorcet et/ou en visioconférence

Accédez à l'annonce : [Faire avec l'informel](#)

Programme

Accédez au programme : [Faire avec l'informel](#)

Contributions membres UMR AUSser

Charles Goldbum (membre associé IPRAUS/AUSser) & **Nathalie Lancret** (membre IPRAUS/AUSser) : *De l'informel au patrimoine. Avatars et artefacts de la ville ordinaire en Asie du Sud-Est.*

[Visio-conférence] Rencontres Huma-Num 2021 – 25 au 28 mai 2021

Vendredi 30 avr 2021

La 3ème édition des Rencontres Huma-Num tirera parti d'une diffusion 100% en ligne pour offrir une édition en six demi-journées thématiques.

C'est l'occasion de découvrir la TGIR Huma-Num, ses services, ses activités et ses partenaires. En réunissant virtuellement les différents acteurs de la recherche en Sciences Humaines et Sociales, il s'agit d'échanger et de construire collectivement l'infrastructure et ses services numériques, d'interroger les pratiques et de favoriser l'émergence de nouvelles perspectives et synergies.

Doctorant.e.s, ingénieur.e.s, enseignant.e.s et chercheur.e.s en sciences humaines et sociales, spécialistes de la documentation et des archives, informaticien.ne.s, curieux et curieuses,... Ces rencontres sont ouvertes à toutes et tous !

Pour vous inscrire et découvrir le programme, rendez-vous sur la plateforme dédiée en cliquant ici

Programme

Programme des six demi-journées :

- **25/05 après-midi : NAKALA : un entrepôt de données pour les SHS**
- **26/05 matin : Conformité des traitements de données et leurs sécurité**
- **26/05 après-midi : Les Consortiums-HN en 2021 : bilan et perspectives**
- **27/05 matin : Le HN-Lab : un laboratoire d'innovation numérique pour les SHS au sein de la TGIR Huma-Num**

- **27/05 après-midi : Appui local aux projets de recherche : de la demande à la mise en œuvre**
- **28/05 matin : Lier les données et les publications pour une visibilité européenne : l'apport des infrastructures de recherche**

Les 25, 26 et 27/05 vous pouvez également participer aux **Huma-Num café** de 17h30 à 18h30 : l'équipe d'Huma-Num est présente dans un espace convivial, bien que virtuel, pour répondre à vos questions et prolonger les discussions de la journée.

Call for papers « Transgression – A New Paradigm? » est prolongé jusqu'au 16 mai 2021

Vendredi 30 avr 2021

Reconsidering the act of transgression as a rising paradigm, this themed conference is hosted by ENSA Bretagne (Rennes).

Rennes, France – 17-21 November 2021

Website: [click here](#)

Committees

ORGANIZING COMMITTEE

Carmen Popescu – Professor PhD Hab. ENSA Bretagne – general chair

Gabriel II A-Avava Ndo – PhD student ENSA Bretagne

Julien Bastoen (IPRAUS/AUSser) – Associate Professor PhD ENSA Bretagne

Laetitia Bouvier – in charge of research ENSA Bretagne

Emily Mugel – PhD student ENSA Bretagne

Can Onaner – Professor PhD ENSA Bretagne

Nadia Sbiti – Associate Professor PhD ENSA Toulouse

SCIENTIFIC COMMITTEE

Carmen Popescu, member of the TRANSGRESSION project – ENSA Bretagne (France)

Gülsüm Baydar, member of the TRANSGRESSION project – Yasar University Izmir (Turkey)

Can Bilsel, member of the TRANSGRESSION project – University of San Diego (USA)

Mark Crinson, former president EAHN – Birkbeck University of London (Great Britain)

Mari Lending, vice-president EAHN – Oslo School of Architecture and Design (Norway)

Léa-Catherine Szacka, EAHN councillor– University of Manchester (Great Britain)

Call

Access to call : [click here](#)

Please submit your proposal of no more than 300 words (clearly specifying the theme you want to apply for), accompanied by a two-page curriculum vitae. The resulting file, titled as following FAMILY NAME_THEME, should be uploaded **here** before 16 may 2021.

Key dates:

- &- May 2021: deadline for sending proposals
- 30 May 2021: notification of the selection
- 29 August 2021: drafts of the papers to be sent to the session chairs
- 17-21 November 2021: conference

Presentation

The past few years have witnessed a proliferation of transgressive manifestations in the architectural field, echoing a propensity to dismiss rules and norms in many social and political circumstances unfolding around

us. Transgression was, however, always part of our world and of our way of functioning, presenting a centrifugal force opposing the regulating laws of order – a quest of liberty versus the quest of harmony. The very act of inhabiting a given space might be understood as an act of transgression. Why, then, dedicate a conference to this theme? Certainly, the playing and bargaining with normativity is a constant of life as such, but what if the increasing number of diverse transgressive stances is the response to an era threatened by crises and agitated by radical mutations? And what if this troubled climate could be understood as the consequence of modernity's will to embrace the world in its entirety, an ambitious project that ultimately engendered control and exclusion?

By formulating these questions, the conference invites us to reflect on transgression – as concept, positioning and posture – as a crucial element at the core of an epistemology in the making.

Appel à candidature AA- Cité internationale des arts 2022 (date limite : 4 juin 2021)

Mercredi 28 avr 2021

L'**Académie d'architecture** offre à des professionnels et des **chercheurs** de tous les pays, particulièrement des jeunes, la possibilité d'effectuer une **résidence à la Cité internationale des arts**, située dans le cœur historique de Paris. Ce programme a pour but de les aider dans leur carrière et de créer des liens avec eux, en leur permettant de développer un projet personnel.

Accédez à l'annonce : [cliquez ici](#)

L'Académie d'architecture

L'Académie d'architecture est une association reconnue d'utilité publique rassemblant environ 350 membres: architectes éminents et personnalités contribuant au rayonnement de l'architecture en France ou dans le monde. Elle est l'héritière de la Société centrale des architectes fondée en 1840. Son rôle est la promotion de la qualité de l'architecture, de l'aménagement de l'espace, l'encouragement de leur enseignement, la préservation de la mémoire de l'architecture et sa diffusion culturelle.

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au coeur de Paris, des artistes et qui leur permet de mettre en oeuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les résidents leur permet de cohabiter avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

Qui peut poser sa candidature ?

Les professionnels et les chercheurs de tous les pays dans les domaines de l'architecture, l'urbanisme, le patrimoine, ainsi que les arts plastiques et l'histoire liés à ces sujets, ayant une bonne maîtrise du français ou de l'anglais.

Calendrier

Durée de séjour : de 3 à 12 mois, entre janvier et décembre 2022.

Date limite pour l'envoi des dossiers : **4 juin 2021**.

[Visio-conférence] CTHS – 145ème Congrès congrès national des sociétés historiques et scientifiques : « Collecter, collectionner, conserver » – 4-7 mai 2021

Mercredi 28 avr 2021

Le 145e congrès national des sociétés historiques et scientifiques consacré au thème « **Collecter, collectionner, conserver** » se tiendra du **4 au 7 mai 2021** à distance.

Accédez au site : CTHS

Pour une demande d'information, le secrétariat du congrès est disponible au + 33 (0)1 88 12 02 46 / 07 56 99 06 23 – Sauf le vendredi – congres@cths.fr

Présentation

Trésors ou menus objets du quotidien amassés patiemment, chefs-d'œuvre des musées, artefacts préhistoriques et naturalia des muséums, incunables et livres rares des bibliothèques et tant d'autres... Passion relevant de l'intime ou joyaux du domaine public, les collections nous entourent, nous accompagnent, nous émerveillent, nous obsèdent ou nous encomrent parfois, mais toutes racontent une histoire, la leur, la nôtre.

Pour exposer et discuter les questions vives que posent ces collections, sous toutes leurs formes, chercheurs, étudiants-chercheurs et représentants de sociétés savantes venant de différents pays pourront échanger lors de ce congrès, à l'appel du CTHS.

Quatre jours pour mettre au jour les enjeux passés et présents de ce fragile patrimoine que constituent les collections, de la collecte à la conservation en n'oubliant pas les collectionneurs célèbres ou anonymes, tel est le très riche programme de ce 145e congrès du CTHS.

La commission centrale, réunie le 12 janvier 2021, a décidé de maintenir du 4 au 7 mai 2021 le 145e congrès national des sociétés historiques et scientifiques uniquement à distance. En effet, au regard de l'incertitude des conditions sanitaires, il ne semble pas envisageable de nous retrouver tous à Nantes. Nous adopterons un dispositif de visioconférence Zoom qui permettra la tenue des différentes sessions du congrès. Notre plateforme sera Alga « le palais des congrès virtuel ».

Si, bien évidemment, le contexte sanitaire l'autorise, il nous semble nécessaire de maintenir le principe d'une journée en présentiel le 5 mai, en accord avec les partenaires nantais.

Le Muséum d'Histoire naturelle de Nantes accueillera dans son auditorium la session « Les collections de sciences naturelles : collecte, étude, conservation » organisée par Éric Buffetaut, Jérôme Tabouelle et Nathalie Bardet, dès 9 heures,

la conférence inaugurale par André Delpuech le directeur du Musée de l'Homme « Des civilisés et des barbares. Musées de soi, musée des autres », à 15 heures

et la table ronde célébrant le bicentenaire de l'École nationale des chartes organisée par Michelle Bubenicek sa directrice « Conserver en région », à 16 heures.

Programme

Accédez au programme : [cliquez ici](#)

[Parution] « Récits de la ville malade : essai de sociologie urbaine » / Yankel Fijalkow, Creaphis éditions, avril 2021

Mercredi 28 avr 2021

« **Récits de la ville malade : essai de sociologie urbaine** » Yankel Fijalkow, Creaphis éditions, avril 2021, 1 Vol. (248 p.), ISBN 978-2-35428-163-2

Accédez au site éditeur : Récits de la ville malade

[Parution en ligne] Photographica n°2/2021 : « Hors les murs : photographes et studios mobiles »

Mercredi 28 avr 2021

Le n°2 de la revue **Photographica** : « *Hors les murs : photographes et studios mobiles* » est paru.

Revue papier et en ligne, **Photographica** est une publication semestrielle consacrée à la photographie, à son histoire et aux cultures visuelles et matérielles qui lui sont liées, du XIXe siècle au XXIe siècle.

Accédez au n°2 en ligne : Photographica n°2

Présentation

« Hors les murs. Photographes et studios mobiles » est le deuxième numéro de la revue *Photographica*. Centré autour d'un dossier thématique, il aborde l'histoire des photographes ambulants et de leurs pratiques, ainsi que du matériel lié à ces circulations, aux XIXe et XXe siècles. Si les ateliers et studios sédentaires ont fait l'objet de recherches historiques et d'expositions, la mobilité des photographes professionnels hors du studio a été moins explorée. À travers cinq articles de fond, ce numéro propose plusieurs études qui font émerger une histoire matérielle et visuelle des opérateurs itinérants : on y trouvera ainsi un essai sur les photographes allemands en Suède dans les années 1840-1850, l'étude d'une femme photographe itinérante dans la France du XIXe siècle, une réflexion sur le matériel photographique des explorateurs, un texte sur les photographes parisiens du dehors, ou encore un article sur la querelle des photo-filmeurs dans l'après-guerre. Éclairages complémentaires, la rubrique « source » traite ici des brevets d'inventeurs liés à la photographie portative, tandis qu'un entretien avec le cinéaste Hu Wei vient creuser la contemporanéité de ces pratiques. En varia, on pourra suivre l'histoire d'un modèle photographié par Man Ray et Picasso, et dont l'histoire est aujourd'hui redécouverte.

Contribution membre UMR AUSser

Guy Lambert (IPRAUS/AUSser) : Ballesta, Jordi et Callens, Anne-Céline (dir.). *Photographier le chantier. Transformation, inachèvement, altération, désordre*

[Visio-conférence] Soutenance de thèse de doctorat en architecture de Thomas Beillouin (OCS/AUSser, Eav&t) : Les stratégies d'aménagement à l'épreuve des aléas littoraux – 7 mai 2021

Lundi 26 avr 2021

Thomas Beillouin soutiendra sa thèse de doctorat en architecture : « *Les stratégies d'aménagement à l'épreuve des aléas littoraux. L'épaisseur littorale : un paradigme émergent dans l'aménagement des territoires côtiers* » le vendredi **7 mai 2021** de 9h00 à 13h00.

sous la co-direction de **Sébastien Marot et Frédéric Bonnet**

Université Gustave Eiffel, Ecole d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, Equipe OCS

Celle-ci se déroulera en **visioconférence** et sera retransmise en streaming (**lien à venir**).

Accédez à l'annonce sur le site de l'Eav&t : [cliquez ici](#)

Membres du jury

Frédéric BONNET, Professeur des Écoles nationales supérieures d'architecture, ENSA Saint-Étienne, et Professeur, Accademia di Architettura di Mendrisio (co-encadrant)

Pierre CAYE, Directeur de recherche, Centre national de la recherche scientifique (rapporteur)

Virginie DUVAT-MAGNAN, Professeure des Universités, Université de La Rochelle (rapporteuse)

Sébastien MAROT, Professeur des Écoles nationales supérieures d'architecture, ENSA Paris-Est, Professeur invité, École polytechnique fédérale de Lausanne (directeur)

Catherine MEUR-FÉREC, Professeure des Universités, Université de Bretagne Occidentale (examinatrice)

Antoine PICON, Directeur de recherche, École des Ponts ParisTech, et Professeur, Graduate School of Design de l'Université Harvard (examineur)

Paola VIGANÒ, Professeure, Istituto Universitario di Architettura di Venezia et Professeure ordinaire, École polytechnique fédérale de Lausanne (examinatrice)

Lolita VOISIN, Maîtresse de conférences, École de la nature et du paysage – Institut national des sciences appliquées Centre Val-de-Loire (examinatrice)

Résumé de la thèse

La concentration de la population et des activités humaines sur les littoraux est à l'origine de risques côtiers croissants. Alors que les deux tiers de la population mondiale vivent à moins de 100 km des côtes, cette « littoralisation » se renforce et les situations de risques se multiplient au contact d'aléas divers : érosion, submersion et inondation en tête. Longtemps, les rapports entre urbanisation et dynamiques naturelles du littoral ont été réglés par la construction d'ouvrages dits « de défense contre la mer ». Aujourd'hui, ces ouvrages sont remis en question tant pour leur coût financier et environnemental qu'en raison du sentiment de sécurité trompeur qu'ils procurent. En France, la tempête Xynthia de 2010 et l'érosion brutale de la côte aquitaine lors de l'hiver 2013-2014 ont révélé de façon dramatique la vulnérabilité des territoires littoraux, stimulant du même coup la recherche dans le domaine de la gestion des risques. Alors que les géographes pointent les aménagements comme l'un des principaux facteurs de risques côtiers, l'urbanisation non maîtrisée du littoral et du rétrolittoral témoigne d'une crise de modèle, renforcée par les effets du changement climatique. Explorant le contexte de France métropolitaine, cette thèse postule non seulement que la prise en compte des aléas littoraux dans l'aménagement peut faire modèle, mais aussi que l'architecte-urbaniste peut jouer un rôle-clé dans sa mise en œuvre, en lien étroit avec les géographes. Son hypothèse centrale est que face à l'attractivité croissante des littoraux, une réflexion qualitative sur leur épaisseur territoriale est indispensable pour atténuer les risques tout en revalorisant les paysages côtiers. En premier lieu, ce travail retrace les liens entre les modèles d'aménagement des 19e et 20e siècles et la dynamique littorale, mettant en évidence leur rôle dans la production des risques côtiers. Ensuite, l'analyse de cinq territoires côtiers, divers par leur géographie et leur urbanisation, met en évidence les stratégies contrastées aujourd'hui développées en France, des plus conventionnelles aux plus naturalistes : Le Barcarès, La Rochelle, Lacanau, Saint-Nazaire et Salin-de-Giraud en Camargue. Enfin, après en avoir tiré enseignements et lacunes, la troisième partie interroge la possibilité de mieux intégrer les édifices et les dynamiques naturelles à travers un renouvellement des outils du projet urbain et architectural en milieu littoral.

[Visio-conférence] Deuxième séance du Séminaire « Construction des futurs urbains : enjeux pour la recherche » – Labex Futurs urbains – 04 mai 2021

Lundi 26 avr 2021

La deuxième séance du séminaire *Construction des futurs urbains : enjeux pour la recherche* organisé par le labex **Futurs urbains** se tiendra **le mardi 4 mai 2021** de 9h30 à 17h30 (accueil virtuel à partir de 9h15).

Lien de visioconférence :

Sujet : Construction des futurs urbains : séance #2Heure : 4 mai 2021 09:15 AM Paris

Participer à la réunion Zoom : <https://univ-eiffel.zoom.us/j/81007137111>

ID de réunion : 810 0713 7111

Mot de passe : BZR7CTq4

Programme

9h00 Ouverture de la visioconférence, accueil (virtuel)

9h30 **Antoine Picon** (membre associé OCS/AUSser) : *Histoire, imaginaires et futurs urbains : De la smart city à la ville verte*

10h50 Pause

11h20 **Adèle Esposito** (membre associé IPRAUS/AUSser) : *Urbanisme d'anticipation & fabrique imaginative des futurs urbains le long de la Belt and Road Initiative*

12h40 Pause

13h50 **Fabien Esculier et Marine Legrand** : *La séparation à la source des eaux usées : une rétro-innovation éclairée par les pratiques passées et présentes*

15h10 Pause

15h40 **Jochen Monstadt** : *Infrastructural temporalities: aligning urban pasts and futures*

17h00 Synthèse collective

17h30 Fin de la journée

Présentation

La question de la construction collective des futurs urbains est posée avec force au regard des défis (par ailleurs interdépendants) auxquels sont confrontées des sociétés contemporaines toujours plus urbanisées : défis climatiques, écologiques, sanitaires, socio-politiques, économiques, géopolitiques...

Les enjeux épistémologiques, théoriques, méthodologiques et politiques de l'étude scientifique de cette question sont considérables, dans un contexte de remise en cause des ressorts de la légitimité scientifique hérités de la modernité, d'évolution de la place des chercheurs dans la société et de pluralisation des savoirs et des expertises admis dans le débat public (ou cherchant à s'y faire une place). Une réflexion collective sur ces sujets paraît d'autant plus à propos qu'un nombre croissant de chercheurs et chercheuses entendent contribuer en tant que chercheur.e.s à l'avènement de futurs qu'elles ou ils considèrent comme désirables (ou à l'évitement de futurs indésirables).

Lors de cette deuxième séance, Antoine Picon, Adèle Esposito, Jochen Monstadt, Fabien Esculier et Marine Legrand exposeront la manière dont elles et ils rencontrent et appréhendent la question de la construction des futurs urbains dans leurs recherches.

- Comment passé, présent et futurs urbains s'articulent-ils ?
- Comment les acteurs s'engagent-ils dans la construction des futurs urbains ? En mobilisant quelles ressources, quels réseaux, quelles visions ?
- En particulier, peut-on mettre en évidence des « communautés d'anticipation » (C. Granjou), i.e. des « assemblages situés de pratiques, d'infrastructures sociotechniques et d'imaginaires » visant l'anticipation, la modélisation et la simulation des futurs ?
- Les futurs urbains, et les futurs collectifs plus généralement, n'échappent-ils pas largement à la maîtrise des sociétés, et a fortiori à la maîtrise des acteurs chargés par la (ou se chargeant eux-mêmes) de la construction de ces futurs ? Quelles implications ce constat, s'il est avéré, a-t-il sur la construction des futurs urbains comme objet de recherche ?

Le labex Futurs urbains a donc souhaité organiser un séminaire consacré à la construction des futurs urbains et ses enjeux pour la recherche, dont cette journée constitue la deuxième séance.

Society of Architectural Historians Announces 2021 Award Winners

Lundi 26 avr 2021

The Society of Architectural Historians is pleased to announce the 2021 recipients of the **SAH Publication Awards** and the **SAH Award for Film and Video**.

The SAH Publication Awards honor excellence in architectural history, urban history, landscape history and historic preservation scholarship as well as architectural exhibition catalogues.

The SAH Award for Film and Video is an annual award that was established in 2013 to recognize the most distinguished work of film or video on the history of the built environment.

Accédez à la présentation : [cliquez ici](#)

Accédez à la cérémonie : [cliquez ici](#)

[Visio-conférence] SAH 2021 Virtual Conference – 4, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27 mai 2021

Lundi 26 avr 2021

The Society of Architectural Historians will present a series of **free and open to the public virtual roundtable discussions** throughout the month of May as part of the SAH 2021 Virtual Conference. All roundtables will be recorded and video will be available online after the event.

Informations pratiques

Registration is required. To register, you will need to create an account on the SAH website if you don't already have one. There is *one registration form* for the roundtables, and you may register for multiple roundtables at once. If you registered for the conference, you can add events to your existing registration by following these instructions.

REGISTER NOW

Programme Tue, May 4 Community Engagement and Social Justice in Architectural History Wed, May 5 Equitable Heritage Conservation has been canceled. Thu, May 6 SAH David B. Brownlee Dissertation Award Roundtable Tue, May 11 Architectural Studies Now Wed, May 12 Textbooks in Focus: Women in Architecture Survey Thu, May 13 Why We Need Public Historians — Especially Now Tue, May 18 Imagining the Future of PLATFORM Wed, May 19 The Pedagogy of Indigenous Architecture Thu, May 20 SAH Heritage Conservation Committee Preservation Roundtable Tue, May 25 Oral History and Architectural History: Theory, Politics, Method Wed, May 26 Graduate Student Book Group (*Building Character: The Racial Politics of Modern Architectural Style* by Charles L. Davis II) Thu, May 27 Minority Scholars' Workshop: Publication 2.0

Call for Papers: SAH 2022 Pittsburgh Conference (deadline: June 2, 2021)

Lundi 26 avr 2021

The Society of Architectural Historians is now accepting abstracts for its 75th Annual International Conference in Pittsburgh, Pennsylvania, April 27–May 1, 2022.

Conference Chair: Patricia A. Morton, SAH 1st Vice President, University of California, Riverside

Website : [SAH 2022](#)

Présentation

Please submit an abstract no later than 11:59 p.m. CDT on June 2, 2021, to one of the **32 thematic sessions**

, the Graduate Student Lightning Talks or the Open Sessions. SAH encourages submissions from architectural, landscape, and urban historians; museum curators; preservationists; independent scholars; architects; scholars in related fields; and members of SAH chapters, Affiliate Groups and partner organizations.

Thematic sessions and Graduate Student Lightning Talks (GSLT) are listed below. The thematic sessions have been selected to cover topics across all time periods and architectural styles. If your research topic is not a good fit for one of the thematic sessions, please submit your abstract to the Open Sessions; three Open Sessions are available for those whose research topic does not match any of the thematic sessions. Please note that those submitting papers for the Graduate Student Lightning Talks must be graduate students at the time the talk is being delivered (April 27–May 1, 2022). Instructions and deadlines for submitting to thematic sessions, GSLT and Open Sessions are the same.

Accédez à l'appel

Accédez à l'appel : SAH 2022

[Publication en ligne] La revue Le Philotepe n°14 : « Les synergies à l'œuvre pour faire recherche en architecture » est en ligne

Lundi 26 avr 2021

La revue **Le Philotepe n°14** : « *Les synergies à l'œuvre pour faire recherche en architecture* » est en ligne.

Consultez en ligne : Philotepe n°14 ou téléchargez le : Philotepe n°14

Contribution membre UMR AUSser

Laurie GANGAROSSA (doctorante OCS/AUSser) : *L'autobiographie, l'anecdote et la recherche*, p. 109-116

Présentation de ce numéro

Etre à l'écoute, comprendre, partager, est un fil conducteur du *Philotepe*, qui interroge ce qui a lieu. Le RST PhilAU a souhaité donner la parole aux doctorant.e.s, post-doctorant.e.s ou jeunes chercheur.e.s pour explorer les synergies à l'œuvre dans les dynamiques de recherche émergente en architecture, urbain, paysage, territoire, que ce soit en termes de discipline, d'interdiscipline, de rencontres, de méthodes, de terrains ou d'expérimentations. Ce numéro 14 du *Philotepe* constitue le deuxième volet d'un triptyque du programme triennal du RST PhilAU sur la notion de "synergie", après la journée d'études à la Cité de l'architecture « Synergic Design » en novembre 2017, et en amont du prochain colloque international du réseau en préparation à l'ENSA de Clermont-Ferrand.

Ce nouveau numéro apporte une pierre à l'édifice épistémologique des processus de recherche en architecture. A cette étape de l'histoire du *Philotepe*, s'imposait l'exigence de participer aux chantiers des questionnements et modalités portés par les chercheur.e.s et tout particulièrement des plus jeunes, contextualisant démarches, croisements, problématiques et interactions. Les textes réunis témoignent des interdépendances et intrications entre disciplines scientifiques et créatives... de ce que peuvent être l'aventure et le parcours d'une recherche, d'un doctorat, d'une publication. Alors, nous espérons que vous trouverez dans les écarts entre les manières de faire, les expériences et les terrains, l'émergence d'un paysage hybride et riche d'engagement pour la recherche architecturale. « Penser synergie », c'est penser les interactions et les processus en jeu, dont aucun confinement, aucune volonté séparatrice, mutilante, ne saurait en arrêter les réalités, les fertilités.

[Visio-conférence] Conférence de Jean-Louis COHEN (IPRAUS/AUSser) «

Américanismes soviétiques : nouvelles perspectives » – 12 mai 2021

Lundi 26 avr 2021

La conférence de Jean-Louis COHEN « Américanismes soviétiques : nouvelles perspectives » aura lieu en visio-conférence le **mercredi 12 mai 2021** de 18h à 20h.

Assistez à la conférence : cliquez [ici](#)

Cette conférence a lieu dans le cadre du cycle « **L'architecture en Russie : nationalisme, internationalisme, transnationalisme** ».

Présentation

L'ouvrage « Construire un nouveau Nouveau Monde, l'Amérikanism dans l'architecture russe », publié en 2020 retrace environ quinze décennies de relations asymétriques, pendant lesquelles les États-Unis ont semblé définir l'idéal à partir duquel réformateurs démocrates, bolcheviques utopiques, bureaucrates staliniens, modernisateurs khrouchtcheviens et apparatchiks bréjneviens ont défini leurs programmes. Au travers d'épisodes particulièrement révélateurs, les illusions et les effets concrets de cette projection durable seront mesurés.

Projet de recherche « Russie XX-XXI »

Programme réalisé dans le cadre du projet de recherche « Russie XX-XXI », avec le soutien de la Vladimir Potanin Foundation.

Suivez-les sur : facebook.com/kolleksia

[En ligne] Visualisez la Première séance du cycle de rencontres « Produire, agencer, activer des archives » – collectif Penser l'urbain par l'image

Lundi 26 avr 2021

La Première séance du **cycle de rencontres « Produire, agencer, activer des archives »** du collectif Penser l'urbain par l'image s'est déroulé en visio-conférence le le 22 mars 2021 de 13h à 14h30.

Visualisez cette première séance : cliquez [ici](#)

Présentation

Pour rappel cette rencontre intitulée « **(Re)Créer des archives** » a été l'occasion d'écouter Ilana Boltvinik (Collectif TRES), Alexa Färber, Anne Jarrigeon, **Laetitia Overney** (membre IPRAUS/AUSser) et Hortense Soichet (collectif Penser l'urbain par l'image).

Qu'est-ce qu'une archive ? Comment la recherche et les pratiques artistiques participent-elles à leur production ? Quels sont les processus, les dispositifs et les efforts collectifs impliqués dans leur fabrique et leur mise en partage ? Les présentations de cette première rencontre explorent des approches de recherche par la création d'archives.

Retrouvez l'annonce parue sur le Carnet AUSser le 15 mars 2021 : cliquez [ici](#)

[En ligne] Conférence de Élisabeth ESSAÏAN (IPRAUS/AUSser) « Moscou-Rome, regards croisés » – Centre Georges Pompidou – 23 avril 2021

Lundi 26 avr 2021

Dans le cadre du cycle « **L'architecture en Russie : nationalisme, internationalisme, transnationalisme** » conçu par **Jean-Louis Cohen**.

La conférence de **Élisabeth ESSAÏAN** (membre permanent de l'équipe de recherche IPRAUS/AUSser) « **ROME-MOSCOU : REGARDS CROISÉS** » s'est déroulé en visio-conférence le mercredi 21 avril 2021, 18h – 20h.

Retrouvez cette conférence en ligne : Rome-Moscou

Présentation

« En 1925, Mussolini a proclamé : » J'appelle à la construction de Rome, pour rendre à Rome toute sa grandeur [...] « . Sept ans ont passé et il n'y a non seulement pas de miracle, mais il n'y a rien. Pourquoi ? Parce que le capitalisme voit un autre miracle – le miracle de la décadence, le miracle de la crise ». C'est en ces termes qu'en 1932, Lazare Kaganovitch, chargé du futur plan stalinien de Moscou, évalue l'avancée et la portée du plan mussolinien.

Nous nous intéresserons à ce moment particulier du regard vers l'Italie dans le contexte d'élaboration du plan de Moscou de 1935, tout en replaçant cet intérêt dans le temps long d'échanges russo-italiens. Élisabeth Essaïan est architecte, enseignante-chercheuse à l'ENSA de Paris-Belleville et ancienne pensionnaire de la Villa Médicis.

Programme réalisé dans le cadre du **projet de recherche Russie XX-XXI**, avec le soutien de la Vladimir Potanin Foundation.

Suivez-les sur : facebook.com/kollektsia

[Parution] Collection Les Cahiers POPSU : deux nouvelles parutions en avril 2021

Lundi 26 avr 2021

La collection « les cahiers POPSU » s'inscrit dans un programme de recherche-action de la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines, pilotée par le Plan urbanisme construction architecture. Ce programme assure la production de recherches sur les métropoles et leur diffusion dans les milieux de la recherche, auprès des élus, des professionnels des territoires, ainsi que du grand public. Chaque cahier est une restitution d'un enjeu particulier au sein d'une métropole partenaire du programme.

« Métabolisme et métropole »

« **Métabolisme et métropole : la métropole Lilloise entre mondialisation et interterritorialité** » Sabines Barles, Marc Dumont, Editions Autrement, avril 2021, Essais et documents – Les cahiers POPSU, ISBN : 9782746757080

Accédez au site éditeur : [cliquez ici](#)

Résumé : Alors que le contexte actuel montre une raréfaction des ressources, une dégradation des milieux de vie et un dérèglement climatique, les métropoles mobilisent des ressources abondantes, d'origines proches ou lointaines, flux physiques de matières et d'énergie qui donnent à voir le métabolisme métropolitain. Leur analyse, en s'appuyant sur l'exemple de la Métropole européenne de Lille, conduit à révéler les interdépendances systémiques des métropoles, traversant les échelles et les périmètres institutionnels, entre voisinages et mondialisation. Elle questionne la capacité des politiques publiques interterritoriales à agir sur ce métabolisme.

La Métropole par la santé ?

« **La Métropole par la santé ? : Coopérations dans les territoires de l'Orléanais** » Collectif, Editions Autrement, avril 2021, 1 Vol. (96 p.), Essais et documents – Les cahiers POPSU

Accédez au site éditeur : [cliquez ici](#)

Résumé : Une métropole peut-elle agir pour corriger un déficit de l'offre de soins et, ainsi, préserver la santé de ses habitants ? L'interrogation peut paraître étonnante, les métropoles n'ayant pas été créées pour intervenir dans le champ de la santé. Pourtant, l'expérience de la jeune Orléans Métropole montre que le constat partagé d'une carence permet de faire émerger de nouvelles solidarités territoriales, pour une action commune inédite en matière sanitaire. La symbolique du statut métropolitain, les ressources qui y sont attachées, ainsi que la créativité locale y contribuent.

[Parution en ligne] « Habiter le monde de l'Anthropocène » / Cynthia Fleury, Les conférences POPSU, 2021

Lundi 26 avr 2021

« **Habiter le monde de l'Anthropocène** » Cynthia Fleury, Les conférences POPSU, 2021, 1 Vol. (36 p.)

Accédez au site éditeur : [cliquez ici](#)

Résumé

Conférence prononcée, dans une version initiale, lors du colloque sur les complémentarités territoriales, « Pour des métropoles résilientes. Métropoles en transitions cherchent trajectoires territoriales », qui s'est tenu les 21 et 22 janvier 2021.

Ces deux journées ont permis des échanges sur la mise en place d'un nouveau récit métropolitain grâce aux transitions, et à la définition de nouvelles figures des métropoles. Au-delà d'une mission de complémentarité entre la métropole et les territoires qui l'entourent, et de réciprocité dans leurs échanges, les interrelations conditionnent le fait métropolitain lui-même, alors que l'action publique paraît dans la tourmente.

Cette conférence vise à éprouver une grille de lecture du corpus philosophique et psychanalytique pour penser les stratégies urbaines des métropoles.

[Parution en ligne] « Protection des sites patrimoniaux : état des lieux » / Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture – 2021

Lundi 26 avr 2021

« **Protection des sites patrimoniaux : état des lieux** » Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, 2021, ISBN 978-2-11-162872-4

Accédez à la publication en ligne : [Protection des sites patrimoniaux](#)

Avant propos

Les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) communiquent chaque année à la direction générale des patrimoines et de l'architecture un bilan quantitatif de la protection des sites patrimoniaux dans leur région. Sur la base de ces données quantitatives, un état des lieux est dressé sur la mise en œuvre des outils de protection et de mise en valeur du patrimoine. Ces outils de protection, qui relèvent de procédures associant étroitement l'État et les collectivités territoriales concernent les sites patrimoniaux remarquables, les périmètres délimités des abords et le patrimoine mondial.

Pour en savoir plus sur le site thématique **Monuments & Sites** :

- **Les-abords-des-monuments-historiques**
- **Les-sites-patrimoniaux-remarquables**
- Le-patrimoine-mondial

Réunion annuelle DocAsie 2021 : « Valoriser les collections asiatiques : labellisation et financement » – Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg – 16, 17 et 18 juin 2021

Jeudi 15 avr 2021

Chaque année le **réseau DocAsie** organise son séminaire annuel autour d'une thématique.

Le thème des journées de 2021 est placé sous le signe de la **valorisation et des financements des collections asiatiques**. Mais ce sera aussi l'occasion de découvrir les **collections alsaciennes sur l'Asie** de la **Bibliothèque Nationale Universitaire, du Centre européen d'études japonaises d'Alsace et du SCD de l'université de Strasbourg**.

Bien sûr nous avons en réserve des plans B (hybride) et C (tout en ligne), mais nous avons vraiment envie de vous retrouver « pour de vrai » !

Accédez au site : DocAsie

Programme

Accédez au programme : [cliquez ici](#)

Interventions membres UMR AUSser

Jeudi 17 juin : 14h45 : **Nathalie Lancret** (IPRAUS/AUSser), **Pijika Pumketkao-Lecourt** (IPRAUS/AUSser), Pascal Fort (IPRAUS/AUSser) : *Archival city : Documenter la ville ordinaire de l'Asie du Sud-est : Etude de cas de Chiang Mai*.

Informations pratiques

Dates : **16, 17 et 18 juin 2021**

Lieu : **BNU Strasbourg**

Inscription en ligne : [cliquez ici jusqu'au 15 mai](#)

Pages

- [« premier](#)
 - [< précédent](#)
 - [1](#)
 - [2](#)
 - [3](#)
 - [4](#)
 - [5](#)
 - [6](#)
 - [7](#)
 - [8](#)
 - [suivant >](#)
 - [dernier »](#)
-