

## **Christian Pédelahore de Loddis**

### **Mutations bidonvilloises à Casablanca. Territoires et trajectoires (2004-2018).**

- Lire la suite de Mutations bidonvilloises à Casablanca. Territoires et trajectoires (2004-2018).

### **Aux avant-postes de la soutenabilité : l'enseignement supérieur Colombien, 1988-2018**

- Lire la suite de Aux avant-postes de la soutenabilité : l'enseignement supérieur Colombien, 1988-2018

### **La fabrique des frontières mouvantes. Liban 1920-2020**

Résumé de la thèse

A venir

- Lire la suite de La fabrique des frontières mouvantes. Liban 1920-2020

### **Scénographies architecturales. Psychogéographie des milieux sensibles.**

- Lire la suite de Scénographies architecturales. Psychogéographie des milieux sensibles.

### **Modernisation de l'architecture en terre au Maroc 1960-1973: Expérimentations et devenir**

Nadya LABIED

- Lire la suite de Modernisation de l'architecture en terre au Maroc 1960-1973: Expérimentations et devenir

## **Images de la périphérie urbaine de Séville dans la première moitié du XIXe siècle**

Tomás DIAZ ZAMUDIO

- Lire la suite de Images de la périphérie urbaine de Séville dans la première moitié du XIXe siècle

## **Les « villes nouvelles » du Maroc : de la frénésie à la léthargie**

Camilia KETTANI

Thèse en cours

- Lire la suite de Les « villes nouvelles » du Maroc : de la frénésie à la léthargie

## **Impacts urbains de la résurgence du commerce privé dans le centre historique et patrimonial de Matanzas, Cuba**

Adriana Mercedes GALUP MARTINEZ

Thèse en cours

- Lire la suite de Impacts urbains de la résurgence du commerce privé dans le centre historique et patrimonial de Matanzas, Cuba

## **La question du logement et de son devenir. Etude comparative – Nantes / Alep**

Yaman RAZOUK

Thèse en cours

- Lire la suite de La question du logement et de son devenir. Etude comparative – Nantes / Alep

## **L'eau anthropique**

Virginia LAGUIA

Thèse en cours

- Lire la suite de L'eau anthropique

## Pages

- 1
  - 2
  - suivant ›
  - dernier »
-