

Jean-Paul Midant

Thèses sous la direction de [Jean-Paul Midant](#)

L'habitation et l'atelier d'artiste à Paris, entre 1870 et 1945 : diffusion d'un programme et d'une forme architecturale

Thèse en cours

- [Lire la suite de L'habitation et l'atelier d'artiste à Paris, entre 1870 et 1945 : diffusion d'un programme et d'une forme architecturale](#)

Des nouveaux toits pour Paris ? Solutions architecturales courantes et solutions expérimentales pour les combles et les couvertures de l'immeuble parisien

Thèse en cours

- [Lire la suite de Des nouveaux toits pour Paris ? Solutions architecturales courantes et solutions expérimentales pour les combles et les couvertures de l'immeuble parisien](#)

Innover pour préserver la restauration des façades vitrées du XXème siècle (1920- 1970). De l'histoire des techniques à l'analyse des pratiques

[Vanessa FERNANDEZ](#)

Thèse par VAE soutenue

- [Lire la suite de Innover pour préserver la restauration des façades vitrées du XXème siècle \(1920-1970\). De l'histoire des techniques à l'analyse des pratiques](#)

La culture de patrimoine bâti et paysager en France ; de son enseignement à son expression et ses effets dans les méthodes de diagnostic et les rapports de présentation des règlements de ZPPAU, de ZPPAUP, et d'AVAP, de 1983 à 2016

Katia ROUX

Thèse en cours

- Lire la suite de La culture de patrimoine bâti et paysager en France ; de son enseignement à son expression et ses effets dans les méthodes de diagnostic et les rapports de présentation des règlements de ZPPAU, de ZPPAUP, et d'AVAP, de 1983 à 2016

Les églises catholiques en béton armé en France. Problématiques d'utilisation et préservation dans le cadre des exigences réglementaires, environnementales et patrimoniales

Sandu HANGAN

Thèse en cours

- Lire la suite de Les églises catholiques en béton armé en France. Problématiques d'utilisation et préservation dans le cadre des exigences réglementaires, environnementales et patrimoniales

Les pratiques de restauration des jardins historiques aujourd'hui. Quelle place pour la création contemporaine ?

Angèle DENOYELLE

Thèse en cours

- Lire la suite de Les pratiques de restauration des jardins historiques aujourd'hui. Quelle place pour la création contemporaine ?
-