

Léa Mosconi

22 octobre 1984

15 rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris

06.23.53.46.04 - lea.mosconi@gmail.com

**Statut**

2012-2016 Doctorante au laboratoire Architecture Culture Société sous la direction de Jean-Louis Violeau
Sous contrat doctoral avec le Ministère de la Culture et de la Communication

Depuis 2012 Enseignante contractuelle à l'ENSA Paris-Malaquais

Diplômes

- 2011 Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en nom propre, ENSA Paris-Malaquais
- 2010 Diplôme d'architecte d'état, sous la direction de F. Chaslin et de P. Céleste, ENSA Paris Malaquais
- 2009 Semestre d'échange en architecture et design, Universidad de Buenos Aires
- 2008 Licence d'architecture, ENSA Paris-Malaquais
- 2006 Licence de mathématiques fondamentales, Université René Descartes
- 2004 DEUG de mathématiques appliquées aux sciences sociales, Université René Descartes
- 2004 Equivalence au DEUG de sciences sociales, Université René Descartes
- 2002 Baccalauréat Scientifique, Lycée Claude Monet, Paris 13e

Recherches

- 2012-2014 « L'épiderme aérien des villes au regard de la question de l'énergie et des modes de vie. Learning from Chicago, Montréal, Paris » programme « Ignis Mutat Res » Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Ministère de la Culture Equipe menée par A. Prochazka. Statut : jeune chercheur encadrée par P. Simon et S. Bendimérad.
- 2012-2016 « Emergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture », Thèse de doctorat en cours sous contrat doctoral depuis mars 2013. Sous la direction de Jean-Louis Violeau. Laboratoire ACS. Statut : doctorante.
- 2008 «Le grand pari de l'agglomération parisienne» au sein de l'équipe AAF - MVRDV - ACS. Statut : stagiaire

Publications

- 2016 « Architectur et climat : de la performance énergétique à un récit collectif ». L'Architecture d'Aujourd'hui. Numéro 411. mars 2016
- « La maison Magney, Glenn Murcutt ». L'Architecture d'Aujourd'hui. Numéro 411. mars 2016
- 2015 « Je le vois mais je ne le crois pas », dans Malaquais Revue, numéro 2, septembre 2015
- 2014 « Quatre propositions sur l'habitabilité des toits parisiens », RAQ, revue d'architecture du Québec, thème : vers une reconfiguration éco-énergétique des toits urbains », novembre 2014
- « Densifier la ville : l'exemple de la Cour de la Grâce-de-Dieu », Séquence Bois, numéro 102, novembre 2014

2013 « Le toit et ses potentialités : stratégie pour accompagner le développement de la métropole parisienne », rapport pour recherche « L'épiderme aérien des villes au regard de la question de l'énergie et des modes de vie »

2012 «Expérimenter le sacré», entretien avec Nikola Basic, paris art, janvier 2013

«Produire de l'incertitude», entretien avec Didier Faustino, Paris-art, novembre 2012

Interventions :

2016 «Emergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture. 1989-2015 : De la performance à la thèse de l'anthropocène». Dans le cadre du cycle de conférences «Histoire et théories des transitions énergétiques» coordonné par Fanny Lopez. 5 janvier 2016

2015 « Penser le patrimoine moderne à l'ère de l'anthropocène. Retour de la Tour Bois-le-Prête». Séminaire «Parler d'architecture moderne et contemporaine.» 07 octobre 2015. Royan.

« Dynamiques réflexives entre le projet et la recherche. Retour sur deux cas », intervention aux rencontres doctorales de Marseille 2015 « Le projet et la recherche ». 05 septembre 2015.

«Que reste-t-il d'une ascendance commune ? Retour sur les rapports ENSBA-ENSAPM», radio BAL, 19 juin 2015

« L'architecture bioclimatique dans les années 1960 : résilience ou adaptation ? », intervention à la journée d'étude « Lectures croisées sur la résilience », 11 mai 2015

2014 « Emergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture. 1989-2011 : recosmiser l'architecture », intervention au séminaire de mémoire de master de l'ENSA Paris-Malaquais dirigé par Jean-Louis Violeau et Soline Nivet, 04 décembre 2014 (présentation de ma recherche de doctorat)

« Emergence du récit écologiste dans le milieu de l'architecture. 1989-2011 : recosmiser l'architecture », intervention au séminaire des doctorants contractuels du Ministère de la Culture et de la Communication, 16 septembre 2015 (présentation de ma recherche de doctorat).

« L'architecture et le sacré dans le contexte du récit écologiste », intervention dans le séminaire des doctorants, interlaboratoire ACS, GSA et LIAT. 19 février 2014.

Valorisation de la recherche :

2016 Commissariat avec Henri Bony de l'exposition «architecture et anthropocène», à la Galerie VU' du 08 au 29 janvier 2016.

2015 Commissariat avec Henri Bony de l'exposition « Villes potentielles » à la Maison de l'architecture en Ile-de-France du 25 novembre 2015 au 05 janvier 2016 et du colloque du même nom les 03, 10, 17 décembre 2015

2014 Commissariat avec Philippe Simon, Sabri Bendimérad et Carla Deshayes de l'exposition « Toit sur Toit » à la Maison de l'architecture en Ile-de-France, Du 14 juillet au 30 septembre 2014 et du colloque « Toit sur Toit » à la Maison de l'architecture en Ile-de-France, à la Mairie du 11e et à l'ENSA Paris-Malaquais, les jeudi 04 septembre, jeudi 11 septembre et jeudi 04 décembre 2014.

Commissariat avec Philippe Simon, Sabri Bendimérad et Carla Deshayes de l'exposition « Toit sur Toit » à l'ENSA Paris-Malaquais du 16 au 23 septembre 2014 et du colloque « Toit sur Toit » à l'ENSA Paris Malaquais, 16 janvier 2014.

2012 Commissariat avec Henri Bony de l'exposition « architecture et imaginaire » à la galerie du Crous et à la Galerie du Palais des études des Beaux-arts de Paris, septembre à novembre 2012.

2011 Commissariat avec Nasrine Seraji et Grégoire Bruzulier de l'exposition «Quelles architectures en 2011?», Batiment Callot.

Enseignement :

2015/2016 Coordination avec Benoit Hazard et Christine Adongo du séminaire à l'EHESS « Paysages de l'anthropocène »

Encadrement et direction du développement de deuxième et de troisième année « Paris XXIIIe siècle », ENSAPM

- Encadrement de trois diplômés dans le département Théorie Histoire Projet, ENSAPM
- 2014/2015 Encadrement du projet de quatrième année « être seuil » dirigé par Luca Merlini, ENSAPM
- Encadrement du TD du projet de deuxième année « L'habitation en projet » dirigé par Jean Léonard, ENSAPM
- Encadrement et direction du développement de deuxième et de troisième année « Paris XXIIIe siècle », ENSAPM
- Participation au jury du projet de deuxième année « L'habitation en projet » dirigé par Jean Léonard, ENSAPM
- 2013/2014 Encadrement du projet de quatrième année « Oxymoron italien » dirigé par Luca Merlini, ENSAPM
- Participation à l'encadrement de « l'étude de cas » de deuxième année avec Sophie Fesdjian pour le groupe dirigé par Xavier Gonzales, ENSAPM
- Enseignement intensif. « Un héritage commun ». Enseignement commun à l'ENSA Paris-Malaquais et à l'ENSBA. Encadré par Léa Mosconi avec le parrainage de L. Merlini. Avec la participation de P. Alexandre, B. Segers, J. Attali, M. Lamouroux et L. Merlini, ENSAPM
- Encadrement du TD « Maisons remarquables du régionalisme critique » du projet de deuxième année « L'habitation en projet » dirigé par Soline Nivet, ENSAPM
- Participation au jury du projet de deuxième année « L'habitation en projet » dirigé par Soline Nivet, ENSAPM
- Participation au jury du projet de quatrième année dirigé par Philippe Simon, ENSAPM
- Participation au jury de l'intensif intercycle encadré par Jean Attali, Henri Bony et Bertrand Segers « transcription »
- 2012/2013 Enseignement intensif. « Quelques modernes qui disparaissent ». Encadré par Léa Mosconi, avec le parrainage de Luca Merlini et la participation de Virginie Picon Lefebvre, Bertrand Segers, Marta Kirzembraum, Jacques-Franck Degionani, Luca Merlini, ENSAPM
- Participation au jury de projet de quatrième année, avec Pascal Laurent, Marc Leschellier, Mathias Gervais de Lafond et Maria Salerno. Enseignement dirigé par Luca Merlini, ENSAPM
- Participation au jury de pré-diplôme (T9) du département Ville Architecture Territoire, avec Valéry Didelon, Marc Armangaux, Florian Julien. Enseignement encadré par Steven Melemis, ENSAPM
- Intervention « Le Postmodernisme en architecture » dans le développement de deuxième année Pauline Lefort,
- 2011-2012 Enseignement intensif, « une troublante visite à Jean Dubuisson », Encadré par Léa Mosconi, avec le parrainage de Luca Merlini, et la participation de Dominique Rouillard, Jean-Louis Violeau, Jean Attali, Valéry Didelon, Jean-Pierre Chupin, Can Onanar, Luca Merlini, Bertrand Segers. ENSAPM

Expérience d'architecte praticienne

- 2013-2016 Atelier Bony Mosconi
- Exposition Villes potentielles - commissariat et scénographie
 - Réhabilitation et extension d'un équipement sanitaire au Castel Camping du Brévedent - 120 m2
 - Réhabilitation et extension d'un gîte en Normandie - 150 m2
 - Réhabilitation d'une maison en Normandie - 120m2
 - Surélévation d'une maison à Paris 07e - 30 m2
 - Extension d'une maison à Saint Maur - 50 m2
- 2010-2012 Valode et Pistre architectes
- Bureaux à Montreuil - 10 000 m2 - Esquisse et DPC - Chef de projet.
 - Stade de Lille - chantier - visas, détails, suivi - Collaboratrice.
 - Annexes du stade de Lille (hôtels, résidence service, pôle santé) - 20 000 m2- chantier - Collaboratrice.
 - Siège d'une marque de cosmétiques et hôtel à Neuilly - 20 000 m2- APD et DCE - Collaboratrice.
- Philippe Rahm architectes, Agence Céleste et Blanc, Hubert et Roy architecte - Staigiare