

## **ROTOLO Marina**

Née le 28.03.1988

131 rue du chemin vert, 75011 Paris

06.78.82.84.40

marinarotolo@gmail.com

Nationalité française

## CURRICULUM VITAE

**POSITION** Architecte libérale (Diplômée d'État & HMONP)

**ACTUELLE** Doctorante en architecture

### **DIPLOMES UNIVERSITAIRES**

- 2016-2021 Doctorat : *La production de la ville en contexte labellisé. Matera, Capitale Européenne de la Culture 2019*. Sous la direction de Nathalie Lancret et Adèle Esposito (Université Paris-Est) - UMR AUSser, laboratoire IPRAUS, ENSA Paris-Belleville
- 2014-2015 DPEA Recherche en Architecture mention très bien (ENSA Paris la Villette)  
Année préparatoire en Anthropologie et Ethnologie sociale (EHESS)
- 2012-2013 Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en nom propre (ENSA Grenoble)
- 2006-2012 Diplôme d'architecte d'État, major de promotion mention très bien  
Master "Architecture, paysage, territoires" (ENSA Grenoble)  
Licence en architecture (ENSA Strasbourg / Università degli Studi di Firenze)
- 2006 Baccalauréat scientifique mention très bien

### **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

- Depuis 2014 **Expertise indépendante avec le CAUE 93**  
Architecte conseil, diagnostic urbain et patrimonial
- 2019-2020 **Collaboration avec Atelier LAME**  
Concours d'équipements publics et missions d'études urbaines
- 2014-2019 **Collaboration avec Paris & Métropole Aménagement**  
Visites d'opérations urbaines, accueil de délégations étrangères
- 2013-2015 **CAUE de Paris**  
Concertation habitante et ateliers de sensibilisation à l'architecture
- 2012-2014 **SV Urbanisme Architecture**  
Réhabilitation de logements sociaux en Ile-de-France
- 2012-2013 **AP5, Architecture, paysage et projets urbains**  
Prospective urbaine et rénovation d'espaces publics
- 2010-2011 **Estudio Sic (Madrid) / Tham & Videgard Arkitekter (Stockholm)**  
Concours d'architecture et études urbaines

## ENSEIGNEMENT

- 2020-2021 **Enseignement à l'ENSA Paris Belleville**  
Studio de projet "Centre d'hébergement pour mineurs" (L3)  
Séminaire de recherche "Rendre visible" (M1)  
Intensif « Fabriquer et représenter les grands territoires » (M1)
- 2019-2020 **Enseignement à l'ENSA Paris Belleville**  
Intensif « Fabriquer et représenter les grands territoires » (M1)  
Studio de projet "La métropole des petits projets" (M1 et M2)  
Travaux dirigés en sociologie urbaine (L1)
- 2018-2019 **Enseignement à l'ENSA Paris Belleville**  
Studio de projet "La métropole des petits projets" (M1 et M2)  
Travaux dirigés en sociologie urbaine (L1)  
Jury de studio de projet (L1)
- 2017-2018 **Enseignement à l'ENSA Paris Belleville**  
Séminaire de recherche "L'architecte et la citoyenneté" (M1)  
Travaux dirigés en sociologie urbaine (L1)  
Initiation à la recherche urbaine et architecturale (L3)
- 2016-2017 **Enseignement à l'ENSA Paris Belleville**  
Séminaire de recherche "L'architecte et la citoyenneté" (M1)  
Travaux dirigés en sociologie urbaine (L1)  
Encadrement du rapport d'études (L3)

## COURS

- 2020 **« Patrimoine et mutations urbaines »**  
Cours : « Penser, habiter et critiquer la ville, de 1850 à nos jours » (Master 1)  
Institut de Géoarchitecture – Université de Bretagne occidentale
- 2020 **« Analyse et évolution de représentations urbaines »**  
Séminaire de recherche « Rendre visible » (Master 1)  
ENSA Paris Belleville
- 2020 **« Méga-événements et transformations urbaines »**  
Intensif « Projet urbain » (Master 1)  
ENSA Paris Belleville
- 2019 **« Le pouvoir des images sur la fabrique urbaine »**  
Séminaire de recherche « Learning from Paris » (Master 1)  
ENSA Paris Malaquais
- 2019 **« The Unesco World Heritage Listing and the European capital of culture : two complementary labels for Matera (Italy)? »**  
Atelier méthodologique (Master 1)  
SciencePo Paris

- 2018 **« Les outils du chercheur. Construire une Timeline »**  
Séminaire de recherche « Faire avec » l'architecte et la citoyenneté (Master 1)  
ENSA Paris Belleville
- 2017 **Labelling Matera**  
Thematic Studio "Edgelands and Urban Agriculture" (Master)  
Politecnico di Milano
- 2017 **« L'enquête de terrain : démarches et méthodes »**  
Séminaire de recherche « Faire avec » l'architecte et la citoyenneté (Master 1)  
ENSA Paris Belleville

## PÉDAGOGIE ET COORDINATION ADMINISTRATIVE

- 2019 **Coordination de l'école d'été du Labex Futurs Urbains** (Université Paris Est)  
« Production, pratiques et gestion des environnements périurbains : paradoxes et enjeux pour la recherche urbaine » Bordeaux du 8-12 juillet
- 2017-2020 **Représentante des doctorants au sein de l'UMR AUSser et de l'Ipraus**  
Suppléante Commission Recherche à l'ENSA Belleville  
Animation du petit séminaire des doctorants de l'UMR AUSser
- 2017 **Représentante des doctorants au sein de l'ED VTT** (Université Paris Est)

## PRODUCTION SCIENTIFIQUE / PUBLICATIONS

- 2016-2020 **5 publications** (*European Planning Studies, Riurba, Actes de colloque*)  
8 colloques en France et à l'étranger (Chine, Liban, Italie)
- 2015-2016 **Chargée d'Etude à la Direction de la Recherche du LATTS**  
Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Programme de Recherche du PUCA
- 2013 **Coordination de la recherche "24h Chrono la grande ville"**  
Programme de recherche (Ministère de la Culture et de la Communication)

## BOURSES

- 2020 Bourse doctorale de l'Ecole française de Rome  
Séjour de recherche aux archives du MAXXI et à l'Università della Sapienza
- 2017-2019 Contrat doctoral du Ministère de la Culture et de la Communication
- 2018 Bourse de mobilité internationale  
Séjour de recherche dans le laboratoire du DICEM à l'UNIBAS de Matera

LANGUES  
MATERNELLES

**FRANÇAIS**  
**ITALIEN**

AUTRES LANGUES

**ANGLAIS** Courant  
**ALLEMAND** Avancé  
**ESPAGNOL** Avancé

## SOMMAIRE ANNEXE

*Ce document reprend et développe les points du CV portant sur mes activités dans le domaine de la pratique architecturale, de l'enseignement et de la recherche.*

<b>1. PRATIQUE ARCHITECTURALE</b>	<b>2</b>
Conseil - Médiation	2
Maitrise d'oeuvre	3
<b>2. ENSEIGNEMENT</b>	<b>4</b>
Licence	4
Master	5
Cours et interventions	6
Pédagogie et coordination administrative	7
<b>3. RECHERCHE</b>	<b>8</b>
Publications	8
Séminaires et colloques	9

# 1. Pratique Architecturale

## Conseil - Médiation

CAUE 93  
2014-2021

### **Diagnostic urbain**

Plan Ambition collèège - Audit genré de la pratique des espaces collectifs  
Valorisation du canal Saint Denis à l'occasion de son bicentenaire  
Parcours "Osez l'Ourcq"  
Parcours de découvertes urbaines en Seine Saint Denis  
Co-conception d'espaces publics à Aulnay-sous-bois  
Visites guidées de bâtiments HQE en Seine Saint Denis

Paris & Métropole  
Aménagement  
2014-2019

### **ZAC Clichy Batignolles**

Visite guidée de l'écoquartier  
Médiation habitante à la maison du projet  
Présentation d'opérations urbaines à des délégations étrangères

Marie de Paris  
2014-2017

### **Sensibilisation à l'urbanisme**

Ateliers d'urbanisme "Invente ta ville"  
École élémentaire Fessart Paris 19e

CAUE 75  
2014-2017

### **Médiation et sensibilisation**

École d'architecture pour enfants à l'ENSA Paris Belleville  
Concertation habitante à Saint Blaise, Paris 20e  
Diagnostic partagé des espaces publics à Saint Blaise, Paris 20e  
Atelier signalétique IME Le Moulin vert, Paris 17e  
Ateliers de sensibilisation à l'architecture en écoles élémentaires

## Maitrise d'oeuvre

Atelier LÂME  
2018-2019

### **Partenariat - Concours d'équipement public**

Réhabilitation d'un centre culturel  
Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Yvelines)  
2 800 000 euros HT / 1000 m<sup>2</sup>

Construction d'une halle de marché  
Hôpitaux-Neufs (Doubs)  
750 000 euros HT / 460 m<sup>2</sup>

Construction d'une salle de spectacle  
Pornichet (Loire-Atlantique)  
2 234 000 euros HT / 870 m<sup>2</sup>

SV Urbanisme  
& Architecture  
2012-2015

### **Etudes urbaines**

Réaménagement base de loisirs de Créteil  
Aménagement du port fluvial de Gron  
Réhabilitation de logements sociaux

AP5  
2012-2014

### **Etudes urbaines et prospective territoriale**

Réhabilitation des espaces publics de la ZAC de la Vache à Toulouse  
La Grande ville 24h Chrono  
Schéma d'accueil des entreprises CC de l'Etampois Sud Essone  
Prospective Saint Nazaire 2030  
Piste cyclable de la vallée de la Brenne

Estudio SIC  
2011

### **Stage de six mois à Madrid**

Etude "Los indignados" à Puerta del Sol  
Concours ESS Bilbao

Tham & Videgard  
Arkitekter  
2010

### **Stage de six mois à Stockholm**

Stockholm concert hall  
Barkarby tower  
KTH School of architecture Stockholm

## 2. Enseignement

### Licence

- 2020-2021 **Studio de projet S5** (ENSA Paris Belleville)<sup>1</sup>  
Enseignant référent : Elisabeth Essaïan  
Encadrement d'un groupe de 18 étudiants  
Ce studio propose de réfléchir à la qualité programmatique et spatiale des structures d'accueil des migrants et des formes de leur implantation dans le territoire parisien dense. Plus précisément, il s'agit de réfléchir à la création d'un programme mixte d'accueil, d'environ 1500 m<sup>2</sup>, répondant aux besoins spécifiques des mineurs non accompagnés, pour la plupart des adolescents, âgés de 14 à 18 ans.
- 2017-2020 **TD d'introduction à la sociologie urbaine S2** (ENSA PB)  
Enseignants référents : Valérie Foucher-Dufoix, Laetitia Overney  
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants  
A travers un carnet d'observation, des relevés *in-situ* et un entretien avec un habitant, les étudiants interrogent la notion de "quartier" et arpentent le territoire. Chaque année le terrain d'enquête évolue et questionne un fragment de la métropole parisienne.
- 2017-2018 **Initiation à la recherche urbaine et architecturale S6** (ENSA PB)  
Enseignante référente : Michèle Lambert-Bresson  
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants  
L'objectif de l'initiation à la recherche est de mener les étudiants à rédiger un article scientifique à partir des thèmes urbains abordés en cours magistral. Ils doivent constituer une bibliographie, développer une question de recherche et écrire un article en intégrant les normes scientifiques (état de l'art, bibliographie, analyse des sources.)
- 2016-2017 **Rapport de Licence S6** (ENSA PB)  
Enseignant référent : Malik Chebahi  
Encadrement d'un groupe de 24 étudiants  
Le rapport de Licence se présente comme une première recherche sur un sujet choisi par l'étudiant, en lien avec les enseignements suivis au cours des trois années passées. Les cours ont donc pour objectif d'initier à la formulation d'une problématique personnelle au regard de la discipline architecturale. Ils comprennent ensuite un travail sur l'écriture, ainsi que la mise en récit d'un questionnement individuel sur la pratique et le rôle de l'architecte.

---

1 Ci-dessous ENSA PB

## Master

- 2018-2020 **Séminaire de Master “Rendre Visible”**  
(ENSA Paris Belleville )  
Enseignante référente : Elisabeth Essaïan  
Encadrement d’un groupe de 15 étudiants  
Ce séminaire interroge les différentes formes de visualisations et de pratiques figuratives en décortiquant et explicitant l’articulation entre le producteur et production des images, la collecte et l’usage des données, les processus de conception du projet et ses formes de communication.
- 2018-2020 **Studio de Projet Master 1 “La métropole des petits projets”**  
(ENSA Paris Belleville )  
Enseignante référente : Marie-Ange Jambu  
Encadrement d’un groupe de 11 étudiants divisés en deux groupes  
Studio axé sur la co-conception d’espaces publics sur le site de Bobigny. Les étudiants sont amenés à créer des ateliers de projet participatifs avec des jeunes d’associations locales. Le studio s’articule autour du diagnostic urbain et territorial, la construction de plusieurs scénarios programmatiques, la constellation des acteurs du territoire ainsi que l’étude de faisabilité du projet à réaliser (structure, financement, matériaux).
- 2019-2020 **Intensif Master 1 “Fabriquer et représenter les grands territoires”**  
(ENSA Paris Belleville )  
Enseignante référente : Anne Grillet Aubert  
Encadrement de six groupes de 6 étudiants  
Suivi d’atelier de projet pendant un workshop d’une semaine axé sur la cartographie , le diagnostic territorial et des stratégies de prospective urbaine. Enquête sur le terrain de Saint Denis autour des futurs sites olympiques. Intervention sur les stratégies urbaines développées dans d’autres métropoles à l’étranger et dans le cas de méga-événements.
- 2016-2018 **Séminaire de Master “Faire avec”, l’architecte et la citoyenneté**  
(ENSA Paris Belleville )  
Enseignants référents : Valérie Foucher-Dufoix, Elisabeth Essaïan  
Encadrement d’un groupe de 20 étudiants  
Principaux mémoires encadrés :  
\* Camille De Romeront, “L’architecte et le mal-logement : comment les architectes traitent-ils “l’humanisation” d’un centre d’hébergement ?”, soutenu en 2018 ;  
\* Claire Delbet, “Masculinité/Féminité - Une lecture de l’oeuvre de Ricardo Porro à travers son discours de l’architecture entre symboles et anthropomorphisme”, soutenu en 2018 ;  
\* Violaine Eggermont, “L’architecte et l’hébergement temporaire d’urgence : le camp et le shelter sont-ils une question d’architecture ?”, soutenu en 2018 ;  
\* Mathieur Iniesta, “L’architecte et la maquette numérique : une compréhension du progrès technique”, soutenu en 2018 ;  
\* Baptiste Fichet, “Les souvenirs de l’architecte comme matière de projet architectural”, soutenu en 2018 ;



## Cours et interventions

- 2020 « **Patrimoine et mutations urbaines** »  
Intervention dans le cours : « Penser, habiter et critiquer la ville, de 1850 à nos jours » à l'institut de Géoarchitecture – Université de Bretagne occidentale
- 2020 « **Analyse et évolution de représentations urbaines** »  
Intervention dans le séminaire de recherche « Rendre visible » à l'ENSA Paris Belleville
- 2020 « **Méga-événements et transformations urbaines** »  
Intervention dans l'intensif de projet urbain à l'ENSA Paris Belleville
- 2019 « **Le pouvoir des images sur la fabrique urbaine** »  
Intervention dans le séminaire de Master de l'ENSA Paris Malaquais :  
« Learning from Paris : narrations, représentations... fictions ? »  
Département Pratiques Architecturales, Situations et Stratégies (PAAS)
- 2019 « **The Unesco World Heritage Listing and the European capital of culture : two complementary labels for Matera (Italy)?** »  
Intervention dans le cours de Master de Sciences Po Paris  
Questions méthodologiques liées à la construction du résumé d'un article scientifique : structurer la problématique et rédiger une introduction.
- 2019 « **Les dispositifs de classement Unesco et Capitale européenne de la culture : deux labels complémentaires ?** »  
Intervention dans le séminaire de recherche : « Labels et stratégies des métropoles durables » à l'ENSA Paris Belleville
- 2018 « **Les outils du chercheur. Construire une Timeline.** »  
Intervention dans le séminaire de Master de l'ENSA Paris Belleville :  
« "Faire avec", l'architecte et la citoyenneté »  
Cours sur la représentation et la cartographie.
- 2018 « **Learning from Matera : architecture and urban projects** »  
Intervention au sein du workshop de l'Open Design School à Matera
- 2017 « **La fabrique urbaine en contexte labellisé, le cas de Matera.** »  
Intervention dans le séminaire de Master de l'ENSA Paris Belleville :  
« "Faire avec", l'architecte et la citoyenneté »  
Présentation de ma thèse en cours et des outils méthodologiques : construction d'une bibliographie, élaboration des hypothèses, problématique et analyse des sources.
- 2017 « **Labelling Matera.** »  
Intervention dans le séminaire doctoral du Politecnico de Milan :  
Thematic Studio "Edgelands and Urban Agriculture"  
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)  
Présentation du champ de recherche sur la labellisation culturelle et patrimoniale.

## **Pédagogie et coordination administrative**

- 2019      **Coordination de l'école d'été du Labex Futurs Urbains**  
« Production, pratiques et gestion des environnements périurbains :  
paradoxes et enjeux pour la recherche urbaine » Bordeaux du 8-12 juillet  
Implication dans le comité d'organisation et suivi des groupes de  
doctorants lors des enquêtes *in-situ*.

## **Implication dans les instances de l'école**

- 2018-2020      Élu(e) suppléante à la Commission Recherche de l'ENSA PB  
Collège des doctorants
- 2017-2020      Représentante des doctorants dans le Conseil du laboratoire de l'IPRAUS
- 2017-2020      Représentante des doctorants à l'UMR AUSser
- 2017-2019      Animation du petit séminaire des doctorants de l'UMR AUSser  
Coordination avec Julien Correia
- 2017-2018      Représentante des doctorants au Conseil de l'École doctorale ED VTT

### 3. Recherche

2016-2021 **Doctorante au laboratoire IPRAUS** (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société), UMR AUSSER (Architecture, Urbanistique, Société : Savoirs, Enseignement, Recherche).

#### **Axes de recherche**

- \* Patrimoine et tourisme : constructions, narrations, réinventions
- \* Territoires et paysages en transitions

#### **Publications**

- 2020 « Les labels, vecteurs d'internationalisation des villes », dans Chavardès, B. et Regnault, C. 2020. *Ici par ailleurs. L'international en question*. Paris : Editions du patrimoine, coll. Recherche & Architecture, p.64-71.
- 2021 « Internationalising medium cities through Mega-events : The case of Matera European Capital of Culture 2019, *European Planning Studies*, « Mega-events and Cultural Heritage: Emerging Challenges in European Cities » .
- 2020 « Labelliser pour transformer : le cas de Matera en Italie, Patrimoine Mondial de l'Unesco et Capitale Européenne de la Culture », dans Tanchoux, P., Priet, F. (dir.) 2020. *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. L'univers des normes, p.479-489.
- 2020 « Les labels vecteurs d'internationalisation des villes ? », dans Bourdin, A., Chedid, R. (dir.) 2020. *Comment la mondialisation transforme les villes*. Beyrouth : éditions de l'Alba, p.81-101.
- 2019 « Zwischen lokaler Aneignung und internationaler Vision. Matera 2019 Kulturhauptstadt Europas ». *Zibaldone*. N°66, p.9-20.
- 2018 « Le kaléidoscope Matera 2019 et ses modèles négociés ». *Riurba*, n°66, juillet-décembre 2018. <http://riurba.net/revue/juil-dec-2018/>

#### **Emissions**

- 2019 « Matera, Italie », Monumental, RTS, 56,30 min, émission diffusée le 16.11.2019. <https://www.rts.ch/play/radio/monumental/audio/matera-italie?id=10833398>

## Séminaires et colloques

- 2020  
(Déplacé en 2021) **Observatoire de Recherche sur les Méga-événements (ORME)**  
Villes, évènements, Méga-événements et tourisme -  
« Transfert et réception de modèles architecturaux dans une Capitale européenne de la Culture : le cas de Matera 2019 »  
Université de Paris Est
- 2020  
(Déplacé en 2021) **Colloque « Beyond Creative Cities : People, Place, Innovation »**  
**Programme de recherche SCANEA et DEMEXTRA**  
« Quand la community rencontre la « comunità » : Le cas de Matera, Capitale européenne de la culture 2019 »
- 2019 **International Symposium - REDS 2019 - LEGACY**  
« An alternative urbanism : small acts to regenerate public spaces » (Poster)  
UNIBAS de Matera (14-16 novembre 2019)
- 2019 **Les 5e Rencontres Doctorales en Architecture et Paysage**  
« Les labels, vecteurs d'internationalisation des villes ? »  
ENSA Lyon (11-13 septembre 2019)
- 2019 **Séminaire « Labels et stratégies des métropoles durables »**  
« Stratégie des labels et métropoles durables Les dispositifs de classement Unesco et Capitale européenne de la culture : deux labels complémentaires ? »  
ENSA Paris Belleville (26 mars 2019)
- 2018 **4th Biannual ACHS Conference “Heritage across borders”**  
« New spaces of negotiation, between local expectations and global vision. Matera as the 2019 European Capital of Culture »  
Université de Zhejiang, Hangzhou, Chine (1-6 septembre 2018)
- 2018 **Colloque « Légitimités d'en haut, Légitimités d'en bas : Postures d'acteurs »**  
« Contre-pouvoirs dans une Capitale Européenne de la Culture : Matera 2019 »  
Université Paris Nanterre , UMR LADYSS (25-26 juin 2018)
- 2017 **Colloque « les mots de la ville: marqueurs, masques, interprétations »**  
« Le concept du mot 'label' : entre appropriation locale et vision internationale. »  
ENSA Paris Belleville, UMR AUSSer (6-12 décembre 2017)
- 2017 **Les 4e Rencontres Doctorales en Architecture et Paysage**  
« Image et fabrique urbaine sous influence réciproque, la ville de Matera, Patrimoine Mondial de l'Unesco et Capitale Européenne de la Culture » (Poster)  
ENSA Paris la Villette (12-13 Septembre 2017)

- 2017      **19e Rencontres internationales en urbanisme APERAU**  
Comment la mondialisation / globalisation transforme-t-elle les villes ?  
Communication intitulée « Les labels internationaux au service de la  
transformation urbaine : La ville de Matera, Patrimoine mondial de l'Unesco  
et Capitale Européenne de la Culture »  
Byblos, Liban (21-26 mai 2017)
- 2017      **Colloque « Tourisme culturel et détournements patrimoniaux »**  
Communication intitulée « Entre appropriation locale et vision  
internationale : la labellisation de la ville de Matera, Patrimoine mondial de  
l'Unesco et Capitale Européenne de la Culture.»  
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez,  
Madrid), Universidad de Alcalá, EA 4100 (Hicsa, Université Paris  
1-Panthéon-Sorbonne), UMR 3329 (AUSser, CNRS – ENSA PB)  
INHA et ENSA Paris la Villette (24-25 avril 2017)