

Mai-Juin 2013

Numéro 23

# DOC'INFOS IPRAUS

Bulletin de veille du Centre de recherche documentaire de l'IPRAUS

## Rubriques :

- « *Interférences/Interferenzen. Architecture. Allemagne-France, 1800-2000* », COHEN Jean-Louis (dir.), FRANK Hartmut (dir.)
- « *Les grands projets de la justice française. Stratégies et réalisations architecturales du ministère de la Justice (1991-2001)* », BELS Marie
- « *L'enseignement de l'architecture à l'Ecole des beaux-arts d'Alger et le modèle métropolitain. Réceptions et appropriations. 1909-1962* », CHEBAHI Malik
- Informations institutionnelles et juridiques
- Documentation en ligne : périodiques, articles de périodiques
- Les nouveautés à la documentation : périodiques, ouvrages, cartes et plans

Contacts :

[Christine Belmonte](#)

01 53 38 50 60

[Pascal Fort](#)

01 53 38 50 59

## « *Interférences/Interferenzen. Architecture. Allemagne-France, 1800-2000* » - Jean-Louis COHEN (dir.), Hartmut Frank (dir.)



[COHEN Jean-Louis](#) (dir.), [FRANK Hartmut](#) (dir.) – « *Interférences/Interferenzen. Architecture. Allemagne-France, 1800-2000* » - Editions des musées de Strasbourg, 2013 – 465 p.

**Cote : A1.1.COHI**

[Accédez au site de l'éditeur](#)

**Résumé :** Au cours des deux derniers siècles, l'architecture et le paysage urbain ont constamment été au centre des relations entre l'Allemagne et la France, dessinant dans l'espace une chronique des relations croisées et des confrontations entre les deux pays. A l'image de la physique, où les perturbations introduites

dans un champ électromagnétique par un champ voisin provoquent des interférences, les deux histoires parallèles se déterminent l'une l'autre. Théories, idéologies et formes circulent dans les deux sens à travers les frontières, pendant que des débats, incessants portent sur la monumentalité ou l'interprétation des techniques nouvelles. Alors que les villes connaissent une croissance sans précédent, les relations en miroir entre les capitales Paris et Berlin sont fécondes, tandis que les projets conçus pour des territoires frontaliers transformés par le jeu des annexions et des occupations, comme Strasbourg, Metz, la Rhénanie ou la Sarre, sont aussi inventifs que controversés. Voyages de découverte et de formation, recherches, projets et chantiers jalonnent ces relations entre architectes, urbanistes et paysagistes, mais aussi entre intellectuels et critiques actifs dans chaque pays et, pour certains, dans les

deux à la fois. De Karl Friedrich Schinkel à Jean Nouvel, une sorte de conversation continue s'engage ainsi entre Gottfried Semper, Viollet-le-Duc, Auguste Perret, Le Corbusier, Walter Gropius, Rudolf Schwarz, Walter Benjamin et Julius Posener. Restitués dans leurs enjeux changeants par les analyses d'une vingtaine de chercheurs européens et nord-américains, ces échanges intenses sont illustrés par un ensemble de dessins, de plans et de photographies souvent inédits. Dans une fresque étonnante, les projets oubliés et des réalisations ignorées dialoguent ainsi avec des édifices connus, qui prennent un sens nouveau.

*L'exposition a lieu au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg jusqu'au 21 juillet 2013.*

*Pour avoir de plus amples renseignements sur cette exposition, veuillez aller sur le site du musée :*

[cliquez ici](#)



BELS Marie, TSIOMIS Yannis -  
 « [Les grands projets de la justice française. Stratégies et réalisations architecturales du ministère de la Justice \(1991-2001\)](#) » - Thèse de doctorat en architecture de l'université Paris-Est, soutenue le 14 mai 2013 – 327 p.

**Cote : A1.3.THES5**

**Résumé de la thèse :**

En 1991, le ministère de la Justice français engage un vaste programme de construction de nouveaux palais de justice et d'agrandissements de bâtiments historiques. Plus de vingt-cinq opérations seront mises en oeuvre en l'espace de dix ans, ce qui représente, en surface, la moitié de ce qui a été construit durant tout le XIXe siècle.

A la modernisation indispensable des conditions de travail de ses fonctionnaires, la Chancellerie ajoute une forte demande de monumentalité, afin de renouveler l'image de l'institution que les cités judiciaires de la période précédente auraient contribué à banaliser. La logique de l'équipement caractéristique de l'organisation et du déroulement des concours se combine alors avec une logique de grands projets, dans laquelle

la capacité de création des architectes est sollicitée directement. Après avoir examiné les conditions programmatiques et symboliques de la commande, nous analysons dans le détail les rendus de concours de la dizaine d'opérations neuves importantes et, plus rapidement, les petites opérations neuves et les agrandissements de bâtiments historiques significatifs. Nous verrons alors comment les nouveaux dispositifs qui se mettent en place, en termes d'espace et de composition architecturale, contribuent à faire évoluer la typologie, à modifier les repères symboliques, et à promouvoir d'autres formes d'organisation et de représentation de l'institution judiciaire.

CHEBAHI Malik, TSIOMIS Yannis (dir.) –  
 « [L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts d'Alger et le modèle métropolitain. Réceptions et appropriations. 1909-1962](#) » - Thèse de doctorat en architecture de l'Université Paris-Est, soutenue le 6 février 2013. 2 Volumes (Vol.I : 361p., Vol.II : pp. 362-479)

**Cote :**

**Vol. I : I7.4.2.THES5**

**Vol.II : I7.4.2.THES6**

**Résumé de la thèse :**

En 1881, un atelier d'architecture est fondé à l'École nationale des beaux-arts d'Alger. Jusqu'en 1940, les programmes, les concours, ainsi que les jugements et les récompenses dépendent de patrons et de jurys locaux. À partir de 1940, l'atelier devient régional et intègre le giron de l'École des beaux-arts de Paris. C'est la seule structure appartenant à l'empire colonial français à s'être vu accorder ce statut. Alors que l'évolution des pensées architecturales et urbaines d'Alger durant la période française a fait l'objet de nombreuses recherches, l'histoire de la formation des architectes dans cette ville est quant à elle demeurée inexplorée. Cette thèse vient donc lever le voile existant autour du modèle pédagogique développé en Algérie. Elle examine en particulier la période entre 1909 et 1962. Ces limites chronologiques correspondent à la fois à une période mieux documentée et à deux moments importants pour l'institution architecturale. En effet, l'année 1909, marque la nomination du premier architecte français natif d'Algérie à la tête de l'atelier d'architecture. Cet avènement est le point de départ d'un enseignement de l'architecture plus structuré et mieux organisé. Quant à l'année 1962, elle signe la fin de la présence française en Algérie et la naissance de l'école algérienne. Cette recherche, qui fait confluer histoire de l'enseignement

en France et histoire de la colonisation, s'est notamment construite sur les interrogations suivantes : quelle forme l'enseignement de l'architecture en Algérie a-t-il revêtu durant la période coloniale? Transplantation à l'identité du modèle pédagogique instauré par les Beaux-Arts de Paris, adaptation ou refondation? Quelle part a pris la dimension régionale dans l'éducation architecturale diffusée en Algérie ? L'intérêt de cette thèse est de situer l'enseignement prodigué à l'atelier d'architecture d'Alger par rapport au modèle pédagogique des Beaux-Arts de Paris, et de le replacer dans le contexte général de l'émergence d'une identité architecturale propre à la colonie. Au travers d'une analyse comparée entre la pédagogie diffusée à Paris et à Alger, cette recherche démontre qu'une structure formant à l'art de bâtir est indissociable du territoire qui l'abrite, de la population qui la fréquente, ainsi que de l'environnement politique et culturel qui l'entoure. Par ailleurs, cette thèse contribue à mettre à jour les transferts culturels et professionnels qui s'opèrent entre la métropole et sa « périphérie ».

## Informations institutionnelles et juridiques

### Ministère de la culture et de la communication

« [Discours d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, prononcé à l'occasion du symposium et de la cérémonie Global Award for Sustainable Architecture 2013](#) »

(Discours du 06/05/2013)

« [Le Mucem ouvre ses portes](#) » (Actualité du 03/06/2013)

« [Marc Barani, Grand Prix national de l'architecture](#) » (Communiqué du 27/06/2013)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

### Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie

« [450 millions d'euros pour promouvoir les transports collectifs et la mobilité durable](#) »

(Communiqué du 07/05/2013)

« [Appel à projet "Transports collectifs et mobilité durable"](#) » (07/05/2013)

« [Vers un plan national pour la pratique du vélo](#) » (Actualité du 03/06/2013)

« [Ecocity 2013 : 10e Sommet mondial de la ville durable](#) » (Dossier de presse du 06/06/2013)

« [Mobilité 21, "pour un schéma national de](#)

[mobilité durable"](#) » (Communiqué du 27/06/2013)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

### Ministère de l'égalité des territoires et du logement

« [Réforme de l'urbanisme : vers la transition écologique des territoires](#) » (Dossier de presse du 29/04/2013)

« [Soutien à la construction et lutte contre l'étalement urbain : vers la transition écologique des territoires](#) » (Actualité du 02/05/2013)

« [Grand Prix de l'urbanisme 2013](#) » (Communiqué du 21/05/2013)

« [Une convention pour favoriser la mobilité des habitants des quartiers populaires](#) » (Actualités du 11/06/2013)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

### Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

« [Rapport public de la Cour des comptes relatif au financement public de la recherche](#) »

(Communiqué du 10/06/2013 + rapport)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

## Périodiques en ligne

### Périodiques ou articles en version intégrale :

#### Architecture

FERIEL Cédric – « [Eugène Hénard, une pensée en prise sur son époque](#) » - In Métropolitiques du 14/06/2013

#### Asie

AVELINE-DUBACH Natacha – « [Dossier : spéculation immobilière et défis sociaux](#) » - In Perspectives chinoises n°2 de 2013 – pp. 2-54

« [Lectures anthropologiques de l'éthique entrepreneuriale](#) » - Moussons n°21 de 2013

(Texte intégral avec code Biblioshs)

### Grand Paris Ile-de-France

BAHOKEN Françoise, RAIMBAULT Nicolas – « [Concentration et périurbanisation logistiques dans le Bassin parisien](#) » - Note rapide Mobilité, n° 621, avril 2013 – 6 p.

BELKIND Lara - « [The emergent governance of Grand Paris Express](#) » - In Métropolitiques du 12/06/2013

CADALBERT Robert, CHOUAT Francis – « [Pour un Grand Paris du sport](#) » - In Métropolitiques du 10/05/2013

GILLI Frédéric - « [Gouvernance du Grand Paris : l'enjeu démocratique](#) » - In Métropolitiques du 22/05/2013

### Habitat/Logement

FIJALKOW Yankel – « [La crise du logement n'est pas \(seulement\) celle qu'on croit](#) » - In Métropolitiques du 17/06/2013

LE MENER Erwan - « [Quel toit pour les familles à la rue ? L'hébergement d'urgence en hôtel social](#) » - In Métropolitiques du 12/06/2013

### Transport/Mobilité

DURAND Frédéric - « [Émergence d'une gouvernance métropolitaine transfrontalière au sein de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai. Analyse des relations entre les organisations dans le domaine du transport public transfrontalier](#) »

- In Annales de géographie n°691, 2013/3 - pp. 290-311 (**Avec code Biblioshs**)

### Urbanisme

BOUCHERON Patrick – « [Une archéologie des métropoles](#) » - In Métropolitiques du 15/05/2013

CHARMES Eric - « [Les communes périurbaines face à la métropole : sécession ou intégration fonctionnelle ?](#) » - In Métropolitiques du 01/07/2013

« [Dossier : Campagnes urbaines](#) » - In Traits d'agences, suppl. au n°61 de Traits urbains, 2013 – pp ; 7-22

« [Territoires, villes et métropoles en Italie](#) » - Métropoles n°12, 2013 (**Avec code Biblioshs**)



## Les nouveautés au centre

### Ouvrages

Vous trouverez ci-dessous les références bibliographiques des livres arrivés au centre de recherche documentaire.

Ces ouvrages sont disposés sur la table des nouveautés.

Vous pouvez les consulter sur place. Seuls les membres (chercheurs et doctorants) de l'IPRAUS peuvent emprunter les ouvrages.

Vous pouvez retrouver l'intégralité du fonds documentaire sur la base de données accessible via le site internet de l'école à l'adresse suivante :

<http://194.199.207.180:80/80/about/IPRAUS.htm>

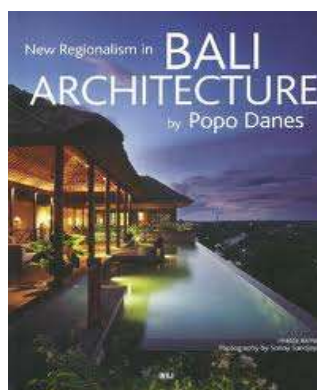
Vous trouverez sur le [blog de l'UMR AUSser](#) à la rubrique « Publications » des présentations de nouveaux livres avec des liens vers le site éditeur.

Ces publications peuvent être des ouvrages scientifiques et directions d'ouvrages des membres de cette UMR et des ouvrages relatifs à nos thématiques de recherche.

En cliquant sur ce lien ci-dessous, vous aurez ces publications

<http://umrausser.hypotheses.org/category/publications/livres>

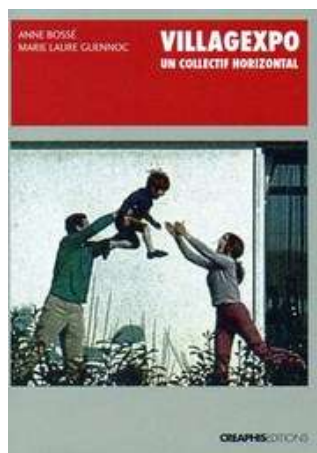
### Asie



AKMAL Imelda, SANDJAYA Sonny (Photogr.) – « *New regionalism in Bali architecture by Popo Danes* » - Jakarta : IMAJI, 2011 – 208 p.

**Cote : I5.7.6.AKM1**

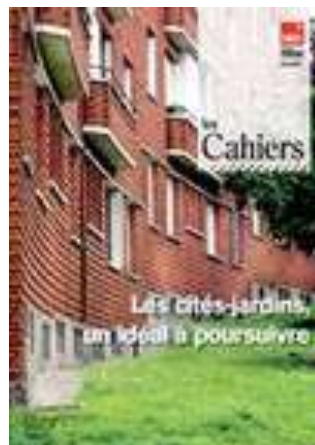
### Habitat/Logement



BOSSE Anne, GUENNOC Marie-Laure, [LEGER Jean-Michel](#) (Préf.) – « *Villagexpo. Un collectif horizontal* » - Grane : Creaphiseditions, 2013 – Collection « Lieux habités » - 151 p.

**Cote : F4.6.BOS1**

[Accédez au site de l'éditeur](#)



INSTITUT D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME D'ILE-DE-FRANCE - « *Les cités-jardins, un idéal à poursuivre/Garden cities, an ideal to be pursued* » - Les Cahiers n°165 – Paris : IAU Ile-de-France, avril 2013 – 109 p. + 109 p. (version bilingue, français/anglais)

**Cote : F4.4.IAU1**

Dont articles :

[BANY-TORNIKIAN Ginette](#) – « *Des équipements pour tous, un préalable au bien-être social / Local facilities for everyone, a pre-requisite to social well-being* » - pp. 65-67

[ELEB Monique](#) – « *L'avenir d'une illusion ? / The future of an illusion ?* » - pp. 98-101

[Accédez au site de l'IAU IDF](#)

### Patrimoine



DRAC Ile-de-France, VIGNES –DUMAS Claire (Coord. Scientif.) – « *Les édifices religieux du XXe siècle en Ile-de-France (1905-2000) : 75 lieux de culte* » « *Patrimoine du XXe siècle* » - Issy-Les-Moulineaux : Beaux arts éditions / TTM éditions, 2013 – 159 p.

**Cote : I1.2.2.1.DRA1**

[Accédez au site de l'éditeur](#)

### Urbanisme/Ville

INSTITUT D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME D'ILE-DE-FRANCE - « *Urbanismes de projet* » - Les cahiers n°162 - Paris : IAU Ile-de-France, mai 2012 – 180 p.

**Cote : B1.3.IAU1**

[Accédez au site de l'IAU IDF](#)

## Sommaires en ligne des revues disponibles au centre et Articles de périodiques (extraits des revues consultables au centre)

Je vous rappelle les périodiques auxquels nous sommes abonnés : [A+](#), [Annales](#) (Histoire sciences sociales), [Annales de la recherche urbaine \(Les\)](#), [Archiscopie](#), [Cahiers thématiques \(Les\)](#), [Criticat](#), [Le débat](#), [Espaces et sociétés](#), [Future anterior](#), [Genèses](#), [Histoire urbaine](#), [Lieux communs](#), [Moussons](#), [OASE](#), [Perspective](#), [Revue d'histoire des chemins de fer](#), [Revue française de sociologie](#), [Sciences humaines](#), [Terrain](#), [Traditional dwellings and settlements review](#), [Traitsurbains](#), [Transports urbains](#), [Urbanisme](#), [Ville Rail et Transports](#).



Pour avoir accès aux sommaires des revues, cliquez sur le lien  
Ces revues sont toutes consultables au centre de recherche documentaire :

[A+ n°241](#) d'avril-mai 2013

[Archiscopie n°123](#), été 2013

[Criticat n°11](#) du printemps 2013

[Traits urbains n°61](#) de juin-juillet 2013

[Transports urbains n°121](#) d'avril 2013

Ville, rail et transports n°550 du 23/04/2013  
(Pas de sommaire en ligne)

Ville, rail et transports supplément au n°550 du 23/04/2013  
(Pas de sommaire en ligne)

Ville, rail et transports n°551 du 23/05/2013  
(Pas de sommaire en ligne)

Ville, rail et transports supplément au n°551 du 23/05/2013  
(Pas de sommaire en ligne)

Ville, rail et transports n°552 du 18/06/2013  
(Pas de sommaire en ligne)

**Articles extraits des revues consultables au centre :**

### Architecture

CHABARD Pierre -  
« *L'hôpital qui se joue de l'éternité* » - In Criticat n°11, printemps 2013 – pp. 48-63

DUMONT Marie-Jeanne –  
« *Pour la Cité du refuge* » - In Archiscopie

n°123, été 2013 – pp. 23-24

MANDOUL Thierry –  
« *Patrimoines, héritage / hérésie, ou la démolition comme nécessité* » - In Archiscopie n° 123, été 2013 – pp. 26-27

PINON Pierre –  
« *Interférences. Architecture Allemagne-France, 1800-2000. Exposition à Strasbourg* » - In Archiscopie n° 123, été 2013 – pp. 25-26

### Grand Paris / Ile-de-France

LENOIR Matthieu, NANGERONI Cécile –  
« *Paris, les voitures vont devoir partager* » - In Ville, rail et transports n°552 du 18/06/2013 – pp. 26-31

### Habitat/Logement

DIDELON Valéry –  
« *Kraftwerk, vers un nouvel âge de la coopération* » - In Criticat n°11 du printemps 2013 – pp. 2-12

HACHACHE Nora –  
« *Patrimoine : les grands ensembles font de la résistance* » - In Traits urbains n°61 de juin-juillet 2013 – pp. 46-49

« *Dossier : les transports publics lyonnais* » - In Transports urbains n°121 d'avril 2013 – pp. 3-27

« *Les navettes fluviales et maritimes ont le vent en poupe* » - In Ville, rail et transports sup. au n°550 du 23/04/2013 – pp. 26-31

« *Les trains d'équilibre du territoire* » - In Ville, rail et transports n°551 du 23/05/2013 – pp. III-XVIII

### Transport/Mobilité

« *Dossier : UITP – Bus à haut niveau de service* » - In Ville, rail et transports n°551 du 23/05/2013 – pp. 22-32

### Urbanisme/Ville

« *Dossier : Rénovation urbaine : et maintenant ?* » - In Traits urbains n°61 de juin-juillet 2013 – pp. 18-27

NOLF Christian, DE MEULDER Bruno - « *Eau et ville diffuse* » - In A+ n°241 d'avril-mai 2013 – pp. 30-35

## Cartes et plans

### Cartothèque

Vous pouvez interroger la base de données cartographiques sur le site internet de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville à l'adresse suivante :

<http://194.199.207.180:80/80/aboutCartotheque.htm>

A ce jour, sur cette base de données, vous pouvez consulter **1446 notices bibliographiques** dont 200 avec le document numérique.

Ces notices bibliographiques concernent les cartes et plans des villes d'Ile-de-France et France, du Cambodge, Indonésie, Laos, Malaisie, Philippines, Thaïlande et Vietnam.

Je précise que ce travail d'indexation est en cours.

Si vous avez besoin de renseignements relatifs à la cartothèque, vous pouvez contacter **Mme Véronique Hattet** :

Téléphone : 01 53 38 50 00 et demander le poste 60 50 ou par courriel :

[cartotheque.ipraus@gmail.com](mailto:cartotheque.ipraus@gmail.com)

Si vous désirez consulter ces fonds, il est conseillé de prendre rendez-vous auprès de Mme Hattet (voir coordonnées ci-dessus).

### Site internet

#### [The History of cartography](#)

#### Présentation du projet extrait du site :

The History of Cartography Project is a research, editorial, and publishing venture drawing international attention to the history of maps and mapping. The Project's major work is the multi-volume *History of Cartography* series. Its inter-disciplinary approach brings together scholars in the arts, sciences, and humanities. By considering previously ignored aspects of cartographic history, the Project encourages a broader view of maps that has significantly influenced other fields of study.

Organized by region and time period, *The History of Cartography* looks at maps in the context of the societies that made and used them. The volumes integrate existing scholarship with new research, examining an unprecedented range of artifacts from local maps to those of the cosmos. The books are extensively illustrated and contain detailed footnotes, appendixes, and reference maps. The award winning series, founded by J. B. Harley and [David Woodward](#), is now edited by a team of scholars and published by the University of Chicago Press.

*For information about current Project activities, read our most recently-published newsletter at our [archive of Project newsletters](#)*

Volume 1: [Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean](#)

(1987) - J. Brian Harley and David Woodward, Editors

Volume 2, Book 1: [Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies](#)

(1992) - J. Brian Harley and David Woodward, Editors

Volume 2, Book 2: [Cartography in the Traditional East and Southeast Asian Societies](#)

(1994) - J. Brian Harley and David Woodward, Editors

Volume 2, Book 3: [Cartography in the Traditional African, American, Arctic, Australian, and Pacific Societies](#) - (1998) - David Woodward and G. Malcolm Lewis, Editors

Volume 3: [Cartography in the European Renaissance – Part 1](#) - (2007) - David Woodward, Editor

Volume 3: [Cartography in the European Renaissance – Part 2](#) - (2007) - David Woodward, Editor

Volume 4: *Cartography in the European Enlightenment* - (Forthcoming) - Matthew Edney and Mary Sponberg Pedley, Editors

Volume 5: *Cartography in the Nineteenth Century* - (Forthcoming) - Roger Kain, Editor

Volume 6: *Cartography in the Twentieth Century* - (Forthcoming) - Mark Monmonier, Editor



**Ecole nationale supérieure  
d'architecture de Paris-  
Belleville**

**IPRAUS (Institut Parisien de  
Recherche Architecture  
Urbanistique Société)**

**Centre de recherche  
documentaire  
Roger-Henri Guerrand**

60, boulevard de la Villette  
75019 Paris

Téléphone :  
01 53 38 50 59/50 60

Télécopie :  
01 53 38 50 50

Courriel :  
[belmonte.ensapb@gmail.com](mailto:belmonte.ensapb@gmail.com)

[fort.ensapb@gmail.com](mailto:fort.ensapb@gmail.com)

Nous sommes sur le  
Web !

Retrouvez-nous, à l'adresse :  
<http://www.umrausser.cnrs.fr/spip.php?rubrique5>