

# DOC'INFOS IPRAUS

## Bulletin de veille du Centre de recherche documentaire de l'IPRAUS

### Présentation des dernières productions des membres de l'IPRAUS

#### Rubriques :

- Présentation des dernières productions des membres de l'IPRAUS
- Infos sur les outils de la doc' : [Hypotheses.org](http://Hypotheses.org)
- Informations institutionnelles et juridiques
- Documentation en ligne : périodiques, articles de périodiques
- Les nouveautés à la documentation : périodiques, ouvrages
- Cartes et plans

#### Contacts :

##### [Pascal Fort](#)

(Responsable du centre de recherche documentaire)  
01 53 38 50 59

##### [Véronique Hattet](#)

(Responsable de la cartothèque)  
01 53 38 50 00 (poste 60 50)



#### « De l'Orient à la mathématique de l'ornement : Jules Bourgoïn (1838-1908) ».

- Maryse Bideault ;  
[Estelle Thibault](#) ;  
Mercedes Volait. - Paris : Editions A. et J. Picard, 2015. - 1 Vol. (360 p.). - Collection "D'une rive, l'autre". - ISBN 978-2-7084-0994-1

**Cote IPRAUS : A1.8.2.TH11**

[Accédez au site de l'éditeur : cliquez ici](#)

Présentation de l'ouvrage par les auteurs : Jules Bourgoïn a consacré sa vie à l'étude de l'ornement. À partir des croquis et relevés effectués lors de ses séjours en Égypte, au Moyen-Orient, en Italie et en Grèce, il engage une enquête obstinée, itérative et inquiète visant à pénétrer la syntaxe formelle qui régit l'infinie variété des compositions ornementales, dont témoignent ses nombreuses publications, des Arts arabes (1868-1873) à La Graphique (1905). L'itinéraire de ce dessinateur d'exception, scientifique autodidacte, est restitué depuis ses

études comme élève architecte à l'École des beaux-arts jusqu'à la conception, au seuil du xxe siècle, d'un système didactique capable de réduire tout arrangement ornemental à un système de notations abstraites. Les nombreux dessins, notes et manuscrits laissés par Bourgoïn permettent d'appréhender sa méthode de travail, la collecte de matériaux étudiés in situ, étant complétée par une investigation dans les livres et les musées, à la bibliothèque khédiviale du Caire ou dans les collections d'art extrême-oriental à Paris. Ils documentent également un chantier intellectuel particulièrement ambitieux qui, partant d'une critique radicale des doctrines dominantes prônant l'alliance de l'art et de l'industrie, envisage la fondation d'une discipline spécifique capable d'adosser tant l'analyse que la création dans les arts techniques.

Bien que menées par un chercheur relativement solitaire, en marge des institutions académiques et des cercles artistiques, les recherches de Bourgoïn n'en éclairent pas moins un vaste horizon de théories et de

pratiques qui concernent tant l'étude des arts de l'Islam que les pédagogies du dessin et de la composition. Nourri d'une culture scientifique et philosophique approfondie, de l'épistémologie mathématique à la botanique, de la cristallographie à la linguistique, son projet d'une morphologie pour les arts d'ornement, mal compris en son temps, trouve des résurgences inattendues au siècle suivant.

Première monographie consacrée à l'étude de cet œuvre complexe, l'ouvrage offre l'originalité de l'éclairer au prisme de différentes disciplines : historiens de l'art et de l'architecture, spécialistes des arts de l'Islam et de l'Extrême-Orient, égyptologues, mais aussi historiens des sciences croisent leurs analyses sur un corpus graphique et théorique hors du commun.

Vous trouverez sur le site de l'UMR AUSser, une fiche de présentation détaillée (parcours professionnel, bibliographie) de **Mme Estelle Thibault** :

[cliquez ici](#)

# Présentation des dernières productions des membres de l'IPRAUS



**"Paris-Londres"** - sous la direction de Dana Arnold et [Jean-Louis Cohen](#) ;

Contributions de : Elizabeth McKellar, Jean Castex, Sophie Descat, Philippe Gresset, [Pierre Pinon](#), Ruth Fiori, Simona Talenti, Jacques Carré, Nebahat Avcioğlu, Patrick Leitner, Hartmut Frank, Philippe Panerai. - Gollion : Infolio éditions, 2015. - 1 Vol. (512 p.). - ISBN 9782884746304

[Accédez au site de l'éditeur :](#)  
[cliquez ici](#)

[Résumé extrait du site de l'éditeur :](#)

Description des rapports entre Paris et Londres sous l'angle de l'architecture et de l'urbanisme, entre la fin du XVIIe siècle et la première moitié du XXe siècle. L'expansion démographique et le développement industriel ont déterminé, dans les deux cités, des attitudes et des choix qui se reflètent, s'influencent ou s'opposent constamment. Après Paris-Moscou et Paris-New York, le livre qui manquait sur un axe pourtant essentiel. Une approche variée et abondamment illustrée.



**"Afrique. Architectures, infrastructures et territoires en devenir"**, sous la direction de Dominique Rouillard, Paris, éd. Beaux-Arts et ENSA Paris-Malaquais, nov. 2015. - 1 Vol. (253 p.)

Les auteurs : Cheikh Biteye, Carlotta Darò, Gilles Delalex, Jac Fol, Florian Hertweck, Xuan Le Son, Fanny Lopez, Luca Merlini, Can Onaner, [Virginie Picon-Lefebvre](#), Claude Prélorenzo, Dominique Rouillard, Maria Salerno, Zeila Tesoriere.

Portfolio du photographe Baudouin Mouanda.

[Accédez au site de l'éditeur :](#)  
[cliquez ici](#)

[Résumé extrait du site de l'éditeur :](#)

Le Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire conduit une exploration sur des pratiques spatialisées en Afrique, et interroge la mutation des infrastructures et leur rôle dans l'organisation des territoires urbains et périurbains, mettant en évidence le nouveau contexte des enjeux environnementaux qui viennent à concerner son continent.

Si les infrastructures sont perçues comme une clé majeure de son

développement, elles le sont tout autant pour réaliser son unité géographique, politique et culturelle : l'Afrique "a besoin de se relier à elle-même".

### Dernières thèses de l'IPRAUS



Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde - **« Objets : proyecto y maqueta en la obra de Le Corbusier/Objets : Projet et Maquette dans l'œuvre de Le Corbusier »**. - sous la co-direction de Caroline Maniaque et Amadeo Ramos Carranza. - Université de Séville et l'École Doctorale Université Paris-Est/IPRAUS, 2016. - 2 Vol. (424 p. + 40 p.) : fotogr., dessins, carte

**Cote IPRAUS :**  
**Vol. 1 : A1.8.1.THES2**  
**Vol. 2 : A1.8.1.THES3**

[Résumé de la thèse :](#)

La thèse considère le rôle des maquettes tout au long de la carrière de Le Corbusier, un outil qui l'accompagne de ses premières recherches en 1906 jusqu'à ses derniers projets en 1965. Les maquettes réalisées sous la supervision de Le Corbusier – les matériaux

et les échelles utilisés, leurs présentations, leurs objectifs, etc. – présentent des aspects spécifiques : elles sont le travail non seulement d'un architecte, mais aussi d'un artiste plasticien.

L'identification d'objets de différentes tailles (pierres, bouteilles, coquillages...) avec son architecture souligne ces métamorphoses scalaires qui caractérisent son processus créatif. La maquette surgit comme un agent intermédiaire entre les valeurs poétiques de ces objets inspireurs et l'architecture à venir. La formation artistique et artisanale de Le Corbusier et de ses collaborateurs les a conduit à réaliser des maquettes à partir de systèmes et des techniques des beaux-arts ou des arts et métiers. Des transferts se sont opérés entre ces méthodes d'élaboration et les architectures en gestation: une synthèse entre la forme et la matière.

A l'héritage de Le Corbusier, correctement révisé, il faut ajouter la pertinence de réinterroger les relations entre forme et manualité, présentes dans les lectures de l'architecte-artiste, les textes de Henri Focillon notamment. Une main tendue à l'ère du numérique.

## Infos sur les outils de la doc' : la plateforme Hypothèses

 [hypotheses](http://hypotheses.org/)

### Hypothèses

<http://hypotheses.org/>

Présentation extraite du site du Cleo :

Hypothèses est une plateforme de carnets ouverte à l'ensemble des disciplines en sciences humaines et sociales. Elle constitue un espace d'expérimentation de nouvelles écritures académiques, de communication directe entre les chercheurs, de construction de la science.

Fondée en 2009, Hypothèses regroupe aujourd'hui des centaines de carnets animés par une communauté de milliers de carnetiers de tous pays. De nouvelles fonctionnalités sont implémentées régulièrement pour répondre aux besoins du blogging scientifique. La plateforme reçoit plus d'un million de visites par mois.

Hypothèses héberge différents types de carnets : carnet de chercheur, carnet de terrain, carnet de séminaire, carnet de veille, etc. La plateforme s'appuie sur le logiciel WordPress, facile d'utilisation. L'adhésion et la formation à Hypothèses sont gratuites.

Les carnetiers publient des billets dans toutes les langues. Chaque communauté dispose de ses propres outils de discussion et de son comité scientifique.

La plateforme elle-même est organisée en portails linguistiques qui correspondent à des communautés de carnetiers francophones, germanophones et hispanophones. D'autres portails linguistiques sont en préparation.

### - Vous cherchez un carnet ?

Allez sur le catalogue, vous y trouverez 1416 carnets : [cliquez ici](#)

Vous pouvez effectuer une recherche dans le catalogue des carnets de recherche d'hypothèses par thèmes, disciplines, langues, pays de productions et type de carnets.

Ainsi par thèmes :

- Etudes urbaines : [61 carnets ou blogs](#),
- Géographie : [173 carnets ou blogs](#),
- Sociologie : [280 carnets ou blogs](#),

Par disciplines :

- Architecture : [40 carnets ou blogs](#),
- Etudes asiatiques : [27 carnets ou blogs](#),

Par langues :

plusieurs langues différentes, principalement en :

[français](#),  
[allemand](#),  
[anglais](#),  
[espagnol](#),  
[portugais](#),  
[italien](#).

Par type de carnets :

- [Carnet de programme de recherche](#) (314)
- [Carnet de chercheur](#) (233)
- [Carnet de structure de recherche](#) (181)
- [Carnet de séminaire](#) (123)
- [Carnet de thèse](#) (106)
- [Carnet de veille](#) (64)
- [Carnet d'événement](#) (44)
- [Carnet de vulgarisation](#) (44)
- [Carnet d'accompagnement de publication](#) (41)
- [Carnet de débat](#) (39)
- [Carnet de master](#) (40)
- [Carnet de méthodologie](#) (33)
- [Carnet de terrain](#) (27)
- [Carnet de bibliothèque](#) (25)
- [Carnet média](#) (8)
- [Bibliographie](#) (1)
- [Carnet de réseau](#) (1)

### Pour s'inscrire ?

<http://fr.hypotheses.org/adherer-a-hypotheses-org>

Pour s'inscrire, il suffit de remplir le formulaire d'inscription en ligne [en cliquant sur ce lien](#).

Ce formulaire est divisé en plusieurs étapes et demande un certain temps pour la saisie de vos données.

Conseil d'Hypotheses : préparez en amont votre candidature, en vous appuyant sur la version PDF du formulaire, disponible ici : [formulaire d'adhésion à Hypothèses \(version lecture\)](#).

Attention, cette version vous est fournie uniquement à titre informatif et pour candidater vous devez vous inscrire via le [formulaire en ligne](#).

Si vous rencontrez un quelconque problème en remplissant le questionnaire, n'hésitez pas à les contacter à l'adresse :

[hypotheses@openedition.org](mailto:hypotheses@openedition.org).

### Formation

C'est gratuit. Formation d'une journée.

[Liste des formations Hypothèses](#) : [cliquez ici](#)

### Sites utiles

#### - Hypotheses

<http://fr.hypotheses.org/>  
 Vous y trouverez : catalogue des carnets, les plateformes des carnets, adhérer à Hypothèses.

#### - La Maison des carnets

<http://maisondescarnets.hypotheses.org/>  
 Outil d'accompagnement et d'information éditoriale pour les carnets de recherche de la plateforme Hypothèses. Vous y trouverez des informations relatives à l'édition des carnets, des évolutions du portail ou fonctionnalités d'édition électronique proposées.

#### - Le Blog d'OpenEdition

<http://leo.hypotheses.org/>  
 Vous y trouverez certaines informations relatives à Hypothèses.

## Informations institutionnelles et juridiques

### Ministère de la culture et de la communication

« [COP21 : quelle architecture à l'heure du réchauffement climatique ?](#) » (Actualité du 19/11/2015)

« [COP21 : quand la création raconte les migrations climatiques](#) » (Actualité du 27/11/2015)

« [Lancement d'une mission d'étude et d'orientation sur l'avenir de l'Île de la Cité à Paris](#) » (Actualité du 23/12/2015)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

### Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie

« [Retour sur le side event "Adaptation des transports aux changements](#)

[climatiques](#) » (Actualité du 11/12/2015)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

### Ministère du logement, de l'égalité des territoires et de la ruralité

« [Sylvia Pinel remet le Grand Prix de l'urbanisme 2015 à Gérard Pénot](#) » (Communiqué du 26/11/2015)

« ["Pour un espace public heureux" : Sylvia Pinel salue les lauréats du Prix national arturbain.fr 2015](#) » (Actualité du 26/11/2015)

« [Lancement de l'Alliance mondiale pour les Bâtiments et la Construction](#) » (Actualité du 04/12/2015)

« [Label ÉcoQuartier 2015 : 7 opérations labellisées « ÉcoQuartier »](#) » (Dossier de presse du 04/12/2015)

« [Les territoires périurbains](#) » (Dossier en ligne du 21/12/2015)

« [1er janvier 2016 : Des nouvelles mesures en faveur des projets d'aménagement](#) » (Communiqué du 29/12/2015)

« [Aménagement des territoires ruraux et périurbains : remise du rapport de Frédéric Bonnet à Sylvia Pinel](#) » (Actualité du 07/01/2016)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

### Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

« [Rapport de l'OCDE sur l'enseignement supérieur](#) » (Communiqué du 25/11/2015)

« [Lancement du prix PEPS pour valoriser et diffuser l'innovation pédagogique](#) » (Communiqué du 10/12/2015)

Retrouvez l'ensemble des [discours et communiqués](#)

### Université Paris-Est

« [Relevé de décisions - Conseil d'Administration du 7 décembre 2015](#) » (Actualité du 07/12/2015)

« [Doctorant\(e\)s et jeunes docteurs, participez à la finale UPE de MT180 !](#) » (Actualité de janvier 2016)

Retrouvez l'ensemble de [l'actualité](#)

## Périodiques en ligne

### Périodiques ou articles en version intégrale :

#### Grand Paris/Île-de-France

WIEL Marc - « [Remettre la démarche du Grand Paris sur de bons rails](#) » - Métropolitiques du 23/11/2015

#### Habitat/Logement

KADOUR Rachid - « [Les représentations complexes des tours d'habitat populaire : la trajectoire en trois actes de la tour Plein-Ciel à Saint-Étienne](#) » - Métropolitiques du 09/12/2015

MAGRI Susanna - « [L'habitat pavillonnaire à rebours des idées reçues](#) » - Métropolitiques du 11/12/2015

RAAD Lina - « [Les paradoxes de la lutte contre l'habitat privé dégradé à Saint-Denis : favoriser la mixité sociale ou maintenir les classes populaires ?](#) » - Métropolitiques du 09/11/2015

#### Transport/Mobilité

DEMADE Julien - « [Le vélo et la marche : les transports d'avenir de l'Île-de-France !](#) » - Métropolitiques du 04/12/2015

PARDUE Derek - « [Understanding São Paulo's Bicycle Wars](#) » - Métropolitiques du 08/12/2015

RODIER Emilie - « [Les « Grandes Gares » : des projets adaptés aux villes moyennes ?](#) » - Métropolitiques du 14/12/2015

#### Urbanisme/Ville

GOSSELIN Camille - « [La rénovation urbaine et le modèle de « l'espace défendable » : la montée en puissance des enjeux sécuritaires dans l'aménagement](#) » - Métropolitiques du 04/11/2015

RAMAU, ROUDIL Nadil - « [Fabriquer la ville à l'heure de l'injonction au « durable »](#) » - Métropolitiques du 14/11/2015

### Revue « [Environnement urbain](#) » en ligne sur [revues.org](#)

C'est une revue annuelle bilingue publiée au Québec par l'[Institut National de Recherche Scientifique](#) (Centre Urbanisation Culture Société) Vous y trouverez le volume 1 de 2007 au volume 9 de 2015, en libre accès.

## Les nouveautés au centre



Vous trouverez ci-contre les références bibliographiques des livres arrivés au centre de recherche documentaire. Ces ouvrages sont disposés sur la table des nouveautés.

Vous pouvez les consulter sur place.

Seuls les membres (chercheurs et doctorants) de l'IPRAUS peuvent emprunter les ouvrages.

Vous pouvez retrouver l'intégralité du fonds documentaire sur la base de données accessible via le site internet de l'école à l'adresse suivante :

<http://194.199.207.180:8080/abou/utiIPRAUS.htm>

Vous trouverez sur le [blog de l'UMR AUSser](#) à la rubrique « Publications » des présentations de nouveaux livres avec des liens vers le site éditeur.

Ces publications peuvent être des ouvrages scientifiques et directions d'ouvrages des membres de cette UMR et des ouvrages relatifs à nos thématiques de recherche.

En cliquant sur ce lien ci-dessous, vous aurez une présentation de ces publications :

<http://umrausser.hypotheses.org/category/publications/livres>

### Architecture



CORBOZ André, TIRONI Giordano, DE VITTORIO Gregotti - « **L'espace et le détour : entretiens et essais sur le territoire, la ville, la complexité et les doutes** ». - Lausanne : Editions L'âge d'homme, 2009. - 1 Vol. (296 p.)

Cote IPRAUS : B1.8.COR1



DORE Stéphane, HERBIN Frédéric - « **L'objet et l'architecture exposée** ». - La Box\_ENSA, 2015. - 1 Vol. (168 p.)

Cote : A1.1.DOR1



DUHAMEL Philippe, TALANDIER Magali, TOULIER Bernard - « **Le balnéaire de la Manche au monde : actes du colloque de Cerisy, 11 au 17 juin 2013** ». - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. - 1 Vol. (384 p.)

Cote IPRAUS : A1.3.DUH1

### Grand Paris/Ile-de-France



DADOUR Stéphanie - « **Le Pôle Molière aux Mureaux : lieu de l'apprentissage du vivre ensemble** ». - Paris : Archibooks+Sautereau éditeur, 2014. - 1 Vol. (104 p.). – Collection L'esprit du lieu

Cote IPRAUS : I1.2.2.5.DAD1

### Habitat/Logement



MOLEY Christian - « **Les abords du chez-soi en quête d'espaces intermédiaires** ». - Paris : éditions de la Villette, 2006. - 1 Vol. (255 p.)

Cote IPRAUS : F10.2.MOL1

### Patrimoine



OFFICE DU PATRIMOINE ET DES SITES (Canton de Genève) - « **Patrimoine et architecture : matériel/Immatériel, 40 ans de patrimoine, 1970-2010** », Cahier n°21-22, avril 2015. - Gollion : Infolio éditions, 2015. - 1 Vol. (135 p.)

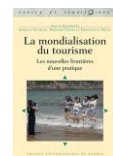
Cote IPRAUS : D1.OFF1

### Sociologie



Mc WILLIAM Neil, MENEUX Catherine, RAMOS Julien - « **L'art social en France : de la révolution à la grande guerre** ». - Rennes : Presses universitaires de Rennes/Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2014. - 1 Vol. (491 p.). - Collection Art et société

Cote IPRAUS : G4.MEN1



SACAREAU Isabelle (dir.), TAUNAY Benjamin (dir.), PEYVEL Emmanuelle (dir.) – « **La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique** ». – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. – 1 Vol. (264 p.)

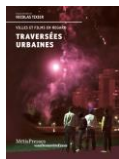
Cote IPRAUS : G4.SAC1



THIBAUD Jean-Paul - « **En quête d'ambiances : éprouver la ville en passant** ». - Genève : MétisPresses, 2015. 1 Vol. (325 p.). - Collection vuesDensembleEssais

Cote IPRAUS : G10.1.3.THI1

## Les nouveautés au centre



TIXIER Nicolas (dir.) - « **Traversées urbaines : villes et films en regard** ». - Genève : MétisPresses, 2015. - 1 Vol. (214 p.). - Collection vuesDensembleEssais  
Cote IPRAUS : G10.4.TIX1



VELTZ Pierre - « **Mondialisation, villes et territoires : l'économie d'archipel** ». - Paris : Presses universitaires de France, 2014, 2<sup>ème</sup> éd. - 1 Vol. (288 p.)  
Cote IPRAUS : G10.4.VEL1

### Transport/Mobilité

MEUNIER-CHABERT Martine - « **Articuler urbanisme et transport-TOD : les contrats d'axe français à la lumière du Transit-Oriented Development (TOD)** ». - Lyon : CEREMA, 2015. - 1 Vol. (151 p.)  
Cote IPRAUS : E3.4.1.MEU1



SZULMAN Eric – « **La navigation intérieure sous l'Ancien régime : naissance d'une politique publique** ». – Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. – 1 Vol. (376 p.)  
Cote IPRAUS : E2.3.SZU1

### Urbanisme-Ville



BENCHIMOL Vidal, LEMOINE Stéphanie - « **Vers un nouveau mode de ville** ». - Paris : éditions alternatives, 2013. - 1 Vol. (155 p.)  
Cote IPRAUS : B2.4.BEN1



BOISSONADE Jérôme (dir.) - « **La ville durable controversée : les dynamiques urbaines dans le mouvement critique** ». - Paris : éditions Pétra, 2015. - 1 Vol. (487 p.)  
Cote IPRAUS : B2.4.BOI1



BOURDIN Stéphane, PAOLI Michel, RELTGEN-TALLON Anne - « **La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance** ». - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. - 1 Vol. (473 p.). - Collection « Histoire »  
Cote IPRAUS : B1.1.BOU2



BRADEL Vincent (dir.) - « **Espace rural et projet spatial (Vol. 4) : urbanités et biodiversité : entre villes fertiles et campagnes urbaines, quelle place pour la biodiversité ?** ». - Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2014. - 1 Vol. (344 p.)  
Cote IPRAUS : B2.4.BRA1



DUBOIS-MAURY Jocelyne, CHALINE Claude - « **Les risques urbains** ». - Paris : Armand Colin, 2004 (2<sup>ème</sup> édition). - 1 Vol. (208 p.)  
Cote IPRAUS : B1.7.DUB1



MAROT Sébastien - « **L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture** ». - Paris : éditions de la Villette, 2010. - 1 Vol. (142 p.)  
Cote : B1.8.MAR1



PUMAIN Denise, MATTEI Marie-Flore (coord.) – « **Données urbaines, 6** ». - Paris : Anthropos, 2011. - 1 Vol. (361 p.) : ill., plans. - Collection Villes  
Cote IPRAUS : B1.1.PUM4



RENAUD-MORAND Bénédicte, PERIN Jean-Michel (Photogr.), BEAUPARLAND-DUPUY Guylaine (Cartographe) - « **Les villes en Auvergne : fragments choisis** ». - Cahiers du patrimoine n°109. - Lyon : éditions LieuxDits, 2014. - 1 Vol. (176 p.)  
Cote IPRAUS : I1.3.6.REN1

## Sommaires en ligne des revues disponibles au centre et Articles de périodiques (extraits des revues consultables au centre)

Je vous rappelle les périodiques auxquels nous sommes abonnés : [A+](#), [Annales](#) (Histoire sciences sociales), [Annales de la recherche urbaine \(Les\)](#), [Archiscopie](#), [Cahiers de la recherche architecturale \(Les\)](#), [Cahiers thématiques \(Les\)](#), [Criticat](#), [Le débat](#), [Espaces et sociétés](#), [Future anterior](#), [Genèses](#), [Histoire urbaine](#), [Lieux communs](#), [Marnes, documents d'architecture](#), [Moussons](#), [OASE](#), [Perspective](#), [Revue d'histoire des chemins de fer](#), [Terrain](#), [Traditional dwellings and settlements review](#), [Traitsurbains](#), [Transports urbains](#), [Urbanisme](#), [Ville Rail et Transports](#).



### Sommaire des périodiques (cliquez sur le lien) :

[A+ n°256](#), octobre-novembre 2015

[Criticat n°16](#), automne 2015

[Le débat n°187](#), novembre-décembre 2015  
(Accès à la version intégrale avec le code Biblioshs)

[Espaces et sociétés n°163](#), octobre 2015  
(Accès à la version intégrale avec le code Biblioshs)

[Traits urbains n°78](#), novembre 2015

[Traits urbains n°79](#), décembre 2015

[Urbanisme n°53](#) hors-série, octobre 2015

[Urbanisme n°398](#), automne 2015

Ville, rail et transports n°582, décembre 2015  
(Pas de sommaire en ligne)

### Articles extraits des revues consultables au centre :

#### Architecture

CHABARD Pierre - « **Air crafted architecture** ». - In Criticat n°16, automne 2015 - p. 82-97

DIDELON Valéry - « **Les architectes et la communication** ». - In Criticat n°16, automne 2015 - p. 24-31  
FROMNOT Françoise, SONNETTE Stéphanie - « **Le monde selon Center Parcs** ». - In Criticat n°16, automne 2015 - p. 38-76

#### Grand Paris/Ile-de-France

« **Les passagers du Grand Paris Express** » - Urbanisme n°53 hors-série, octobre 2015 - 74 p. dont

PANERAI Philippe - « **Des paysages contrastés** » - p. 13-16

#### Sciences humaines et sociales

« **Que faire du ministère de la culture ?** » - in Le débat n°187, novembre-décembre 2015 - pp. 131-155  
(Accès à la version intégrale avec le code Biblioshs)

MARGIER Antonin - « **Les apports de la comparaison internationale à la démarche de recherche en études urbaines** » - in Espaces et sociétés n°163, octobre 2015 - p. 57-71  
(Accès à la version intégrale avec le code Biblioshs)

PERRIN Coline - « **Pour une comparaison internationale constructiviste : une recherche sur l'agriculture urbaine en Méditerranée** » - in Espaces et sociétés n°163, octobre 2015 - p. 89-105

(Accès à la version intégrale avec le code Biblioshs)

#### Urbanisme/Ville

« **Dossier : quelles formations pour quels métiers ?** » - Urbanisme n°398, automne 2015 - p. 24-55

« **Dossier : renouvellement commercial : passages à l'acte** » - in Traits urbains n°79, décembre 2015 - p. 14-23

« **Dossier : vers des campus durables : cinq chantiers en cours** » - Urbanisme supplément au n°398, automne 2015-26p.

« **100 mots urbains** » - in Traits urbains n°78, novembre 2015 - p. 52-60

BARBIER Clément - « **Des études urbaines comparatistes à une sociologie croisée des politiques urbaines** » - in Espaces et sociétés n°163, octobre 2015 - p. 25-40  
(Accès à la version intégrale avec le code Biblioshs)

Vous pouvez retrouver la liste de nos abonnements avec un descriptif de ces périodiques et l'état de collection en [cliquant ici](#). Pour avoir accès aux sommaires des revues, cliquez sur le lien se trouvant sur le titre du périodique. Ces revues sont toutes consultables au centre de recherche documentaire. Vous trouverez sur le [blog de l'UMR AUSser](#) à la rubrique « Publications » des présentations de périodiques avec des liens vers le site éditeur.

Ces périodiques peuvent contenir des articles des membres de cette UMR ou relatifs à nos thématiques de recherche.

En cliquant sur ce lien ci-dessous, vous aurez une présentation de ces périodiques : <http://umrausser.hypotheses.org/category/publications/periodiques>

## Cartes et plans

### Cartothèque

Vous pouvez interroger la base de données cartographiques sur le site internet de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville à l'adresse suivante :

<http://194.199.207.180:8080/aboutCartotheque.htm>

Ces notices bibliographiques concernent les cartes et plans des villes d'Ile-de-France et France, du Cambodge, Indonésie, Laos, Malaisie, Philippines, Thaïlande et Vietnam.

Je précise que ce travail d'indexation est en cours.

Si vous avez besoin de renseignements relatifs à la cartothèque, vous pouvez contacter **Mme Véronique Hattet** :

Téléphone : 01 53 38 50 00 et demander le poste 60 50

ou par courriel : [cartotheque.ipraus@gmail.com](mailto:cartotheque.ipraus@gmail.com)

Si vous désirez consulter ces fonds, il est conseillé de prendre rendez-vous auprès de Mme Hattet (voir coordonnées ci-dessus).

Tous les documents papiers sont en consultation sur place et ne peuvent être empruntés.

Vous avez à votre disposition un poste informatique de consultation.

La cartothèque est ouverte lundi et jeudi 9h30-12h30 et 14h-18h et sur rendez-vous mardi, mercredi et vendredi.

Conventions avec l'APUR (Atelier Parisien d'URbanisme), l'IAU (Institut d'Aménagement et d'Urbanisme) Ile-de-France et l'IGN (Institut National de l'Information Géographique et Forestière) :

Ces 3 conventions permettent à la cartothèque de mettre à disposition les données géographiques (SIG) produites par ces 3 organismes.

L'utilisation de ces données est restreinte aux étudiants, enseignants et chercheurs de l'ENSA Paris-Belleville, dans le cadre de l'enseignement et la recherche.

[En cliquant ici](#), vous aurez une présentation de la cartothèque de l'IPRAUS.

Le dernier numéro reçu de [Carto, le monde des cartes](#) :

[Carto n°32](#) de novembre-décembre 2015

Dont certains articles nous intéressent :

SARAZIN J.Y. - « *La Méditerranée : de l'héritage à sa forme moderne* » - p. 66-71

### Blog de l'UMR AUSser

Vous trouverez sur le [blog de l'UMR AUSser](#) à la rubrique « **Cartes et plans** » des informations relatives à cette thématique : événements, publications et données cartographiques en ligne : [cliquez ici](#).

### Informations cartes et plans

APUR

### [Datavisualisation : Paris 2050](#)

Extrait du site de l'APUR : À l'occasion de la Cop 21, l'Atelier parisien d'urbanisme publie un ensemble de travaux engagés depuis 2013 autour des plans climat air énergie pour Paris et la métropole. Parmi ceux-ci, [une dataviz ou cartographie interactive accompagne le Plan Local Énergie et la carte « Paris 2050 »](#) en permettant de visualiser les enjeux énergétiques à l'échelle de Paris et des 3 départements de la Petite Couronne.

La carte générale permet de visualiser les ressources à mutualiser comme les réseaux de chaleur et les échanges thermiques potentiels entre bâtiments avec identification des différentes typologies bâties (maisons individuelles, immeubles de logements collectifs et bâtiments tertiaires ou industriels). ([Suite...](#))

### IAU Ile-de-France

### [Énergif ROSE](#)

**Énergif ROSE** est une application de visualisation cartographique et de mise à disposition des données du Réseau d'Observation Statistique de l'Énergie et des émissions de gaz à effet de serre en Île-de-France (ROSE).



## Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

## IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)

### Centre de recherche documentaire Roger-Henri Guerrand

60, boulevard de la Villette  
75019 Paris

Téléphone :  
01 53 38 50 59

Télécopie :  
01 53 38 50 50

Contactez nous :

Pour le Centre  
[fort.ensapb@gmail.com](mailto:fort.ensapb@gmail.com)

Pour la Cartothèque  
[cartotheque.ipraus@gmail.com](mailto:cartotheque.ipraus@gmail.com)

Nous sommes sur le Web !  
Retrouvez-nous, à l'adresse :  
<http://www.umrausser.cnrs.fr/spip.php?rubrique5>