

## OUVRAGES

- DUFOUR Liliane, HUET Bernard, RAYMOND Henri, *Urbanistique et société baroque*. 1977, 129 p.
- DUFOUR Liliane, *Siracusa, città e fortificazioni*. Palermo, Sellerio, 1987, 192 p.
- DUFOUR Liliane (ed.), *Palermo, città di Sicilia*. Edition du texte de S. di Blasi, Palermo, Sellerio, 1988, 77 p.
- DUFOUR Liliane, *Augusta, da città imperiale a città militare*. Palermo, Sellerio, 1989, 316 p.
- DUFOUR Liliane, RAYMOND Henri, *Dalle baracche al barocco: Noto il caso e la necessità*. Syracuse, Ediprint, 1990, 120 p.
- DUFOUR Liliane (ed.), *Description de l'île de Sicile et de ses côtes maritimes*. Edition et traduction du manuscrit de G. Formenti, Syracuse, Ediprint, 1991, 142 p.
- DUFOUR Liliane, *Atlante storico della Sicilia : le città costiere nella cartografia manoscritta 1500-1823*. Palermo : Arnaldo Lombardi, 1992, 503 p.
- DUFOUR Liliane, RAYMOND Henri, *Catania, rinascità di una città*. Catane, Sanfilippo, 1992.
- DUFOUR Liliane, BARBERA Gioacchino, *Arte e devozione : il santuario di S. Sebastiano di Melilli*. Palermo, Marsilio, 1993, 155 p.
- DUFOUR Liliane, RAYMOND Henri, *Città ideale e città reale, la ricostruzione di Avola*. Syracuse, Ediprint, 1993, 155 p.
- DUFOUR Liliane, RAYMOND Henri, *Val di Noto : la rinascita dopo il disastro*. Catane, Sanfilippo, 1994, 314 p.
- DUFOUR Liliane, *La Sicilia disegnata : la carta di Samuel von Schmettau (1719-21)*. Palermo, 1995, 177 p.
- DUFOUR Liliane (ed.), *Voyage d'Italie et de Malte*. Edition et traduction. du texte de A. Jouvin, Catane, 1995, 206 p.
- DUFOUR Liliane, PAGNANO G, *La Sicilia del'700 nell'opera di L. Dufourny : L'orto botanico di Palermo*. Siracusa, Ediprint, 1996.
- DUFOUR Liliane, *Immagini di Santa Lucia : un percorso tra stampe e quadri dall' 400 all' 800*. Syracuse, 1996, 125 p.
- DUFOUR Liliane, *Inesto storico della città d'Augusta*. Introduction et édition du texte de F. Vita, Syracuse, 1996, 187 p.
- DUFOUR Liliane (ed.), *Catania e Sant' Agata : una città, una santa*. Rome, Editalia, 1996.
- DUFOUR Liliane, NIGRELLI Ignazio, *Terranova, il destino di una città federiciana : Gela e suo territorio dal XIII secolo ai nostri giorni*. Caltanissetta, Vaccaro, 1997, 286 p.
- DUFOUR Liliane, RAYMOND Henri, *Siracusa tra due secoli : le metamorfosi dello spazio 1600-1695*. Siracusa, Arnaldo Lombardi editore, 1998, 163 p.
- DUFOUR Liliane, LA GUMINA Antonio, *Imago Siciliae. Cartografia storica della Sicilia, 1420-1860*. Catane, 1998, 329 p.
- DUFOUR Liliane, *Antiche e nuove difese : Torri, Castelli et Forti del Siracusano*. Syracuse, Ediprint, 2000, 95 p.
- DUFOUR Liliane, *Sotto il segno del Littorio: città e campagne nel Ventennio in Sicilia", Caltanissetta, ed.Lussografica,2005, pp.425.*
- DUFOUR Liliane, *La "Description de l'île de Sicile" de P.Callejo, traduction, introduction et notes, Catane, ed. Sanfilippo,2005, pp.126.*
- DUFOUR Liliane, *Città e mare; Storia del litorale tra Agnone e ognina, Caltanissetta, Ed. del Sole, 2006, pp.124.*

DUFOUR Liliane *La Sicilia dal pittoresco al sublime. Il viaggio di L.Ducros nel 1778, Catane, ed. Sanfilippo, 2007, pp.212.*

DUFOUR Liliane, *Monumenti d'acqua : fonti e Fontane di Sicilia*, ed. Sanfilippo, Catania, Sanfilippo, 2008, pp. 239

## ACTES DE COLLOQUES OU DE SEMINAIRES

### ARTICLES DANS OUVRAGES COLLECTIFS, ACTES DE COLLOQUES

DUFOUR Liliane, "Dopo il terremoto del 1693, la ricostruzione della Val di Noto", in *Annali della Storia d'Italia*, vol. 8, 1985, pp. 475-493.

DUFOUR Liliane, "Angelo Italia, maestro architetto, la ricostruzione di Avola, Lentini e Noto", in actes du colloque *Il Barocco in Sicilia*, Syracuse, Centro Internazionale del Barocco, 1987, Syracuse, Ediprint, 1987, pp. 11-36.

DUFOUR Liliane, "Fortificazioni e repressione a Siracusa dopo il 1837", in actes du colloque *I moti del 1937 a Siracusa e la Sicilia degli anni 30*, Syracuse, 25-30 mai 1987, Syracuse, Ediprint, 1988, pp. 129-143.

DUFOUR Liliane, "Città e fortificazioni in Sicilia del '500", in actes du colloque *La città e le mura*, Università di Parma, 23-25 oct. 1987, Bari, Laterza, 1989, pp. 106-126.

DUFOUR Liliane, "Grammichele, un bourg sicilien à la fin du XVIIè siècle. Essai de traitement des données de recensements par l'informatique", In actes du colloque *Histoire urbaine et cadastres*, ENS St Cloud, 1985, Ecole Française de Rome, 1990.

DUFOUR Liliane, *Architecture et publicité*, sous la direction de Lionel Guyon, IFA, Mardaga, 1990, p. 26

DUFOUR Liliane, *Sicilia, teatro del mondo*, sous la direction de C. de Seta, ERI, Roma, 1990, (notices descriptives et analytiques des villes siciliennes).

DUFOUR Liliane, "Augusta e Gela : due città, due castelli", in actes du colloque *L'Età di Federico II nella Sicilia centro-meridionale*, Gela, 8-9 déc. 1990, Agrigento, 1992, pp. 85-93.

DUFOUR Liliane, "Viaggiatori e città", in actes du colloque *I viaggiatori stranieri in Sicilia*, Centro Universitario di ricerche sul viaggio in Italia, Syracuse, 7-9 avr. 1988, 1992, pp. 465-473.

DUFOUR Liliane, "L'immagine di Siracusa dal mito alla realtà", in *Siracusa Urbs Magnificentissima*, Milan, Electa, 1994.

DUFOUR Liliane (ed.), "Catania e Sant' Agata : ritratto di una città in festa" et "Culto dei santi e culto delle immagini", in *Catania e Sant' Agata : una città, una santa*. Rome, Editalia, 1996.

DUFOUR Liliane, "Caratteri generali della ricostruzione in Val di Noto", in actes de colloque *Annali del barocco*, 1997.

DUFOUR Liliane, "Terranova, una città nuova del medioevo", in *Omaggio a Gela*. Turin, 1997.

DUFOUR Liliane, "Il paesaggio urbano a Siracusa tra 1800 e 1860 : tra città militare e città civile", in *Siracusa nell'Ottocento*, Roma, 1997, Rome, Editalia, 1997.

DUFOUR Liliane, "Città e fortificazioni nell'età di Carlo V", in *Vincenzo da Pavia e la cultura figurativa nell'età di Carlo V*. Université de Palerme, 1997, Palerme, Ediprint, 1999, pp. 11-24.

DUFOUR Liliane, "Problemi di pianificazione urbana a Siracusa, 1880-1917", in *Siracusa, identità e storia*, Syracuse, 1998, Syracuse, Ediprint, 1999, pp. 230-248.

DUFOUR Liliane, "Dalle piazzeforti al territorio; gli ingegneri militari e la cartografia in Sicilia tra '500 e '700", in A. Gigante, Liliane Dufour, C. Polto (dir.) *Effigies Siciliae elementi per un catalogo delle carte geografiche*, Rome, Société géographique italienne, 1999, pp. 69-87.

DUFOUR Liliane, «El reino de Sicilia. Las fortificaciones en tiempos de Carlos V», in *Las fortificaciones de Carlos V*, Madrid, 2000, pp. 493-513.

DUFOUR Liliane, « Du château à la citadelle : la transformation des châteaux siciliens et la construction de la citadelle de Messine », in Gilles Blicq, Philippe Contamine, Nicolas Faucherre, Jean Mesqui *Le château et la ville conjonction, opposition, juxtaposition (Xle-XVIIe siècle)*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2002, pp. 291-304.

DUFOUR Liliane, « Mussolinia, une cité jardin au destin éphémère » in *R.H.Guerrand et le monde moderne*, Paris, ENSAPB, 2006, pp.70-74

DUFOUR Liliane, « Formes et fonctions de la place publique italienne pendant le fascisme. L'exemple de la Sicile » in *La place publique urbaine*, Artois presse université, Arras 2007, pp.141-148 et fig.44-51.

DUFOUR Liliane, « Les Géorgiques ou le retour à la terre pendant le fascisme: utopie et réalité " in *Architecture, espace pensé, espace vécu*, dir. Ph. Bonnin, 2007, ed. Recherches.

A paraître : « De Grammichele à S.Leucio: ville idéale et ville utopique en Italie du Sud au 18<sup>e</sup>s. » in *Ledoux, la ville*, MSH Ledoux Besançon, colloque 2006.

### ARTICLES DANS PERIODIQUES

DUFOUR Liliane, La reconstruction religieuse de la Sicile après le séisme de 1693", *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, t. 93, 1981, pp. 525-563.

DUFOUR Liliane, «Le contrat et le constat : notaires et histoire urbaine en sicile à la fin du 17e siècle», *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, t. 112, 2000, pp. 105-118.

A paraître : « La fontaine en Sicile : équipement et histoire urbaine », in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*.

### RAPPORTS DE RECHERCHE

DUFOUR Liliane, HUET Bernard, RAYMOND Henri, *Urbanistique et société baroque*. IERAU, CORDA, 1977.

DUFOUR Liliane, HUET Bernard, RAYMOND Henri, *Des baroques au baroque. La reconstruction de la Val di Noto*. IPRAUS, MEL, 1990.

DUFOUR Liliane, RAYMOND Henri, *Les tissus urbains en Sicile*. IPRAUS, 1990.

DUFOUR Liliane, NIGRELLI I., *Gela, il destino di una città federiciana*. 1994.

### MEMOIRES - THESES

#### COMMUNICATIONS A DES COLLOQUES

DUFOUR Liliane, "Insedimento urbano e dimora contadina in Sicilia tra 600 e 700", colloque *La casa contadina in Sicilia : evoluzione di una problematica*, Syracuse, 24-25 mai 1985.

DUFOUR Liliane, "Les fortifications de Syracuse", Table ronde, Syracuse, juin 1987.

DUFOUR Liliane, RAYMOND Henri, "Il caso e la necessità, la ricostruzione di Noto", colloque *Il barocco minore*, Syracuse, déc. 1987.

DUFOUR Liliane, "La cattedrale di Palermo, un topos vedutistico deiviaggiatori", colloque *Il millenario della cattedrale di Palermo*, Palerme, nov. 1988.

DUFOUR Liliane, "Les villes baroques de Sicile orientale, régularité, irrégularité et singularité", colloque international *La Ville régulière, modèles et tracés*, Centre culturel portugais, Paris, 24-26 nov. 1988.

DUFOUR Liliane, "L'émergence de formes urbaines en Sicile après le séisme de 1693", colloque *Evolution des formes urbaines et de leur usage*, EHESS/Université de Paderborn (Allemagne), 8-10 déc. 1989.

DUFOUR Liliane, "Les plans-reliefs du Royaume de Naples et de Sicile", colloque *Les plans en relief au passé et au présent*, Mission Plans-reliefs, Paris, 23-25 avr. 1990.

DUFOUR Liliane, "Pour une anthropologie de la post-destruction : la Sicile après le séisme de 1693", colloque *Villes reconstruites. Reconstitution sociale et reconstruction urbaine*, EUROPAN, Udine, 1-3 juil. 1993.

DUFOUR Liliane, "Problemi di insediamento urbanistico nella Sicilia del XIII secolo : Terranova e Augusta", colloque *Federico II e la Sicilia*, Palerme, 1994.

DUFOUR Liliane, "Dalla problematica del sito a quella del piano", colloque *Le città ricostruite dopo il terremoto siciliano del 1693*, Rome, 1995.

DUFOUR Liliane, "Le trasformazioni urbane di Siracusa al tempo di Picherali", colloque *Pompeo Picherali : architettura e città fra XVIIe XVIII e scolo*, Syracuse, 1995.

DUFOUR Liliane, "Siracusa, un paradigma del viaggio in Sicilia tra 600 e 700", colloque *Siracusa nell'occhio del viaggiatore*, Syracuse, 1995.

DUFOUR Liliane, "Il terremoto come rivelatore sociale", colloque *La Sicilia dei terremoti : lunga durata e dinamiche sociali*, Catane, 1995.

DUFOUR Liliane, "Una città in festa : la Sant'Agata a Catania", colloque *Paesi in festa, storie, pratiche e simboli*, Palerme, 1996.

DUFOUR Liliane, "Mazara del Vallo ed il tema della medina tunisina", colloque *Leggere il mare*, Mazara del Vallo, 1996.

DUFOUR Liliane, "Le piazzeforti della Sicilia nelle elaborazioni cartografiche militari", colloque *Imago Siciliae : processi di rappresentazione cartografica della Sicilia tra Rinascimento ed Illuminismo*, Université de Messine, 16 oct. 1997.

DUFOUR Liliane, "La cartografia in Sicilia da Icaro a Marte", colloque *Cartografia storica negli studi sul paesaggio. Questioni metodologiche e strumenti*, Centro di cultura scientifica E. Majorana, Erile, 13-14 nov. 1997.

DUFOUR Liliane, "I vari aspetti del cantiere urbano nel Val di Noto", colloque *La cultura del progetto e la cultura del cantiere nella città italiana tra XVII e XVIII secolo*, Centro internazionale di studi sul barocco in Sicilia, Siracusa, 4-8 déc. 1997.

DUFOUR Liliane, "Spazio e società a Siracusa durante il ventennio", colloque *Siracusa : gli anni del fascismo*, Istituto di studi siracusani, Siracusa, 8-10 avr. 1998.

DUFOUR Liliane, "Culto delle immagini e culto dei santi : le stampe popolari", colloque *Santa Lucia : culto, festa, immagini*, Siracusa, 8-9 mai 1998.

DUFOUR Liliane, "L'histoire urbaine et les notaires siciliens au XVIIè siècle", *Nouvelles approches de la documentation notariale et histoire urbaine. Le cas italien (XVIIè-XIXè siècle)*, Rome, 17-18 sept. 1999.

DUFOUR Liliane, "Un chantier urbain en Sicile à la fin du 17è siècle", *La construction de la ville*, Lyon, 19-20 nov. 1999.

## COMMUNICATIONS A DES SEMINAIRES

## CONFERENCES

DUFOUR Liliane, *Problèmes d'histoire urbaine : la reconstruction de la Val di Noto*, Université de Columbia, New York, avr. 1988.

DUFOUR Liliane, *Cartografia e mare, insediamenti umani e attività marinare leggibili sulla cartografia manoscritta*, Istituto F. Quilici per i giacimenti culturali, Syracuse, 21 nov. 1988.

DUFOUR Liliane, *Avola ricostruzione di una città*, Avola Comune, 8 avr. 1989.

DUFOUR Liliane, *Problèmes de méthodologie et de sources dans l'histoire de l'architecture et de la ville en Sicile*, Université de Catane, 17 nov. 1989.

## **ORGANISATION DE COLLOQUES OU DE SEMINAIRES**

### **EXPOSITIONS**

DUFOUR Liliane, *Syracusa, città e fortificazioni*, (cartographie historique de Syracuse, 16è-19è siècles), Musée Bellomo, Syracuse, juin-juil. 1987.

DUFOUR Liliane, *Augusta, da città imperiale a città militare*, (cartographie de la ville, territoire et châteaux d'Augusta), Museo della Piazzaforte, Augusta, 30 juin-sept. 1989.

DUFOUR Liliane, *S. von Schmettan e la cartografia manoscritta della Sicilia tra 500 e 800*, exposition prévue à Palerme en 1995.

## **RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES**

### **AUTRES ACTIONS DE VALORISATION DE LA RECHERCHE**

DUFOUR Liliane, Collaboration avec l'équipe chargée en 1987-88 de rédiger le plan d'aménagement du centre historique de Syracuse rendu en janvier 1988, pour lequel nous avons rédigé et délimité le secteur des fortifications à sauvegarder et valoriser

DUFOUR Liliane, Création du Secteur de Cartographie militaire à l'intérieur du nouveau Musée de la place forte d'Augusta (Sicile) situé dans le château fort de la ville, 1989.

DUFOUR Liliane, A la suite de l'exposition et du catalogue "Syracuse, ville et fortifications" il est prévu l'aménagement d'un musée d'histoire de la ville de Syracuse en collaboration avec la surintendance aux antiquités et aux monuments historiques de Syracuse, dans lequel les cartes et la recherche sur la ville auront une large place. 1995 : recherche sur l'histoire urbaine et la muséographie pour la mise en route du projet.

DUFOUR Liliane, Préparation d'une exposition à partir de la carte de Samuele von Schmettau, de la représentation de la Sicile à travers les recherches des ingénieurs militaires entre le 16° et le 19° siècle. L'exposition est réalisée avec l'aide de la Società di Storia Patria et aura lieu à Palerme à l'automne 1995.

DUFOUR Liliane, Création du musée d'histoire de la ville de Gela, suite à la recherche effectuée en 1994-1995 sur l'histoire urbaine de la ville. Prévision d'ouverture automne 1995.